
Política



1 9 3 1

ANO II

N.º 19

REDACTORES
D. Micaelrenhas e Silva (F. D. U. L.)
F. P. d'Almeida Langhans
Miranda da Rocha (F. D. U. C.)
M. Pinto Barreto (F. E. U. P.)

EDITOR — Nicolau Monteiro (F. D. U. L.)

PROPRIEDADE — SOCIEDADE NACIONAL EDITORA, LTD.^a (Em organização)

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO

Rua do Sol a Santa Catarina, 40-A, 1.^o

COMPOSIÇÃO E IMPRESSÃO

Tip. Augusto Costa & C.^o L.^{da} — Largo do Barão de S. Martinho — BRAGA

SUMARIO

Mensagem dos estudantes monárquicos de Portugal aos estudantes de Espanha	Franz-Paul LANGHANS
a pseudo-ideia do Progresso Necessário	Abrantes TAVARES
Pragmática de D. João V	Abilio PINTO DE LEMOS
Jacinto, Príncipe da Girá-Ventura	Carlos PROENÇA
*Do Valor e Sentido da Democracia	
Integralismo Lusitano	
ao ritmo de amputilha	

ASSINATURAS

(Cada serie de 10 numeros)

Continente e ilhas	10\$00
Províncias Ultramarinas	15\$00
Estrangeiro.	20\$00

Numero avulso 1\$50

José Guilherme Ayala Monteiro

ADVOGADO

Rua dos Douradores, 72, 3.^o D.
Telefone C 908

Artur de Campos Figueira

ADVOGADO

Rua Nova do Almada, 54, 3.^o
TELEFONE CENTRAL 3024
LISBOA

Política

REVISTA QUINZENAL

ORGÃO DAS JUNTAS ESCOLARES DE LISBOA, COIMBRA E PORTO
DO INTEGRALISMO LUSITANO

Director: ARISTIDE PINTO DE Lemos

Redactor-principal: A. DO AMARAL PYRETT (F. D. U. L.)

Lisboa, 5 de Março de 1931

Mensagem dos estudantes monárquicos de Portugal aos estudantes de Espanha

A sagrada fronteira que politicamente nos separa e espiritualmente nos une, proíbe-nos uma organização política comum, mas impõe-nos uma estreita solidariedade espiritual.

Hoje temos a honra de vos dirigir estas linhas para vos propor um modo de realização desta tão necessária solidariedade.

Parece-nos que ele deverá consistir no seguinte:

1.º — Compararmos os grandes mandamentos da genuína política espanhola e da genuína política portuguesa.

2.º — Inscrivermos com alegria nas nossas bandeiras os princípios universais da civilização humana e cristã que este confronto nos venha revelar.

Nesta ordem de ideias, começaremos por vos dizer o que somos. Somos portugueses monárquicos, isto é, nacionalistas e tradicionalistas.

Não somos só nacionalistas, porque o nacionalismo por si só é uma heresia social, sem o tradicionalismo que é o seu natural complemento.

Procuramos assim seguir um critério de integra sociabilidade no justo equilíbrio das relações de coexistência com as relações de sucessão.

Mas a relação social vale menos que o sujeito da mesma ou seja a nobre pessoa humana, definida pela raça, completada pela família, espiritualizada pela Religião. Para que a integra pessoa humana se desenvolva

plenamente segundo os designios de Deus em frutos de civilização universal, a relação social tem que servir-lhe de meio de protecção. E a suprema forma desta benéfica relação social é a Monarquia Nacional Cristã.

Pugnamos pela Monarquia como a forma de governo menos imperfeita que se conhece, e nela reconhecemos as vantagens da unidade, da continuidade, da intenção nacional, da competência, da imparcialidade e da energia — qualidades que comunicam à função do Governo Suprêmo. Achamos preferível o governo presidido pela realidade dumha pessoa com todas as suas faculdades humanas — apesar dos seus possíveis defeitos — colocada num plano supremo, acima dos interesses de partidos, ao governo de um Parlamento, pessoa fictícia, desprovida de memória, de inteligência e de vontade reais.

Pensamos que o Rei assistido pela consulta das Cortes Gerais dos Municípios, das Corporações e das Entidades Culturais, deve governar livremente na sua esfera própria de atribuições, que é a função governativa suprema e a fiscalização, coordenação e substituição eventual dos corpos autónomos nacionais.

A nobreza, aberta e renovável, adstrita a uma função social, é um orgão necessário do Estado.

Entre o Rei e a Família está a Nação, orgânica e descentralizada através dos vários graus corporativos e dividida nas três ordens do económico, do político e do espiritual, que em conjunto formam a suprema gerarquia: primeiro o espiritual, depois o político e por último o económico.

Dante da Nação, em nosso entender, está a Anti-Nação.

E assim como a Nação tem os três braços da Riqueza, da Ordem e do Espírito, assim a Anti-Nação tem os três braços contrários: a Maçanaria que dissolve a unidade espiritual da Nação, os Partidos políticos que dissolvem a sua unidade política e o Materialismo económico ou plutoeráctico ou socialista, que dissolve a sua unidade económica.

Estas três formas da Anti-Nação, princípios de dissolução nacional, estão fora da lei, devem ser combatidas sem quartel.

Esta é a fórmula do nacionalismo tradicional que a geração portuguesa que viu a agonia do Parlamentarismo Monárquico e a aurora do Parlamentarismo Republicano: esta é a fórmula, dizíamos, que a geração portuguesa, jovem e da vanguarda, soube deduzir do estudo da Ciência política moderna, da História de Portugal, e, sobretudo, da experiência dolorosa do último século.

Vemos nesta fórmula não só o rejuvenescimento da Tradição portuguesa, como também o melhor caminho para o Estado Novo e modernismo, no seu duplo fundamento de Autoridade pública e de Liberdade corporativa.

Desejámos agora saber qual é o vosso nacionalismo, expressão do passado e gestação fecunda do futuro, queremos dizer, qual é o vosso conceito a *nera-figia* política da "Espanha espanhola".

Proclamemos agora a nossa negação do internacionalismo político e a nossa afirmação do internacionalismo cultural. Para nós, a diferenciação dos tipos nacionais é a base estética da civilização humana, e a emulação entre eles, o seu factor dinâmico.

E a própria limitação do nosso planeta que impõe que, normalmente, se detenha a trajectória ascensional dos agrupamentos políticos no escalão da forma orgânica «nação». Porque um Império universal político, na sua solitária unidade, sem a concorrência compensadora da variedade de Estados, poderia ser o perigo máximo para a sagrada autonomia da pessoa humana.

Isto não contradiz, pelo contrário, favorece a unidade espiritual do género humano, cuja base mais forte e condição de mais rica complexidade é a pluralidade material das Nações. Assim como a Família e a Corporação defendem a pessoa humana contra o Estado, assim também o Estado a defende contra os outros Estados; e os outros Estados a defendem contra o seu próprio Estado; e todos a defendem contra o perigo máximo de um Estado único, invencível em poder, irresistível em corrupção.

Esta questão que à primeira vista pode parecer de pura especulação, contém, em nosso entender, o drama do momento histórico presente.

E' visível, com efeito, o avanço de uma nova barbaria, impulsuada pelo conhecido fenômeno social da insurreição das massas, derivado da característica moderna de uma cada vez maior densidade social.

As sociedades vão-se convertendo em bárbaras multidões que se apresentam sob dois tipos bem definidos:

Se para chegar à Cidade da Utopia marcham pelo caminho da «Liberdades», são a horda anárquica e tumultuosa, o hiper-individualismo sem regra nem moral, a luta de todos contra todos, ainda que disfarçada sob a aparição de uma ordem civilizadora;

Se para chegar à Cidade da Utopia tomam pelo caminho da «Igualdades», são «a horda que avança em massa compacta de rebanho, de focinhos abaixados para a ração comunista, em promiscuidade iníssima de corpos, com as consciências mortas pelo ateísmo e os dentes rilhando em ódio destruidor de toda a civilização».

Na verdade, já se avistam nos horizontes do mundo os sinais perigosos dos dois Impérios bárbaros que tendem ao domínio planetário pela desnaturalização da pessoa humana:

O Império capitalista-liberal-maçônico.

O Império bolchevista-escravizador-ateu.

Ambos blasfemam de progresso e de vida moderna. Mas o primeiro tende, como última consequência lógica, à destruição do indivíduo pela sua própria hipertrofia, «pelo malthusianismo suicida, pela guerra total aniquiladora, pelo hiper-criticismo destruidor da inteligência».

O segundo chega naturalmente «à destruição do homem pela sua escravidão absoluta, obrigado a entregar à colectividade os elementos necessários da sua personalidade: a sua terra, a sua mulher e os seus filhos, a sua própria consciência».

Felizmente, não há que desesperar ainda do homem nem da civilização.

Em frente dos dois grandes inimigos do género humano que denunciamos, surge o poderoso florescimento dos nacionalismos que não são como muitos julgam equivocadamente, um cego e instintivo movimento de massas, um obscuro fanatismo de estatalatria, mas meramente uma manifestação, daquela violência razável e lícita, que por necessidade protege e defende todos os frutos da civilização, todos os tesouros da cultura.

Têm defeitos o nacionalismo italiano, o nacionalismo francês, o nacionalismo alemão.

Não setá, talvez, um providencial destino nosso, que nós, tanto portugueses como hispanos superemos as fórmulas dos outros nacionalismos, oferecendo o modelo de um nacionalismo que seja integralmente humano e cristão?

O fenômeno nacionalista deve generalizar-se, aperfeiçoando-se sempre, no coração da Europa e em todos os países latinos. Que todos esses nacionalismos constituam um modelo da verdadeira civilização profundamente consciente dos seus princípios básicos e da sua finalidade.

Neste sentido já o fascismo foi uma grande conquista. Com a sua irradiação na Europa central, tende a constituir-se um bloco que defenderá a civilização contra o duplo perigo bolchevista e capitalista. E é possível que as Nações de forma capitalista ou bolchevista a fórmula fascista se venha a impôr, para que possam liquidar a sua bancarrota social e política.

A política internacional dos vários nacionalismos deve ser, pois, em nosso entender, uma orientação que tenda ao internacionalismo da cultura, mas contrária ao internacionalismo político; defensora da coexistência pacífica das nações civilizadas contra os imperialismos absorventes.

E cabe talvez à Península a alta missão de exemplificar esta fórmula internacional num futuro sistema de relações entre a Espanha espanhola e o Portugal português!

Em resumo, eis a essência do nosso apelo:

Desenvolvamos, paralelamente, até à plenitude, o nacionalismo espanhol e o nacionalismo português; nacionalismos, porém, que sejam perfeitamente humanos e cristãos e assim reforcem, no amplo sector da nossa influência racial, a defesa da civilização. E sobre este paralelismo, análogo ao da Reconquista, muito longe da utopia ultrajante da União Ibérica e de outras maquinâncias maçónicas, apostolidas pelos piores espanhóis, como pelos piores portugueses, saibamos criar uma solidariedade espiritual, e de culturas, que seja o início das soluções para o grande problema de organização — que só espiritualmente é possível — da espécie humana, chegada ao seu ponto de maturação.

Aqui findamos a exposição da nossa visão portuguesa do problema nacional e internacional. E ficamos agora com desejo da vossa prezada resposta, para nós tão proveitosa e tão grata; das palavras que podem ser

tão fecundas e decisivas, e que vos pedimos pronunciéis sem tardar, expressando nelas o vosso glorioso e íntegro espanholismo.

Fevereiro de 1931.

**As Juntas Escolares de Lisboa, Coimbra e Porto
do Integralismo Lusitano**

- a a) *José Centeno Castanho*
João Eugénio Valentim de Sá
António Maria do Amaral Pyrrait
José Q. da Fonseca
Francisco Dutra Faria
Abílio Pinto de Lemos
Agostinho Cardoso
António Pinto Coelho
Fernão de Ornelas
Francisco J. da Cunha Leão
Nicolas Monteiro
Carlos Cortez
José Domingos Garcia Domingues
Franz Paul Langhans
António de Souza Rego
Manuel Gomes (Barra de Okavango)
João Ubach Chaves
José Luis Saramago
António Joaquim Ruano Pera
Bernardino Rodrigues
Alberto Alexandre Pestana de Ornelas
Humberto de Abreu Bettencourt Sardinha
José Maria Miranda da Rocha
João Cerveira Pinto
Manuel da Costa Pinto Barreto
Carlos Soares de Magalhães
António Caetano Moutinho
Arnaldo Allegro da Magalhães
P. Amorim da Costa Junior
Eduardo da Cunha S. Navarro e Castro.

a pseudo-ideia do Progresso Necessário

EXISTE nas doutrinas revolucionárias um sistema de ideias, ideias símbolos, que têm o dom de enfeitiçar as multidões, pelo sugestivo da sua fonética, pelo prestígio da aura em que as envolveram, dando-lhes sentido mágico, quasi sobrenatural e emprestando-lhes uma mistica que até, se fosse possível, *caso próprios fados enganariam*.

Igualdade dos homens, Soberania do Povo, o Povo, Progresso Necessário e indefinido etc., são exemplos das tais ideias símbolos, ideias mitos, engrandecidas pela inicial maiúscula do termo, deificadas nos salões literários do século XVIII e nas sociedades de pensamento — que foram as verdadeiras cláusulas genéticas da Idade a mitologia demo-liberal — concebidas, através dos tempos, desde a Reforma até à Revolução francesa e propagandas depois pelo mundo com as invasões napoleónicas.

Mas se na lógica revolucionária, as ideias da Igualdade, Liberdade, Soberania do Povo, têm a sua razão de ser, se a Reforma e a Revolução Francesa marcaram dois passos decisivos na vida da humanaidade, descobrindo novos horizontes, é porque existe uma lei primordial, uma lei incontestada: a lei da mutabilidade, a lei fatal do Progresso, Progresso indefinido e necessário. Pois bem, é nesta lei do Progresso — pedra angular do templo dos novos mitos — que se encontra a grande mistificação. Vejamos:

Intrinsecamente a matéria está animada dum desejo, dum appetite *in potentia*, dum appetite pela forma que, mal seja satisfeita torna a aparecer numa ansia do novo, do que ha-de vir. Pela análise apriorística desse movimento universal, a matéria, ao integrar-se na forma, cresce, desenvolve-se, adquire o definitivo, acaba-se segundo uma trajectória de aperfeiçoamento segundo o princípio da mutação a que está sujeita como tal. Mas se raciocinarmos com mais profundezas, vemos que o movimento de transformação se reduz só à matéria e à forma e o desejo contínuo daquela por esta em sucessiva alteração e nunca no sentido do perfeito absoluto, como querem os ideólogos do Progresso indefinido, porque aceitando o êrro da sua própria metafísica, consideram a natureza humana em abstracto, afastam-na da sua realidade e aproximam-na dum modelo imperciso e falso. E' o êrro de Lutero ao apresentar o homem mais individuo e menos pessoa, mais afectivo que espiritual, o homem visto através das actividades materiais e extrínsecas. E' o êrro de Descartes ao querer observar todos os fenómenos pela sua metodologia deductiva, só aceitável no campo das matemáticas. E' por fim, o êrro de Rousseau ao considerar o homem na sua natureza paradisiaca. Avaliando as coisas humanas pela função ideológica de conceitos formulados fora do campo do real, a filosofia revolucionária armazena em religião e dogmatiza as suas ideias. Não existe movimento em escala ascensional, automático e contínuo, para a Perfeição, mas a tendência da alma humana se fixar no Infinito, o que se alcança ou não conforme os me-

temimentos, segundo o valor moral da personalidade. Ouçamos o que nos diz Maritain: *Se a alma humana não encontra repouso em nenhuma coisa criada, não é porque seja feita para mover-se continuamente, mas porque é feita para fixar-se no Infinito.* (1)

Abrangendo todas as actividades, morais e materiais, éticas e dinâmicas, a lei do Progresso Necessário é indefinido, torna-se de tanto em tanto, mais falsa e incoerente, quanto mais desbravarmos o mundo real dos artifícios com que o conseguiram mascarar os sofistas do neopaganismo. Na sua universalidade a lei do Progresso é falsa porque na esfera do moral, a transformação do pior para o menos pior e do menos pior para o melhor, não se dá conforme uma lei permanente e uniforme, mas por um acto de vontade independente do tempo, isto é, conquanto as condições materiais encontrem melhoria, pelo conhecimento progressivo dos fenómenos, as condições morais não recebem impulso, antes pelo contrário, enfraquecem-se, debilitam-se, à medida que a matéria vai absorvendo as actividades.

Exemplificando: a intensa industrialização que se vêm acentuando de há um século para cá, sendo um incontestável progresso de ordem material, trouxe no entanto uma desenfreada corrupção de costumes, que ninguém poderá negar perante factos concretos como essa onda de egoismos que não encontram limites, como essa ganância desmedida do ganho, que transforma os grandes centros em autênticos campos de batalha das mais baixas paixões humanas. Perdeu a revolução acabar com a tirania e foi a própria revolução que trouxe a pior das tiranias, a tirania do dinheiro, a tirania do lucro, causadora da luta das classes; quis a revolução acabar com a opressão e foi ela que a desencadeou de uma maneira nunca vista, pela exploração das classes trabalhadoras; quis a revolução nivelar os homens e dividiu-os em dois grupos antagónicos: os do dinheiro e os do trabalho. Se o Progresso veio com a revolução, que Progresso é esse que suscita os ódios mais ferozes dos homens, levando uns contra os outros, num combate fútil, catastrófico? Se a ideia-Progresso implica convulsão sangrenta, que bem aviso ao mundo caminhando na sua senda? Ah! como é frágil e bem frágil o alicerce de todo o doutrinário demó-liberal que a mais leve análise dos episódios sociais ocorridos durante o seu império, tal por terra desmantelado ante a crítica de uma inteligência clara. Chegados a esta altura concluiremos como Maritain: « que o Progresso Necessário ao exprimir uma pertendida lei metafísicamente necessária ao domínio universal é essencialmente revolucionário e negativo. A Ideia mista do Progresso devora assim o progresso real » (2).

Procurando explicação científica no Transformismo e na Evolução — que também usam a manuscrita persuasiva — o Progresso Necessário é indefinido há-de desprezar sempre o passado e o presente, pelo simples facto de alimentar o desejo do que está para vir, do futuro melhor sempre previsto, numa base bem concretizada nos devaneios poéticos de Lessing. Mas o mais dramático desta ideia absurda, é a imperiosa necessidade das convulsões violentas, como impulsos periódicos para a

sua cominhada pelos séculos fôra. Assim a missão do Progresso é destruir, destruir sempre, negando tudo. . porque o melhor, o perfeito, estará sempre para vir, para alcançar. Ele é revolucionário na sua substância, destrutivo nos seus efeitos, negativo nas conclusões a que leva.

Ao condenarmos o Progresso fantástico emanado da filosofia da Revolução, não queremos afirmar a não existência dum progresso que é visível e palpável, simplesmente damos o devido valor a uma ideia que há cem anos tem andado desvirtuada.

O progresso real é, como já se disse mais atrás, um movimento derivado do apetite da matéria pela forma conforme a lei da mutação universal, impulsionado pelo desejo de conhecer, a grande faculdade racional do homem, que levou Aristóteles a classificá-lo como: *animal curiosus* e nunca uma lei de aperfeiçoamento interior da razão e do sentimento, à qual se estava fatalmente ligado. Progresso do conhecimento, derivado da observação e da experiência no campo dos fenômenos, que tanto nos pode trazer benefícios materiais como malefícios — veja-se o incremento e aperfeiçoamento dos meios de destruição, físicos ou químicos — existe. Progresso Necessário e indefinido, saído de mentalidades patológicamente sonhadoras, que nos conduza à perfeição ideal, quer no indivíduo como na colectividade — não existe, é quimérico.

O poder de sugestão do Progresso está claramente explicado neste trecho de Léon Daudet: *Aquele que acredita neste ídolo grosseiro, admite que o futuro será sempre mais belo que o presente, mas é sobretudo na triunfa superioridade do presente sobre o passado, em todos os domínios, que constitui o fundo do culto e da delirante do catetumeno* (3).

Propagado habilidosamente pelas sociedades de pensamento e pelas lojas, o Progresso tornou-se um ídolo com imensos adoradores, mas adoradores inconscientes, presos ao seu feitiço pela mágica influência da opinião, preparada, organizada e estimulada pelo areopago da Encyclopédia, «que, como nos demostra Cochin, nem *laisse*, nem *riscos*, nem *intrigas* perigosas e grosseiras, pola única virtude da sua unida, a pequena cidade faz falar a seu gosto a opinião da grande, decidindo reputações e fazendo aplaudir, se lhe são favoráveis, autores fastidiosos e pessimos livros» (4). E dêsse modo, penetrando insensivelmente no corpo social, os princípios irreais foram tomando preponderância na opinião geral, aproveitando a ignorância da maioria, substituindo a ideias religiosas pela sua metafísica racional-abstrata e constituindo-se numa teoria de mitos, divinização das pseudo-ideias de que nos fala Maritain.

A lei do Progresso Necessário e Indefinido, postulado primário, amplo e cômodo é o mais acabado exemplo dessas pseudo-ideias, ideias-símbolos. É uma mistificação.

Franç-Paul LANGHANS

(3) J. Maritain — *Télos*, págs. 124 e 125.

(4) Idem, págs. 141 e 142.

(5) Léon Daudet — *Le Siècle XIX^{me} siècle*, págs. 243, 1.^a ed.

(6) Augustin Cochin — *Société de Peau et Domocratie*, págs. 22.

Pragmática de D. João V

É aqui um documento que nos leva a fazer de D. João V um conceito muito diferente daquele que a história liberal tem propagado e conseguiu ver oficialmente aprovado nos manuais de ensino.

Creio não haver ninguém em Portugal que não saiba dizer que D. João V foi um gastador, um perdidário; todos falam no luxo excessivo da sua corte. Ora, justamente para combater o luxo e os gastos inúteis que nela se faziam, é que o monarca fez publicar a Pragmática a que vamos referir-nos, transcrevendo apenas a exposição justificativa.

Em toda a exposição é aparente o cuidado de zelar o bem comum, livrando os vassalos de despesas com «frívolos ornatos, que com um breve uso se consumem».

Esta Pragmática tem a data de 24 de Maio de 1749 e compreende 31 capítulos.

A exposição justificativa é do teor seguinte:

«Dom João por graça de Deus Rei de Portugal e dos Algarves, d'áquem, e dalem mar, em África Señor da Guiné, e da Conquista, Navegação, Comércio de Etiópia, Arábia, Pérsia e da Índia, etc.

Faço saber aos que esta Lei, e Pragmática vitem, que pela obrigação, que tenho de atalhar os prejuízos aos meus Vassalos, não pude deixar de advertar com desprazer, quanto lhes tem sido perniciosa o luxo, que entre elles se tem introduzido de algum tempo a esta parte. Este foi sempre um dos males, que todo o sábio governo procurou impedir, como origem de ruina não só da fazenda, mas dos bons costumes; e contra él se armou frequentemente a severidade das leis sumptuárias, para que evitando os povos a despesa, que malogravam em superfluidades, o Estado se mantivesse mais rico, e se não extrasse d'elle a troco de frívolos ornatos, que com um breve uso se consumem, a mais sólida substância, que convém conservar para estabilidade das suas forças, e aumento do seu comércio. Não se descuidou nesta parte o zélo dos Reis meus Predecessores, antes se opôs à desordem dos gastos com diversas pragmáticas, que enquanto foram observadas, deram a conhecer a grande utilidade, que resultava das suas providências: mas prevalecendo, como ordinariamente sucede, a inclinação, e gosto das novidades, paulatinamente se foram pondo em esquecimento tais proveitosas disposições; e o dano, que vão experimentando os meus Vassalos, excita o meu paternal cuidado a procurar desarriga-lo com eficazes remédios. Pelo que considerando novamente esta matéria, e ouvindo sobre ela pessoas prudentes, me pareceu extrair das antigas Pragmáticas, o que fosse convenientemente observar-se conforme o presente estado, e circunstâncias, acrescentando o mais, que me pareceu a propósito, e declarar nos seguintes Capítulos, o que deverá inviolavelmente praticar-se ao deante a respeito dos vestidos, moveis, e outras despesas, e usos, que convém moderar, ou reformar.

Jacinto, Príncipe da Grã-Ventura

1

AO ler, ultimamente, um notabilíssimo ensaio do grande Mestre que foi António Sardinha, sobre uma das figuras que Eça de Queiroz criou, veio-me à ideia, dentro da minha humildade, falar-lhes de Jacinto...

Lembrem-se ainda de Jacinto, senhor de opulenta fortuna, e de um nome que se perdia na poeira cerrada dos arquivos e na memória fiel dos linhagistas? Aquélle que passeava o seu tédio constante pelas ruas de Paris e a quem os amigos, entre eles o amorável Zé Fernandes, em homenagem à felicidade com que a Providência o bafejara, apelavam risonhamente de Príncipe da Grã-Ventura?

Ah recordam, e certamente com piedosa saudade! O seu perfil gentilíssimo não esquece assim tão ingratamente!...

Eu ainda o conheci — não rião! — eu ainda o conheci... Já tarde, quando o tempo, inexoravelmente, lhe branqueava o cabelo e lhe enrugava mais o rosto — o seu rosto franco e aberto — a que o monóculo irreverente ainda emprestava umas fugidas reminiscências daquélle que fôra o Príncipe da Grã-Ventura — enfermo do mal do século...

Eça de Queiroz evocou-nos, através da graça mágica do seu estilo, a vida do neto de D. Galito, d'aquele fiel legitimista, voluntariamente exilado da sua Pátria, após os sucessos sinistros que destroçaram D. Miguel e que tão desgraçadamente mudaram a feição caracteristicamente portuguêsa da nossa Terra.

Mas infelizmente Eça de Queiroz não pôde acompanhar a evolução completa do espírito do seu biografado. Deixou-o no seu solar de Tormes quando ele começava a saborear a felicidade do viver. Porque Jacinto — bem o sabem — só tarde conheceu, em toda a sua amplitude, os domínios da Grã-Ventura.

Jacinto foi uma vítima do seu tempo, do seu século; mas só contrário de muitos outros que não chegaram a libertar-se do meio em que viveram e dos mitos que lhes enevoavam o pensamento, limitando-o,

Porém nenhumas das disposições desta Lei se entenderá a respeito das Igrejas, e do culto Divino, para o qual continuarei livremente a fazer-se ornamentos, como dantes, por ser limitada demonstração, do que devemos às coisas sagradas, tudo, o que podemos empregar na sua decência, e riqueza. E sendo necessário para o uso das Igrejas, e seus ministros, alguma coisa, das que abaixo se proíbe virem de fóra, se me dará parte, para que eu permita a entrada delas como julgar convenientes.

Abrantes TAVARES

o nosso Príncipe procurou encontrar-se, renegando o seu passado de desnorteamento mental.

Conheceu os sistemas; embrenhou-se nas ideias nefastas que empestavam o seu tempo de desvairamento; recolheu-se — asceta intelectual — entre os filósofos ricamente encadernados; e, por vezes abraçou em toda a sua plenitude, dando-lhes o melhor do seu espírito, as construções subtis de alguns espúculos. O nosso Príncipe chegou mesmo a construir um sistema filosófico! .

Apinxou-se pelo sentido mental do século, e depois, quando começou a perceber a nostalgia da sua vida artificiosa e a mentira das ideias, deixou-se arrastar — sem resistência — na onda, deixou-se embalar pelo ritmo traíçoeiro — duvidando de tudo, scético, indiferente. Ele não era o culpado; os criminosos foram aqueles que o enveneraram. Foi o individualismo egoista; foi o romantismo levado às suas últimas consequências, aos picos excessos. Foi essa «dissolução entusiástica da personalidade»⁽¹⁾ — a frase é de Pierre Lassere —; o triunfo pleno do desregramento espiritual, da indisciplina.

Baudelaire, satânico, docente; os simbolistas, pedantes, estetas; os naturalistas, os criticistas — uma infinidade de escolas, um sem número de tendências heterogêneas, diversas. Todos eles sem culpa, sem pecado: produtos mórbidos dum época de desenfreado individualismo. Não procuravam na vida o rumo seguro que só pôde atingir-se quando existe a fônsia dumha verdade absoluta, inutável, idêntica a si mesmo; não havia um fio condutor que os unisse e anizasse, completando-os. Desconheciam que havia como há uma ordem no Universo, que impele os homens para um ponto único que passa a meta do tangível.

Profundamente analíticos, ao começo, (depois desvairados) desprezavam a solução sintética, fecho do Problema. Fora dumha disciplina rigorosa, ausentes dum sentido único, perderam-se nos arranjos estéticos; e sem saberem reagir ingressaram, aos poucos, nos perigosos e invios caminhos do Sceticismo, da Dúvida e — pior ainda — da Indiferença.

A angústia de Amiel e de Antero é o mais alto expoente deste século de dissolução.

O indiferentismo perante o problema da vida — das origens e do fim — foi o estado mais inquietante e afitivo do tempo.

O horror de afirmar, o medo de afirmar — eis o pior mal. Não duvidam, sequer; se assim fosse, isso seria ainda — sem paradoxo — uma afirmação: a afirmação da dúvida. Ou se perdiam no suicídio ou bocejavam de tédio como o nosso Jacinto, desprezando a vida, abominando-a. «*Não importa onde, não importa onde, desde que seja fóra deste mundo*»⁽²⁾ — bendava, cheio de sofrimento e dôr o Poeta das «Flôres do Mal».

E quando não chegavam a este estado de exaltação compraziam-se, como Renan, num dilettantismo elegante, olhando, vendo, mas nunca afirmando. E as fórmulas de Stendhal — nocivo preceptor da geração — em que ia todo o seu egoísmo, toda a falta de caridade, de amor, etambéus queridas. «*Je ne compte que sur mon plaisir; j'accepte mon être; je suis l'Egoiste; je suis mort*»⁽³⁾.

Eis o resultado de todos os ensinamentos que ao despontar do Renascimento começaram a invadir a intelectualidade, pervertendo-a e afastando-a da sua nobre missão.

O panorama geral era pouco animador. Na política: a aventura, o judaísmo, a plutocracia, a aristocracia do dinheiro, o abandono do trabalhador, todo esse coletejo apavorante de vícios individualistas que erguiam^(*) como pendão de vitória a legenda de Luís Filipe: «Enrique sei-eus».

Républicas ou monarquias juniores^(*) — assim lhes chamava Oliveira Martins —, as duas fórmulas de governação pública enfermavam do mesmo mal, porque o baculus tinha a mesma origem desgraçada.

O sentimento da Pátria ia-se perdendo, ia desaparecendo do coração e da intelectualidade dos homens o significado elevadíssimo de Nação. Em Portugal proclamou-o a nobilíssima figura de Antero^(*). Na França o prosador simbolista Remy de Gourmont ao declarar, sem rebuço algum, que na hipótese dum guerra com a França, preferia que morressem cem franceses imbecis a um estranho com valor^(*).

Negação da Pátria, abastardamento da intelectualidade, corrupção da sensibilidade — eis o painel desconsolador e triste do quase agonizar do século XIX.

Foi assim que Zé Fernandes encontrou Jacinto, perdido e só no meio dum turbilhão de gente, numa das suas viagens a Paris.

O isolamento era total; e Jacinto no meio de todo o conforto do seu 202; possuindo todos os engenhos e máquinas que o homem tinha criado; sorvendo, aos goles, as ideias que resumavam dos livros mais recentemente aparecidos estava cheio de progresso, farto de civilização... Progresso? Como ele se enganava ao julgar por esta palavra a riqueza, o maior conforto material, e não a melhor formação interior, o contínuo esforço de aperfeiçoamento espiritual.

Tinham se repudiado as disciplinas tradicionais; decididamente o *novo* não soprava do lado do *Esípito*; a Razão com R grande entendeu brecia a razão com r pequeno?

Faltava uma mística — fosse ela qual fosse — para dar equilíbrio e coesão à humanidade transformada. Por isso, porque lhe faltou um artilhão seguro, uma Verdade a que se encostar, a geração de Jacinto deu nevróticos, mórbidos, transtornados. Não tinham um fim a atingir, nem uma estrada segura a percorrer. Vago e novens os cercavam; por isso caminhavam na vida^(*) sem norte, sem bússola... Não lhes tinham ensinado que para além do mundo sensível havia um Deus. Eles julgavam-se caminhando em terra firme, quando — pobres dêles! — viviam no transitório, no efémero...

Que lhes importava governo ou ideias sãs, se eles viviam^(*)...

«Touristes atraídos da Vida»^(*) lhes chamou com evidente felicidade o neto de Renana; touristes da vida porque não a viveram no contacto com ela mesma, elevando-se. Não a abraçaram, nem conheceram a direção eterna da alma, por isso atraíram-se à sua função de dirigentes, de mentores.

Foi assim, pois, que Zé Fernandes encontrou Jacinto, destromado Príncipe da Grã-Ventura, num estado de enfado, de enfastimento, bocejando com cuidada elegância por entre os milhares de volumes da sua magnífica biblioteca, que não conseguia, no entanto, dar-lhe lenitivo para alma tormentada e conforto para a intelectualidade desorientada. Ele teria dito — «quem sabe? — os versos de Antero

«Porque o mal pior é ter nascido».

Foi este desolador ambiente, este *climat* (como só hoje dizem-se pedantescamente) que Jacinto, por ironia Príncipe da Grã-Ventura, um dia abandonou, — mais scético, mas enfaticamente — metendo-se num expresso que o levaria a Tormes — no Douro — por uma d'óce Primavera, quando os lilases começavam a florir . . .

Lisboa — Dezembro.

Abilio PINTO DE LEMOS

(1) «Le Romantisme Français».

(2) «Les Fleurs du Mal».

(3) Cf. in «La Vie de Steendhal» — Paul Hazard.

(4) Cf. in Post. Contemporâneo — Orl. Martins.

(5) " " "

(6) Proses.

(7) Cf. in «Les Jeunes Gens d'aujourd'hui» — Agathos.

(8) Resposta de E. Psichari à Agathos — Ob. Cf.

(Continua no próximo número)

Creio que teremos a República em Portugal, mais cedo, menos cedo, irremediavelmente, não o desejo, a não ser num ponto de vista todo pessoal, como espectáculo e espetáculo. Falom de Espanha com desdém — e há de quê — mas elas, os bairros portugueses, estão destinados a dar ao mundo um espectáculo republicano ainda mais curioso se a república espanhola é de doidos, a zona será de garotas.

António de QUENTAL

O Infante D. Miguel e o Marquês de Fronteira

(Notas à margem das Memórias do Marquês da Fronteira e d'Alorna)

por D. JOÃO D'ALMEIDA

edição da Junta Escolar de Lisboa — Preço Esc. 5500

Encontra-se à venda nas principais livrarias de Lisboa, Coimbra, Porto e Braga e na Redacção da Política.

"Do Valor e Sentido da Democracia,"

DOUTOR CABRAL DE MONCADA

1— Todas as concepções políticas arboram em suas primácias da vida humana certos *valores* considerados *a priori* como mais estimáveis entre todos e cuja realização elas procuram assegurar por um adequado sistema de governo ao qual cabe portanto a simples função de *meio*. Por outras palavras quere isto dizer que o primeiro problema político é um problema teológico.

Umas vezes os valores religiosos, sociais e culturais são postos ao serviço dos valores da personalidade humana, considerados como os mais elevados de todos os *fins* em presença dos quais todos os outros conservam apenas uma importância secundária — e teremos uma *concepção personalista*. Outras vezes passam ao primeiro plano os valores sociais, religiosos ou culturais, que a si subordinam os valores da personalidade — e teremos uma *concepção transpersonalista*, que pode tornar o aspecto *social*, mais simples, o aspecto *social e providencialista*, essencialmente religioso, em que indivíduo e sociedade se integram num *fundo transcendente*, ou ainda o aspecto *cultural*, que neste momento pouco nos interessa.

A primeira é a concepção da democracia. Mas dentro dela são ainda possíveis dois métodos, dois rumos, dois planos diferentes de construção e dai resultam dois sistemas políticos tão afastados que difficilmente neles se reconhece o ponto de partida comum.

Orn o Sr. Doutor Cabral de Moncada começa precisamente por fixar e pôr em presença essas duas maneiras de realizar a democracia, esses dois métodos da ciéncia política, coordenando e ampliando doutrina exposta na *Nação Portuguesa*, em polémica brilhantemente sustentada com a *Sociedade Nova*, que tão tristemente se condutriu no lance. Uma deduz abstratamente e pela simples força da razão, dos *fins*, inicialmente propostos, os *meios* da sua realização. Mas, porque os meios são *deduzidos*, revestem um carácter de *necessidade*, que os eleva ao mesmo plano dos *fins* e com eles os confunde. Daí resulta a forma rígida, a fixidez do sistema, assim engendrado. E o *democratismo* ou *demo-liberalismo*.

No outro método, fixados racionalmente os *fins*, à experiência histórica, à realidade humana e social se vão pedir os ensinamentos necessários para escolher os *meios* que mais adequadamente sirvam aqueles *fins*, isto é, assegurem a sua realização. De rígido só há aqui o princípio fundamental, de natureza propriamente ética. Tudo mais é contingente e meramente condicionalmente, capaz sempre, de correção e de renovação, e podendo o esforço do seu ajustamento aqueles *fins* tomar

um carácter nitidamente científico. É o *demófálismo* ou *demaismo*. E o Sr. Doutor Moncada esclarece: «Por isso lhe chamarmos uma filia, o que quere dizer um «filho», em oposição à primeira que sendo uma teoria já completa, uma doxa, se apresenta antes ou tende a apresentar-se como um dogma».

II — Todo o opúsculo de que nos estamos ocupando — *Do Valor e Sentido da Democracia* — é consagrado à análise crítica do *demó-liberalismo*.

Análise honestíssima, escrupulosa e segura, que mergulha até à estrutura mais íntima das coisas, e que nos patenteia nitidamente tóda a nervatura do sistema, todo o seu travejamento e arranjo, sem a menor infidelidade ou omissão. Crítica serena, de objectividade inexcedível, implacável e esmagadora, precisamente porque se move sempre no plano elevado da especulação filosófica, e porque se dirige dominante mente ao valor das ideias democráticas como figurações do *real* e à própria viabilidade teórica dos princípios fundamentais da doutrina criticada. Crítica tremenda, pela firmeza e vigor com que é conduzida, cujos estragos ninguém poderá reparar com o mesmo aprimoramento intelectual sem fraude ou sofisma.

Do edifício tantas vezes reputado pelos próprios adversários como impecável, no aspecto doutrinário, não fica pedra sobre pedra.

Este trabalho admirável não tem equivalente na escassa biblioteca portuguesa de filosofia política. Pela natureza do assunto, pela inferioridade com que é tratado e sólido pela alta categoria intelectual do Autor, *Do Valor e Sentido da Democracia* vem oportunamente fechar um ciclo de cultura, o ciclo de cultura (?) democrática que há um século perverte a inteligência portuguesa com as suas falsas convenções e mitos grosseiros.

Nada me admira que muitos se recusem aceitar como suas as conclusões a que o raciocínio do Sr. Doutor Cabral de Moncada conduce irresistivelmente, neste primeiro opúsculo, todos os espíritos que de boa vontade acompanham a sua dourada e magistral ligão, pois que muitos a não têm-de entender. Não é leitura para o grande público, sobretudo para o grande público português, absolutamente incapaz de seguir um debate filosófico desta natureza. Tudo o que não seja trovoada burlesca de adjetivos declamatórios, ultrapassa a capacidade de apreensão das nossas modernas gerações, educadas na superficialidade folhetinesca que caracteriza as bastardas *congeminações* dos nossos pensadores dos últimos cem anos, e de que a lamaceira verbal do Sr. Leonardo Coimbra é símbolo sugestivo. Estou em crer que este aviltamento das intelligências é mesmo uma das mais desoladoras consequências da educação liberal e democrática.

Carlos PROENÇA

(Continua)

INTEGRALISMO LUSITANO

Direcção da "Politica,"

Como Presidente da Junta Escolar de Lisboa entendi dever assumir a direcção da «Politica» afim de mais facilmente resolver alguns problemas que me preocupavam.

Resolvidos como já estão, aqui fica entregue a direcção da revista ao nosso camarada e amigo Pinto de Lemos, de cujas qualidades todos nós temos o direito de muito esperar e aqui ficam também os meus agradecimentos aos bons camaradas da redacção.

J. Centeno CASTANHO

Junta Escolar de Coimbra

Foram nomeados pela J. P. R. M. para constituir a Junta Escolar de Coimbra os nossos queridos camaradas:

*João Ucha Chaves
João Cerveira Pinto
José Luís Saramago
Alberto Pestana de Ornelas
João Augusto Marques de Almeida
Bernardino Augusto Rodrigues*

Núcleo da Fac. de Letras de Lisboa

Pela J. E. L. foram nomeados para os lugares do Núcleo da Fac. de Letras os nossos camaradas:

Pres. — *Dr. António de Almodovar*
Vice-Pres. — *Dutra Faria*
Secret. — *José de Almeida Carvalho*
Vogais — *Manuel Gomes e Silva Leitão*

Abraçamos os nossos camaradas, certos de que da sua acção novos frutos serão colhidos para o Integralismo.

ao ritmo da ampulheta

A COMEÇAR... .

1 DE FEVEREIRO

Quando há vinte e três anos as balas traqueadas de dois homens abatiam como a duas jardas o Rei D. Carlos e o Príncipe D. Luís Filipe, o clamor de saudades — as mais tópicas, as mais insinuadoras — incisão sobre a nobilíssima figura d'esse Rei que fui um dia. Agora de entre a feira de ambições e covardia geral se destaca um homem que com valentia e desprendendo a própria vida defendeu o seu amigo a pedra Justiça: era o Conde de Armona. Só ele protestou.

A prisão que regava os homens foi-se devorando, e hoje, já quase sem discrepâncias, todos falam justiça a esse desventurado Monarca, que fui dos maiores que Portugal teve.

Ao recordar essa trágica tarde de 1 de Fevereiro, vemos à ideia o ambiente sombrio em que Portugal vivia. «Mozambique sem moçambiqueiros» tinha dito de Portugal D. Carlos e confessava-lhe que com todo a verdade. Se outros sintonas não existissem da vacuidade de ideias e pouca sinceridade de convicções bestiais, julgamos, o espetáculo desolador que se seguiu ao regicílio para uns obrigar a essa execução, Muito o Rei apetecia que não continuasse a pregar contra os seus actos de monarquia e a insultar a sua memória, calaram-se, e não vieram como era de seu dever para a pesca pública dizer-lhe! Os tiques!

Nunca se soube, ou antes nunca se quis saber, quem foram os mandarins do crime, a despeito do bradar energúco do Conde de Armona. Nunca oficialmente foi dito o nome destes; no entanto a história cocheiros e a história não tem medo. A história sabe quem foi que aprovou com a sua morte a sua salte também o sono das gaunas que clinicamente fizeram a apologia dos assassinos, ou indo em homenagem ao seu túmulo ou escrevendo miseráveis panfletos que devem ser apreendidos. Foram êstes que o instaram!

«Pulitice» ou passar mais um dia sobre essa sinistra data e evocando a memória desse grande Rei, pede uma pece por Ele e por seu infelizmente Fili.

31 DE JANEIRO

Foi no dia 31 de Janeiro de 1890 que o Porto se revolto contra a Monarquia, pretendendo implantar a República.

Pois aquelas que caíram no campo da luta vai a nossa saudade. Ao contrário do que possam julgar os descendentes espertos destes que se revoltaram — a maioria sincero — nós não temos para eles palavras de ódio, de injúria, de execratione.

A Revolução de 31 de Janeiro nada tem a ver com a baixa-vida nómada (já o dize exemplar) daquelas que depois vieram assentir arraial no grande banquete demagógico. 31 de Janeiro foi um protesto contra os políticos, os homens do 31 de Janeiro queriam a República como reacção contra o liberalismo, queriam a República porque não conheceram ainda outro antídoto para as ideias liberais. Atacaram-no os intelectuais republicanos de então: desde Hesíquias Nogueira a Sampaio Braga, a Rocha Peixoto, a toda a pleia da Portugal.

Não queremos dizer que se justifique o 31 de Janeiro, mas desculpam-nos.

Os homens que lhe deram origem faziam, se fossem vivos, o mesmo que Raúllo Ortega curva-se-lhes perante a saudade nova.

Desafoghamos a nossa saudade sobre os mortos do 31 de Janeiro.

DIABRURAS

O Sol — o fascinante e resplandecente astro que todos os dias, inclusivamente em tempo de bruma cerrada, nasce para os lados de Madrid, fez incidir últimamente em desse numerosa raios sobre Portugal.

Mas devemos declarar que o ralo luminoso do luminoso Astro não conseguiu nem conseguiu aquecer as terras lusas. Já de há muito que por aqui se sabe do que é capaz o El-Sol — turvo e fumigerado daquela que costuma dar luz ao planeta.

Este para dar luz — para desfazermos o dia de Junqueira — seria preciso que lhe dessemos fogo; e mesmo assim ainda dorídamos que deixasse resto luminoso porque os miões pôdrão que por lá há se oparem a isso.

Este Sol sempre é muito pobresinho de luz, constatidó!

ao ritmo da ampulheta

PARAISO TERRBAL...

Não acham? Pois é verdade. Lá nos confins da Europa, paredes miasas com a Ásia, há um país em que a liberdade é tão paupérrima e a igualdade tão digerível, que até os habituados caspões de tão súber repouso e aborecidos das suas simbólicas que os ladeiam, pediram ao governo (já me esqueci: qual é esse país ainda há governos?) que fizessem unsas malhadadas para lhes quebrar essa monoxídia da bondade perpétua.

E o governo accedeu. Ultimamente mandou fechar porto de 50 intelectuais só porque elas falham a temosia suas impertinente de pensar.

Pensar, para quê? Se eles vivem tão bem para que servem as lacrimações?! Os macacões, a pensarem!

E depois disto ainda há quem diga mal da Rússia bolchevique, coitadinho! Os reacionários deslumbraram lá ir ver, observar a alegria do povo, estudar as suas conquistas sociais...

Eles — que não são, porque o clima é péssimo, a não ser que essa hália do mau clima seja viscosa dos reacionários.

Mas, creiam, não vamos só por causa do clima; já com o Napoleão sucedeu o mesmo.

E o que tem mais piada é que o Mento não para...

A «SHARA NOVA E A NORMALIDADE CONSTITUCIONAL

O nosso prezado colega de Coimbra «Acções transcreve os hodiernos de oiro que vamos transcrever também,

Ele como a «Seara Nova» fazem do período de plena normalidade constitucional, isto é, por 1925-26;

em Março de 1923.

Continuar a vida do Estado e do país como até agora seria marchar depressa para a bancarrota, para a catástrofe insustentável, para a miséria extrema, para as convulsões mais graves, sendo impossível que Portugal saísse destes abismo com a plenitude do seu domínio e soberania.

em Abril de 1924

Cada dia que passa vem confirmar a degeneração moral e intelectual que a sociedade portuguesa atingiu.

em 6 de Maio de 1926

E imprestado deixar por mais tempo a noite metida neste poço vergonhoso e mortal.

Os rostos da perspectiva se mostram abomináveis de injustiças, de corrupções e de crimes.

LIVROS A APARECER

Nacionaisms. Portugal — Com este título deve aparecer brevemente mais um livro do nosso amigo e ilustre escritor dr. João Amal. É um estudo sobre a evolução do pensamento ontem-revolucionário em Portugal, que João Amal escreveu propriamente para uma casa editora de Lisboa. Ansiosamente esperamos a sua obra de João Amal, os dois mais claros espíritos do modernismo integralista português.

— *Jague* — Deve ser posta à venda por este dia ou noutro. Sanguine — nosso amigo dr. Augusto P. Pinto de Lima. De tendências nacionalistas e cristãs o livro de Augusto Pinto de Lima será uma síntese das idéias que lhe nortearão o capricho e das suas qualidades de escritor. De seguida ao livro de Augusto Pinto de Lima o dito de que ele é merecedor.

— *De Vida e Mortes*. Aparecerá brevemente nas livrarias mais um livro político do grande Mestre do Nacionalismo Português que é António Sardinha.

Dizer do valor dos ensaios que o constituem seria pôneissimo, porque basta ser conhecido o nome do seu autor — António Sardinha.

ORDEM NOVA

Aos nossos amigos do bellíssime semanário de Fafe «Ordem Novas», agradecemos a transcrição do artigo do nosso camarada António de Sousa Rêgo.

CABRAL SACADURA

Interno de Cirurgia dos Hospitais Civis

Partos — Sifilis

— CONSULTAS

Largo José Fontana, 12-2.^o (ás 16 horas)

DR. MARIO CARDIA

Médico dos Hospitais

Doenças das senhoras

Partos. Cirurgia

Tratamentos pelo rádio e electricidade
AVENIDA DOS ALIADOS, 411.^o - PORTO

— TELEFONE 4907 —

MIRA DA SILVA

MÉDICO

Avenida Almirante Reis, 57-A, L^o

LISBOA

DR. COSTA FELIX

Interno de Cirurgia dos Hospitais Civis

CONSULTAS

LISBOA: Rua 16 de Outubro, 33-Tel. C. 2810

A's 14 horas

DAPUNDO: R. Paço Dique

A's 17,30 horas

Não há CAFÉ como o de

A

PAULISTANA

— A venda no —

Largo de S. Domingos, 12 e na

Av. F. Pereira de Melo, 52 52-B

CASA DOS PANOS

A 1.^a casa da especialidade

Sortimento completo em

Panos brancos e Linhos

Tecidos de cér para rou-

pa de Senhora. Sarjas

brancas, Sarjões crus.

: : : etc. : : :

Serviço rápido de amostras para

PROVÍNCIAS E ILHAS

— Esquina da Rua de S. Julião —

— 45, R. dos Fanqueiros, 49 —

AFONSO LUCAS

ADVOGADO

Rua Arco Bandeira, 70 2.^o

TELEFONE C. 642

LISBOA

Martinho Nobre de Melo

ADVOGADO

Rua de Santa Justa, 82, 2.^o

TELEFONE NORTE 4933

LISBOA

Antonio J. Freire

Clinica Médica-Psicoterapia

Consultório: Rua de S^{ta} Justa, 6, 1.^o

As 2,30, 4,30 e 6,30 — Das 15 às 18 h.

TELEFONE TRINDADE 3884

Residência: R. da Junqueira, 279, 1.^o

TELEFONE NELES 497 — LISBOA

DR. AMARAL PYRRAIT

MÉDICO

Consultório — Rua Archieta

LISBOA

