

INDICE

- Adelaide Ristori—pag. 345.
Alexandre Herculano—pag. 7.
Amor e duvida—pag. 231.
Antonio de Serpa—pag. 97.
Antonio Feliciano de Castilho—pag. 297, 353, 453.
Aquelle dia!—pag. 78.
Ascendit Aurora!—pag. 132.
Bom entendedor, meia palavra (A)—pag. 38, 81.
Bosquejos criticos—pag. 160.
Casal Ribeiro—pag. 143.
Chronicas—pag. 47, 95, 142, 195, 246, 294, 343, 392, 439, 488, 535, 583.
Commemoração—pag. 244.
Concilio infernal, fragmento de uma traducção inedita da Jerusalem libertada, de Torquato Tasso (O) pag. 571.
Cruz e o crescente (A) pag. 522.
Excerpto de uma traducção completa dos fastos d'Ovidio—pag. 568.
Fadario domestico e politico de João Grainha pag. 321, 378.
Galeria de navegadores celebres—pag. 135, 529.
Georgina—pag. 289.
Gravura de S. M. El-Rei o Sr. D. Fernando (A)—pag. 333.
Guerra de Marrocos (A)—pag. 469.
Historia de um casamento—pag. 67.
Ida para o trabalho (A) pag. 36.
Infaustas aventuras de Mestre Marçal Estouro—pag. 166, 234, 276.
Introducção—pag. 3.
Jasé da Silva Mendes Leal—pag. 443.
José Eduardo de Magalhães Coutinho—pag. 249.
José Estevão—pag. 49.
Lelia—pag. 424, 480.
Luiz Augusto Rebello da Silva—pag. 395.
Mãe e filha—pag. 90.
Manoel Maria da Silva Bruschy—pag. 197.
Marcellina Lotti—pag. 564.
Mez em Cintra (Um)—pag. 44, 88, 340.
Náu S. Bento (A)—pag. 383.
Novo curso superior de letras (O)—pag. 221, 261, 313, 361.
Outro casamento—pag. 113.
Outro casamento—pag. 414.
Pagina solta (Uma)—pag. 109.
Palestras scientificas—pag. 126, 188, 268, 372, 576.
Pavilhão Negro (O)—pag. 27.
Philosophos da época e a poesia do Christianismo (Os)—pag. 102.
Poesia popular—pag. 512.
Quarto casamento—Pag. 460.
Quinta gravura de S. M. El-Rei o Sr. D. Fernando (A)—pag. 520.
Quinto casamento—pag. 501.
Raymundo Antonio de Bulhão Pato—539.
Revista critica e litteraria de 1858—pag. 12, 59.
Semana Santa (A)—pag. 551.
Sessão de jurados (Uma)—pag. 91.
Sexto casamento—pag. 557.
Sineiro insensivel (O)—pag. 181, 328, 387.
Sociedade e os bailes (A)—pag. 335.
Thomaz José da Annuniação—pag. 491.
Viagem (Uma)—pag. 429.

A. J. de S. & A.

INDICE

Abelardo Biffari — pag. 313
 Alexandre Herculano — pag. 311
 Amor e dignidade — pag. 311
 Antonio de Seabra — pag. 311
 Antonio Feliciano de Castilho — pag. 307, 308, 311
 Aquelle dia! — pag. 73
 Azevedo Azevedo — pag. 127
 Bem entendido: sem polveira (A) — pag. 38, 311
 Bernardino Cabral — pag. 100
 Casal Ribeiro — pag. 113
 Chronica — pag. 37, 113, 100, 313, 307, 133, 188, 337, 333
 Compendio — pag. 311
 Conselho Interamericano de uma tradugao inedita de literatura libeal
 de Fernando Tasso (A) — pag. 311
 Coque e coqueiro (A) — pag. 311
 Excerpto de uma tradugao inedita de Fernando Tasso — pag. 311
 Galeria de litteraturas celebres — pag. 133, 311
 Geographia — pag. 311
 Guerra de S. M. El-Rei e Sr. D. Fernando (A) — pag. 333
 Guerra de Martoco (A) — pag. 163
 Historia do casamento — pag. 311
 Ida para o trabalho (A) — pag. 311
 Inlustras aventuras de Mestre Nivaldo Estouro — pag. 166, 311, 313
 Introducao — pag. 3
 Jaz da Silva Mendes Leal — pag. 113
 Jose Eduardo de Macielles Coutinho — pag. 113
 Jose Estrevo — pag. 133
 Letra — pag. 113
 Luis Augusto Rebelo da Silva — pag. 308
 Mio e alma — pag. 30
 Manoel Maria da Silva Brossy — pag. 137
 Micollella Lalli — pag. 311
 Nax em Ginas (Um) — pag. 11, 31, 310
 Nax e besta (A) — pag. 113
 Novo curso de escola de Ginas (O) — pag. 113, 311, 313
 Outro casamento — pag. 113
 Outros casamentos — pag. 113
 Paginea solta (Um) — pag. 103
 Patentes scientificas — pag. 113, 188, 311, 313
 Patalhao Negro (O) — pag. 37
 Philosophos da epoca e a poesia do Christianismo (O) — pag. 103
 Poesia popular — pag. 113
 Quarto casamento — pag. 113
 Quinta guerra de S. M. El-Rei e Sr. D. Fernando (A) — pag. 333
 Quarto casamento — pag. 311
 Harmonia Antonio de Gualdes Pato — 333
 Historia critica e litteraria de 1853 — pag. 11, 31
 Semina Santa (A) — pag. 311
 Sessao de jurados (Um) — pag. 31
 Sello casamento — pag. 31
 Simbolo roseavel (O) — pag. 113, 311, 313
 Sociedade e os haizes (A) — pag. 311
 Tomaz Jose de Annunzio — pag. 103
 Vincom (Um) — pag. 113

