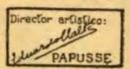


O SECULO



NATAL DE 1929



A obra de mestre Hilário

Por AUGUSTO DE SANTA-RITA
Desenhos de EDUARDO MALTA



CONCLUSÃO



ser divulgada tão boa nova, os discípulos de mestre Hilário envergaram imediatamente os seus melhores fardamentos e aguardaram em filas, marcialmente dispostas, a chegada do novo Presidente que, às três horas em ponto, seguido pelo seu séquito de ministros e secretários, se apiou à porta da «Grande Confederação».

Mestre Hilário, assim que a sineta da torre do palácio, anunciou a aproximação do

Novo Chefe de Estado, encaminhou-se para o portão do jardim onde, visívelmente comovido, agradeceu, ao querido visitante e seu dilecto discípulo, a honra que lhe dispensava e a grande prova de amisade com que o distinguia.

Depois de haver percorrido tôdas as dependências da «Grande Confederação Infantil», evocando saudosamente as descuidadas horas da sua infância, Franklim Joice declarou a Mestre Hilário que êste e D. Graziela eram credores duma sagrada divida nacional pela admirável Obra que haviam realisado em proi dos pequeninos,

Que era mister preparar-lhes um público testemunho de gratidão e que sería êle, como Chete de Estado, o promotor dessa homenágem. Então, concretisando melhor o seu pensamento, Franklim Joice acrescentou que essa homenágem haveria de consistir num grande banquete a ambos oferecido por mil crianças, no grande jardim da Confederação, em pleno ar livre, entre o canto dos passarinhos e o vozear alegre dos pequeninos como a definitiva consagração da sua notável Obra.

Passados vinte dias, o âmplo jardim da bela instituição de Mestre Hilário, embandeirado e decorado com folhas de palmeira e corôas de louro, estava efectivamente repleto de crianças, rodeando uma série de mesas caprichosamente dispostas em semi-círculos e em face de uma outra que era a mesa de honra, onde se viam apenas quatro talheres, reservada para Mestre Hilário, D. Graziela, Valentina e Franklim Joice.

Cinquenta criadas, de toucas brancas e tardamento azul, serviam à mesa auxiliadas por vinte «clowns» palhaços do

Coliseu, com trajos variados e multiceres.

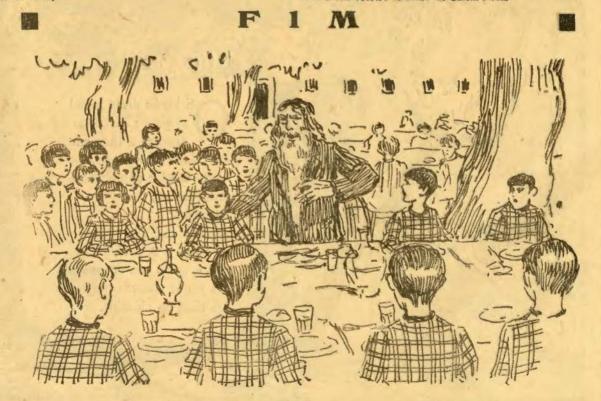
A' chegada do senhor Presidente uma banda de música, à entrada do jardim, entoou a «Portugueso». Como impepelidos por uma mola, Mestre Hilário, D. Graziela e os mil pequeninos convivas ergueram-se em continência.

Franklim Joice e D. Valentina, entre uma série de obje-

Franklim Joice e D. Valentina, entre uma série de objectivas fotográficas dos mais importantes jornais de Lisboa, dirigiram-se para o ponto onde se encontravam D. Graziela e Mestre Hilário que, após os cumprimentos protocolares, receberam o colar do grande oficialato de Sant'lago e a Comenda de Cristo.

Então, deu-se começo ao animado bauquete que, sem discursos nem etiquetas, decorreu entre as palhacices dos «clowns» e as franças risadas das crianças, as quais, à sobremesa, entre «huerahs», vivas e palmas, aclamaram D. Graziela e Mestre Hilário que, comovidos, manifestavam o seu reconhecimento, rindo e chorando ao mesmo tempo.

E assim termina esta história que oxalá, algum dia, possa tornar-se realidade pelo nascimento dum predestinado como Mestre Hilário de Santa-Rosa.





Eis, finalmente, o Naltal... Brevemente o ano finda, dando fim, por nosso mal, a tanta Ilusão, tão linda!

Junto ao ramo de pinheiro, em casa do lavrador, espalha em roda o braseiro o seu bemdito calor!

E enquanto a chuva, inclemente, açoita forte a vidraça, lá dentro hà gente, indiferente à miséria de quem passa...

Há gente que esquece, olvida, que dentro de algumas casas, uma lareira sem vida é como ave sem asas! E nem sequer se presume que o lume tem tal valôr! Uma lareira sem lume, é um coração sem amôr!

Entretanto, não há só os indiferentes. E' certo que saber sentir o dó é sentir o céu mais perto!

Em todo o mundo cristão, todo o devoto da Cruz que dê aos pobres o pão, sabe que agrada a Jesus!

A miséria aguarda, calma...

—: Cada criancinha nua

é um pouco de noss'alma

que anda a penar pela rua!



FIM







RA uma vez, na linda e branca al-deiazinha da Nazareth, um lar muito feliz onde cresciam rosas e onde as andorinhas trigueiras teciam seus ninhos. Habitava esse ditoso lar uma Senhora muito meiga e muito linda, que, por seu condão divino, seu generoso coração, seu sorriso consolador de todas as desgraças, era Santa das Santas, Rainha das Rainhas, e hoje por nos venerada com a ingénua e suavissima graça de «Nossa Scnhora».

A seu lado, companheiro fiel, noivo dedicadissimo vivia o doce José, nascido em berço real, descendente dos velhos e poderosos Reis da Judéa, mas que, a-pesar-de nobre, exercia o modesto mistér de carpinteiro, na branca e alegro casinha onde tudo era Sol, onde tudo era Paz e tudo rescendia a Beleza e a Amor, Auxiliava o Santo sua formosa Noiva na sagrada missão de bemíazer, vestindo nús, sarando chagas, consolando tristezas, purificando na água benta dos seus doces conselhos as almas sem rebanho, que andavam perdidas, a monte.

Ora, numa tarde, em que a puríssima Virgem, sentada em rasteirinho degrau, à porta do seu lar, se entretinha fiando, viu acercar-se de si um formosíssimo Anjo de longas asas brancas e túnica fulgurante, que, pousando a seus pés, se ficou, por momentos, em extática posição, de mãos er-

Bandos de pombas brancas adejavam em derredór da Virgem e o Sol pintava de oiro, gloriosamente, as folhas das laranjeiras.

Então, em misteriosa voz repassada de encantamento e poesia, o Anjo falou assim:

— «Ave Maria, cheia de graça! O Senhor é convosco...
o que, em nossa linguágem, significava;

- Prevemente, num: cestinha doirada, te chegará de

França um bonito menino que se chamará menino Jesus. Num grande e nobre alvorôço, toda nimbada por uma auréola de luz, sorriu-se a Virgem Maria, murmurando humildemente:

«Faça-se a vossa vontade, Senhor!»

De novo o Anjo bateu as asas, perdendo-se, ao longe, entre o bando de pombas, que, numa grande Alegria festejavam o próximo nascimento do Sagrado Menino,

Nessa noite, ao chegar a casa José, finda a missão caridosa de todo o santo dia, deu-lhe a Amada Esposa a feliz nova, ficando-se Ele em Alegria tão grande, que toda a noite rezou dando graças a Deus,

Para Bethlem havia partido José e a Virgem Maria, quando, passados dias, segundo a estranha profecia, surgiu, sobre as humildes palhinhas da mangedoura, o formoso menino- O seu corpinho tenro não teve a enfaixá-lo o mais modesto lencol, nem camisinhas teve, nem sapatinhos de la, nem casaquinhos de flanela, quentinhos e macios, como em geral, teem todos os outros meninos! Mas, — coisa estra-nha! — os meninos que possuem roupinhas, tôtos bercinhos, agasalhados mantos, costumam chorar desabridamente quando chegam de França!

Este, porém, em tão póbrezinho conchego, sôbre as palhinhas asperas, regeladinho de frio, sorria, docemente, como se estivesse deitado em fofo colchaozinho de penas.

Com seu bafo quente e maternal, uma vaquinha e uma branca jumentinha que estavam perto, aqueciam-no suavemente, lançando-lhe carinhosos olhares de Amor e humildade. Nossa Senhora e seu amado Esposo, em volta d'Ele, rezavam, mirando o seu rostozinho encantador e afagando-o amorosamente.

Imediatamente se espalhou a feliz nova de que havia nascido o desejado Menino, e logo, de dez léguas em redor,



partiram para a Galiléa os simples pastorinhos, carregados de palmas, flores e cordeirinhos mansos, que iam depôr a seus pés como modestos presentes.

No sagrado Presépio tudo era Fé e Adoração!

Para todos o Menino Iesus sorria gratamente, agradecendo-lhes o Amor e o respeito com que o recebiam no mundo.

Muito longe daí, viviam, em seus reinos poderosos, os Reis Magos, que estando certa noite debruçados nas janelos dos seus palácios, olhando o Céu, nele divisaram uma estrela que refulgia e brilhava duma forma singular! Guiados por secreto pressentimento murmuraram entre si:

- «E' sinal de Deus esta estrêla brilhante!

Nasceu o Rabbi! Nasceu Cristo! Partamos! Partamos

para Bethlem !»

E, despedindo-se das pessoas queridas, seguindo sempre a estrêla fulgurante, carregados os dromedários de oiro, mirra e incenso, atravessaram cidades, campos, rios, praças, chegando, finalmente, ao sagrado Presépio onde ficaram deslumbrados pela infinita graça do Menino.

No telhado quasi desprovido de telhas, pousavam, saltitando, as pombas brancas, que, de corações inquietos e pipilantes biquitos, saúdavam, em esfusiante Alegria, a en-

trada no mundo, do pequerruchinho Deus!

Lá estavam a dócil vaquinha, de olhos infinitamento meigos e profundos, pousados no divino Bébé, a jumentinha sagrada de carinhosa expressão, aconchegando as palhinhas ao corpo regelado do Menino, a cabrinha de suave brancura, tendo as patinhas dobradas, como joelhada a rezar. De todos os lugares, próximos e distantes, chegavam, carregados de presentes, os modestos aldeões, camponezas devotas, loiras criancinhas de Alma curiosa...

Um sussurro de prece, como hálito divino, palpitava no milagroso curral. Dir-se-ía ouvirem-se órgãos, a distância, em harmónicos acordes, coros suavíssimos de Anios ocultos

em misteriosas sombras e até perfumes subtís e delicados evolarem-se de ignoradas flores! Tudo era encantamento, mistério, poesía, divindade! Nas Almas, puras mas rudes, dos humildes pastores, cresciam anceios secretos, desejos de chorar por tão suave Alegria, estranhas sensações de emotiva religiosidade.

Barretes sob os joelhos, terços pendentes das calejadas mãos, olhos postos na frontezinha bemdita, oravam, oravam e pensavam na grandeza infinita extraordinária, enorme,

de tão pequeno Menino!

A entrada dos Reis fez-se silenciosamente sem exclamações de admiração por seus dourados mantos e fulgentes diademas de raras pedrarias. Em tão divino ambiente tudo era egual, tudo simples, tudo modesto, não havendo olhos para riquezas nem para misérias.

Por isso os Reis, chegando, joelharam lado a lado com andrajosos mendigos, curvando-se a rezar, todos tocados pelo

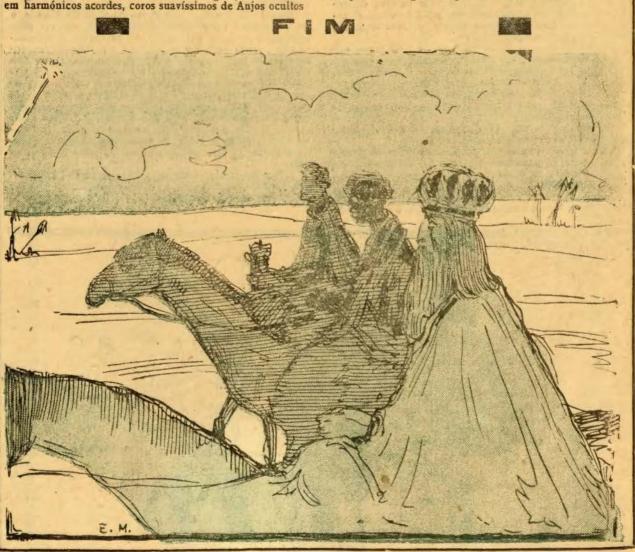
condão misterioso da Graça do Senhor!

Descerrando os lábios numa expressão de Bondade sorriu-se o doce Menino, e logo os devotos Reis avançaram para Ele, rojando as barbas branquinhas sóbre as suas mãos generosas. Comovidamente choram em silêncio, revoltados por tão rígidas palhas onde assentava o corpinho sagrado e, num ímpeto de terna piedade, rasgam seus régios mantos para envolverem nêles o Menino, quando, porém, passando as trémulas mãos pelas humildes palhinhas, reparam, com estranhesa e assombro que elas eram mais macias do que ilocos de algodão.

E foi assim, que sobre as modestas palhinhas da mangedoura, nasceu o Rei dos Reis, o Senhor dos Senhores, por todos os Séculos glorificado como supremo exemplo de do-

çura e humildade.

Aquele egrégio Rabbi, Aquele Grande Menino, que a seus pés tornou íguais os pastorinhos e os Reis,



MELHOR PRÉMIO



POR DEL-NEGRO REDONDO

::: DESENHO DE COSTA PINTO :::



OAOZINHO contava oito anos apenas.

De olhar vívo, génio irrequieto, por vezes adema-nes senhorís, que lhe davam muita graça, era a alegria e orgulho dos pais, Não obstante reunir também predicados morais que cativam tôdas as pessoas que o conheciam, tinha um defeito, defeito aliás grande e la-

mentavel: — simpatisava pouco com os livros.

Substituía, com satisfação desmedida, o estudo pela brincadeira. O gosto e prazer da escola tinha-o ele somente

pela hora do recreio.

Uma bela manhã, ei-lo que vai a caminho da escola, de saca a tiracolo e, lá dentro, qualquer coisa, qualquer instrumento da sua arte predilecta, um pião cujo dançar esta-

va agora no seu pequenino cérebro.

As vozes alacres dos seus companheiros atraiem-no, fazendo-o, subitamente, correr. Mas um ligeiro frémito o agita interiormente e uma cólica o assalta. É que já a figura respeitável e simpática do professor assomava à esquina da rua e mais uns passos, estaria lá dentro, na sala da aula, na prisão, sem a lição sabida.

Já vão entrando despreocupadamente os seus companheiros... Joãozinho tem o cuidado, inútil claro está, de entrar com o pé direito. Ocupam, emfim, os seus lugares e,

dentro em pouco, a lição principia,

Aquele homem, o velho professor, a cujo cargo, que desempenhava com todo o carinho e competência, estava o ensinamento dos primeiros passos na vida, daqueles pequenos que um dia seriam homens, falou da seguinte forma:

- «Meus meninos, em breve serão distribuidos alguns prémios áqueles que os merecerem, pela sua aplicação

e bom comportamento.

Era dêstes incentivos que éle usava, a fim de despertar

nas crianças o brio e o gôsto pelo estude.

De facto, assim, conseguia estimulá-las. E, num alvorôco, cada uma, conjecturando o prémio que lhe caberia, pensava já em mais se esmerar no estudo, para conseguir o prémio apetecido.

Até mesmo Joãozinho se animou com tal idéa. Em breve, porém, lhe passou o entusiasmo, fugindo-lhe o pensamento para os sapatos que já andavam em relações, bem pouco

amistosas, por sinal, com uma grande bola de borracha. Chegou, finalmente, o dia da distribuição dos prémios,

anciosamente esperado por tôdos. Já na sala da aula tôdos dirigem olhares ávidos para a secretária, onde estão dispostos, ordenadamente, vários e

sugestivos objectos escolares,

Com palavras mais ou menos elogiosas, sempre estimulantes vai o professor entregando, a cada aluno, um prémio de melhor ou menor valor, conforme as suas aplicações. Chegou agora a vez de Joãozinho. Que vergonha! Ainda

não tinha havido um que não fosse premiado, Iria ser éle, por certo, o primeiro e quem sabe se o único.

Inflüenciado por estas idéas, ei-lo que se aproxima, todo

trémulo, da secretária.

- «Joãosinho, (diz-lhe o professor, numa inflexão de voz entre severa e branda) els o que mereceste!> E, sem mais palavras, entrega-lhe um misero lápis.

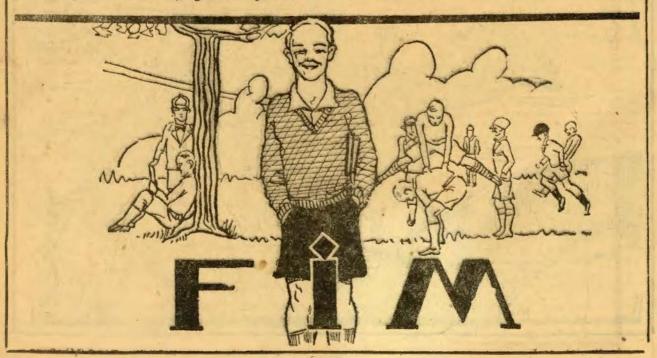
Joãozinho pôs-se, então, a chorar, envergonhado à vista de tão lindos prémios, dos prémios que haviam alcançado os

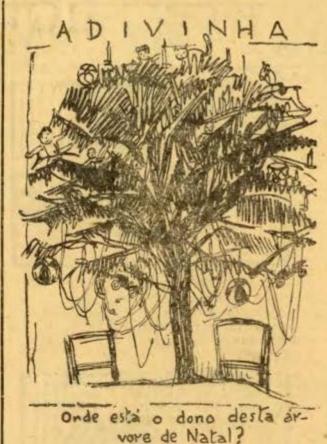
condiscipulos.

No dia seguinte, foi encontrá-los em volta do Alfredo, o mais estudioso e o primeiro premiado. Lia, em voz alta, num livro. Devia ser um lindo livro de contos. Acercandose dêles, ouviu então: - «Conquistou multas terras, tomando aos moiros, entre outras, Lisboa, Santarem, Sintra, Evora, etc. Se não fosse éle Portugal não existia». Aproximou-se mais e percebeu, emfim, que era um livro de contos, sim, mas de contos reais, que era um livro sagrado: — a História de Portugal. Tinha sido êste o seu pré-

mio e o senhor professor, ao entregar-lho, havia-lhe dito:
— «Tu, Alfredo, que foste sempre um aluno estadtoso aqui tens. Sei que é a recompensa que mais te agratia e aprecias. Vai, pois, estudá-lo já para o próximo

Joãozinho sentiu, então, um desejo vecmente, de aprender, também, coisas novas, e, corrigindo-se, conseguiu ser mais tarde um aluno exemplar.





HORA DE

MINERAL PROPERTY DESCRIPTION OF THE PROPERTY O

RECREIO

Substituir os pontos por letras de maneira a formar nomes de rios portugueses.

ADIVI NHAS

> 1—Qual é a serra portuguesa que é um monte pequenino? 2— Qual é o rio português que

2— Qual e o rio portugues que está na boca?

3 — Qual é o rio português que conspirou contra D. José?

4-Qual é o rio português que é um ponto cardeal?

5—Qual é o rio português que não é direito? 6—Qual é a praia portugesa que

existe na roseira?

PARA OS MENINOS COLORIREM

A

.R

. I.

.A.,



PAI NOEL, PIM, PAM E PUM



Pim Pam Pum ... cada um sem o sapato num pé, às escondidas da avó. e antes de irem ao «ó-ó» vão pô-lo na chaminé.



- «Que ihes trará Pai Noel quem e como será ele?!...» pensa muito comovido o nosso Pum que é, talvez, o mais ousado e atrevido déles très.



Então, de súbito, acode à idéa do nosso Pum (o que pode a fantasia!)esconderem-se atrás dum cortinado que existia



ao lado da chaminé: e aos irmãozinhos diz já; «hoje ninguém dormira, ficará tudo de pé, para vermos como é o Noel nosso papà».



Porém, Noel que adivinha, tudo que pensa um bébé, desistiu da chaminé e foi, em bicos de pés, pôr debaixo da caminha, os presentinhos que tinha reservado para os três.

Entanto Pim, Pum e Pam, já ao romper da manhã, foram deitar-se, perdidos desóno echorando - «anh, anh!...» lindos «bonitos» e exclama, imensamente sentidos; -Bem feito!» diz a mamā ao vé-los desiludidos.



Mas nisto aparece a avó que, vendo-os chorar, com dó, tira debaixo da cama sorrindo, aos vé-los chorar: - «ei-los, cá estão / Pai Noel nunca se deixa enganar /»