



Director literario:
Antonio Gomes
PAPIM

SUPLEMENTO INFANTIL DO JORNAL

O SECULO

Director artistico:
Eduardo Lallys
PAPUSSE

O COELHINHO

BONITO

Original de

ROSA ENCARNADA

Desenhos de OLAVO



ERÁ uma vez um coelho chamado Bonito. Tinha um focinho engraçado e uns olhos tão meigos e sedutores que as cabeças das coelhas andavam sempre malucas por sua causa. O Bonito é que não tinha culpa disso, pois já muitas vezes, para evitar ditos e mexericos, preferia ficar em casa a namorar a lua do que ir dar o seu passeio pelos campos fora. Trabalhador incansavel amanhava umas leiras de terra dum riquissimo fidalgo, Don Periquito.

Como pága recebia todos os dias um enorme braçado de couves tenrinhas regadas pelo orvalho da manhã. Como vivia sósinho na sua modesta choupana dum só andar terreo era ele quem varria e limpava o pó.

A alimentação pouco trabalho-lhe dava pois como bom vegetariano que era comia as couves cruas. Bebja agua da fonte, sempre fresca numa hila de barro e considerava-se feliz. Ora numa tarde de setembro vinha o Bonito pela estrada fora a cantar a Canção das Rosas quasi inédita nesses tempos quando ouviu o Lobo mandraço a chamar:

— Oh! Bonito fazes-me um favor?

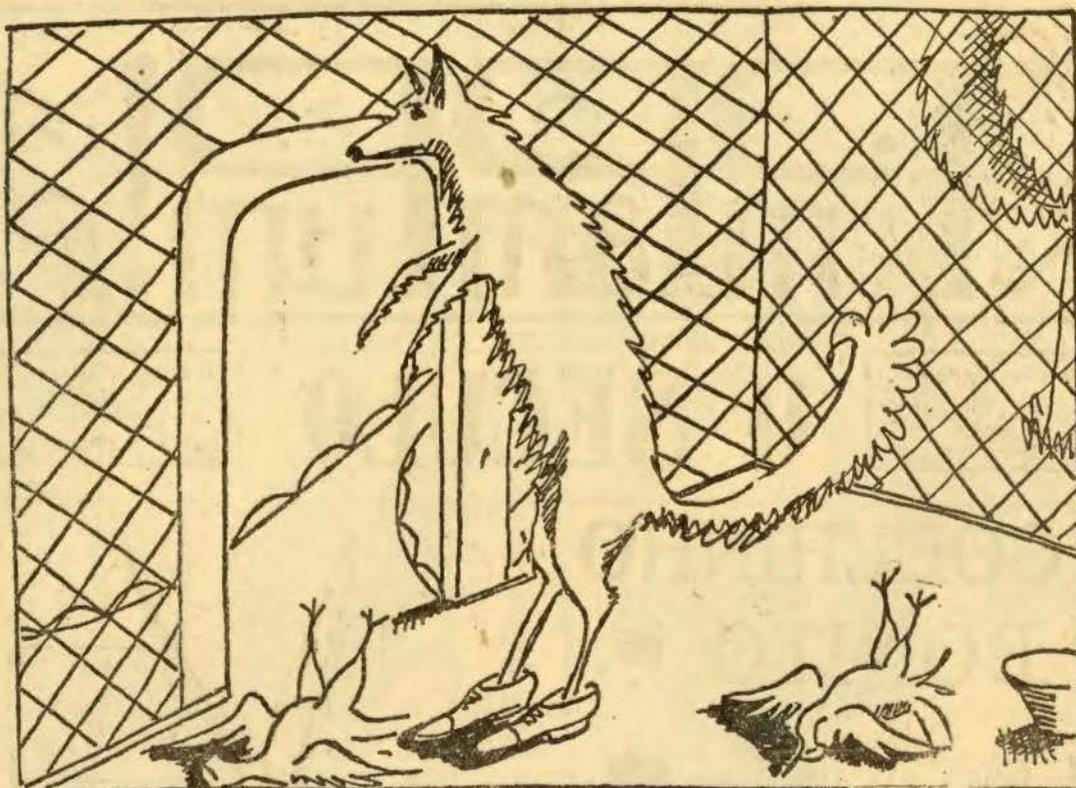
O coelho que não gostava do Lobo respondeu aborrecido:

— Diz lá o que queres mas avia-te pois tenho muita pressa. Ora adeus! Cansas-te com trabalho e afinal não consegues fortuna. — Pois sim, mas sou um coelho honrado e tu és um Lobo mandrião... Deixa-te de remoques e faze-me um favor: empresta-me até domingo os teus sapatos de veludo. — Vês? Se fosses trabalhador como eu não precisayas de pedir tudo emprestado... E para que queres tu os meus sapatos silencio-os? E' para uma conquista...

O coelho Bonito quando chegou a casa matutou e tornou a matutar sobre o pedido do Lobo.

Encostado à mesa e enquanto cortava as couves para a ceia, monologava apreensivo: — Para que querará aquele patife os meus sapatos? Para coisa boa não é, com certe-





za... De repente, dando um pulo que poz em perigo a terrinza das couves cruas, exclamou: Já sei! E' para ir roubar as galinhas do seu compadre Cabrito e ir comê-las de sociedade com a Rapoza matreira... Pois se é essa a ideia que tem eu o arranjarei! E indo ao armário da cozinha, trouxe de lá um pote com pês. A seguir foi à banquinha de cabeceira retirou os sapatos de veludo, silenciosos. Untou as solas e embrulhou-os num jornal (nesse tempo já havia *Pim-Pam-Pum*). Sentou-se à mesa mastigou a hortaliça, bebeu um copo de água e... adormeceu na cadeira de verga. No outro dia pela manhã Bonito foi trabalhar como de costume. Ao regressar a casa, ao toque das *Avé-Marias*, desviou caminho para ver se evitava encontrar-se com o pouco sério Lobo mandrião. Mas o destino quiz que fosse esbarrar com êle junto à cancela da quinta de D. Pêga.

Logo que o viu, o Lobo mandrião gritou: Então coelho amigo, sempre me emprestas os sapatos? O Bonito mastigou em seco, coçou o nariz e, por fim, aborrecido anuiu. Pois sim, vem daí comigo. Pelo caminho fóra, o coelho percebeu, no focinho do lobo, projectos de grossa patifaria. Mas não se deu por achádo e nem uma só vez abriu a bôca. Finalmente, chegaram à choupina.

Bonito entrou. O lobo ficou à porta e esperou pelos desejados sapatos. Quando os recebeu, embrulhados convenientemente, teve que ouvir uma recomendação: — Toma cuidado, Lobo! Olha que êsses sapatos foram-me dados pela minha avó que Deus tenha no ceu dos coelhos e não os quero estragados! Calça-os mas só no sítio onde quizeres fazer a conquista! Não andes a fazer vista com êles por casas dumas e doutras.

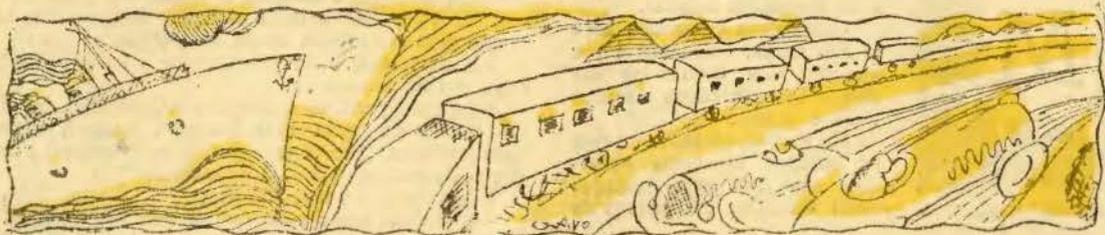
— Descança, filho! Só no momento psicologico (o lobo tinha destas coisas, às vezes dava-lhe para falar difícil) é que os colicarei nas pátas... Entretanto, anoiteceu. O Lobo mandrião, numa correria doida e com o embrulho dos sapatos debaixo do braço, depressa foi parar à capoeira do compadre Cabrito.

Muito cautelosamente calçou os silenciosos e pôs-se à escuta. Tudo quieto! Quiz, então, avançar e apanhar um galo e duas galinhas pretas. Mas oh fatalidade! O pês era de boa qualidade e os sapatos, estavam agarrados ao chão. Desnortado e de vistas curtas nem sequer se lembrou que podia deixar os sapatos e fugir. Assustado perdeu a noção das coisas e largou um uivo trágico! As galinhas estremunhadas inquiriam: — Quem é que está aí a mexer na palha? O galo cantava como um Caruso pago a peso de ouro, e a algazarra dos bípodes galináceos era de tal modo que depressa acudiu à bicharada toda a aldeia. O lobo, trémulo e envergonhado, chorava arrependido, dizendo que não era para êle que queria roubar. Era para sua noiva a Rapoza. O coelhinho Bonito, que também tinha comparecido, tratou de arrancar os sapatos do chão e pediu clemência para o Lobo. Êste, choroso implorava perdão de todos para a sua feia acção.

No dia seguinte realizou-se, no Tribunal dos Pequenos Delitos, o julgamento do Lobo mandrião. Foi condenado a cinco mezes de prisão maior celular ou dez na alternativa em possessão de primeira classe. O coelhinho em recompensa da sua esperteza, foi louvado numa sessão solene e autorizado a contrair matrimonio com uma fresca coelha, mais fresca ainda do que uma alface,

■ F I M ■

DE MARÇANO A MILIONARIO



A VIDA DUM ROCKFELLER NOVELA INFANTIL

por Augusto de Santa Rita

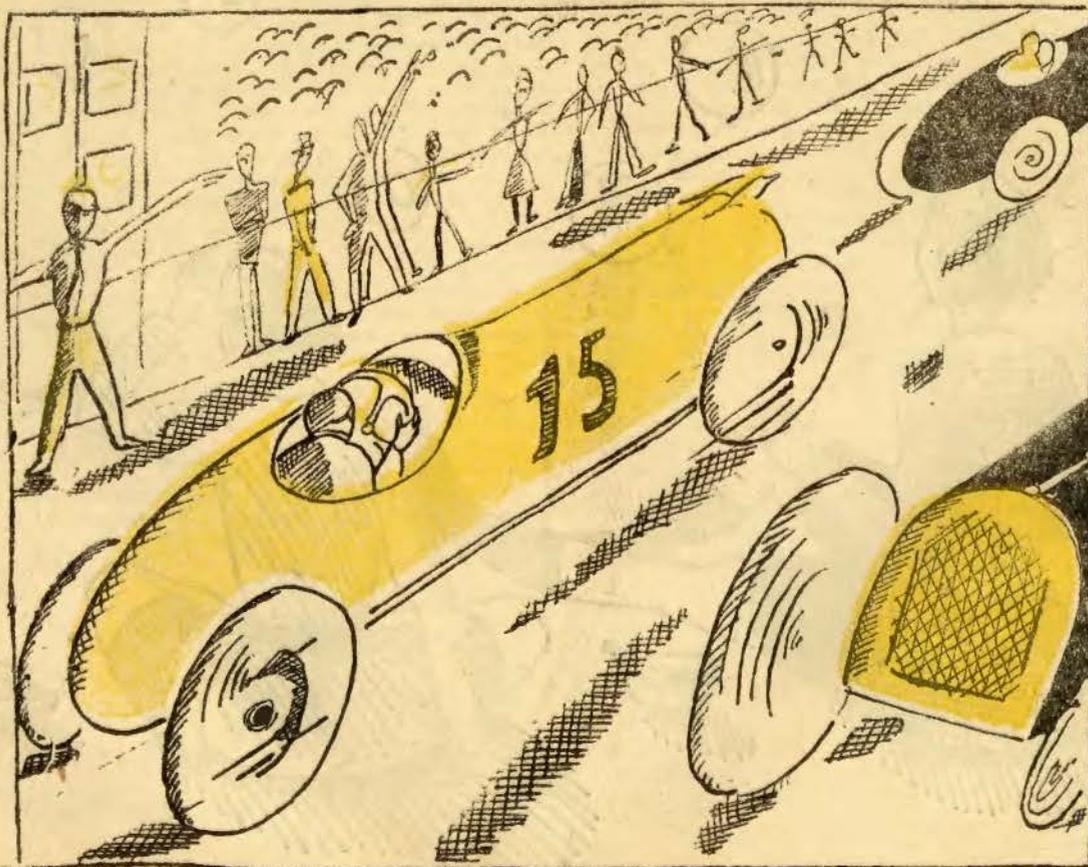
— Desenhos de Olavo —

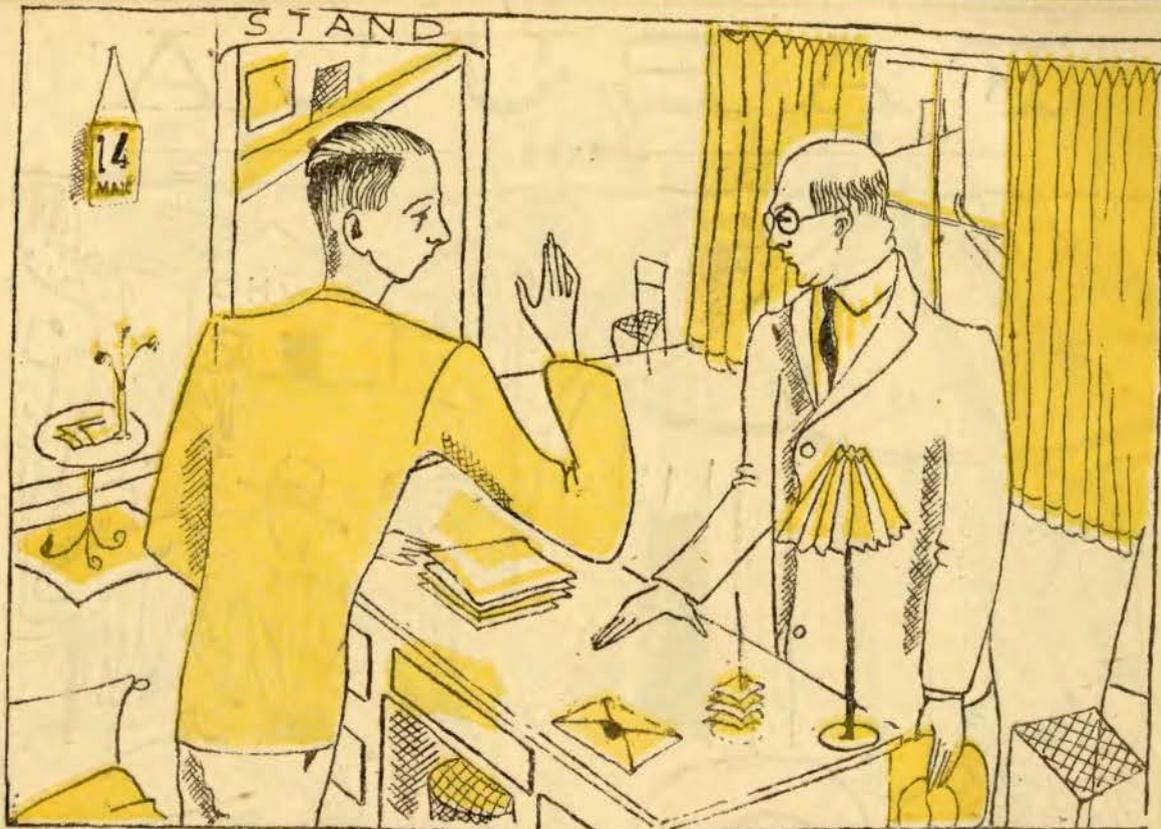
(CONTINUAÇÃO DO NUMERO ANTERIOR)

PASSADO um mês, entre uma enorme afluência de espectadores, iniciavam se, finalmente, as grandes corridas da Marinha. Centenas de «limousines» aglomeradas a distância, apresentavam ao conjunto uma nota de refinado bom-tom, enquanto dúzia e meia de elegantes autos de corrida, deslizavam já velozmente pelo vasto recinto.

Em seu torpedeo «Bull & Clarck», Roque, afogueado, riscava vertiginosamente o espaço, ostentando em rubra bandeirola, à rectaguarda, os algarismos um e oito: — o número da sua inscrição.

Emocionados, os espectadores iam seguindo, ansiosamente, as diversas fases da corrida: Na expressão de «mister» William Bull havia um rictus de contrariedade: — Ro-





que deixara passar, à sua vanguarda, os dois concorrentes. «Miss» Mary devorava Roque com ávidos olhares e na mesma auidade com que uma rapariguinha loira, de olhos muito azúis, o seguia também.

Faltava, apenas, uma volta para finalizar a corrida. A' bilheteira das apostas, aflutiam, constantemente, espectadores renovando os palpites. Agora, apenas, um «Citroën» levava a dianteira a Roque. Porém, a cincoenta passos da meta o «Bull & Clark» conseguiu ultrapassar o corredor rival. Uma exclamação, em unísono, partiu de todas as bocas. «Miss» Mary, entusiásticamente, agitava no ar uma sombrinha vermelha. «Mister» William erguia os braços, em viva apoteose, frenético, exclamando: — «Very well... very well!...» o que significava: — «bravo, muito bem!»

Roque era agora transportado em triunfo por entre a multidão! Sobre os palanques, qual revoada de pombos, agitavam-se lenços. Um «brouhaha» como fremir de vaga, tumultuosamente, subia, crescia, qual maré cheia, daquele mar de cabeças.

Mais três meses volvidos, já no «Stand» de «mister» William, inaugurado na véspera, Roque indicava uma luxuosa «limousine» «Bull & Clark» aos Viscondes de Souza que se dispunham a adquirir um novo carro. Acompanhados por Vasco e Esmeraldinha, observavam, atentamente, os modelos expostos.

Colocado, finalmente, um letreiro onde se lia: — «Experiência», Roque mandou pôr ao volante um «chauffeur» a fim de conduzir a família Souza a um pequeno passeio pelas avenidas novas de Lisboa.

Entretanto, Esmeraldinha que, sentada num «maple», ficara num recanto do «Stand», dando de merendar a Vasco, conversava agora com Roque, mal adivinhando que era êle o tão saudoso companheirinho doutrota.

Súbito um magnífico automóvel parou junto à ampla porta de cristal e floreada grade do «Stand» e «miss» Mary com o seu ar juvenil e iluminada expressão, se apiou, encaminhando-se, com um lindo ramo de cravos e camélias, ao encontro de Roque cuja conversação, com Esmeraldinha, interrompeu de chofre.

Procurando insinuar-se no espírito de Roque, após um «shake-hands», «miss» Mary escolhendo, entre as flores do ramo, o mais lindo cravo, colocou-lho na lapela e exclamou, sorridente, em seu idioma que Esmeraldinha também aprendera no Orlanato: — «Sabe, «mister» Roque?!... conheci consigo esta noite!»

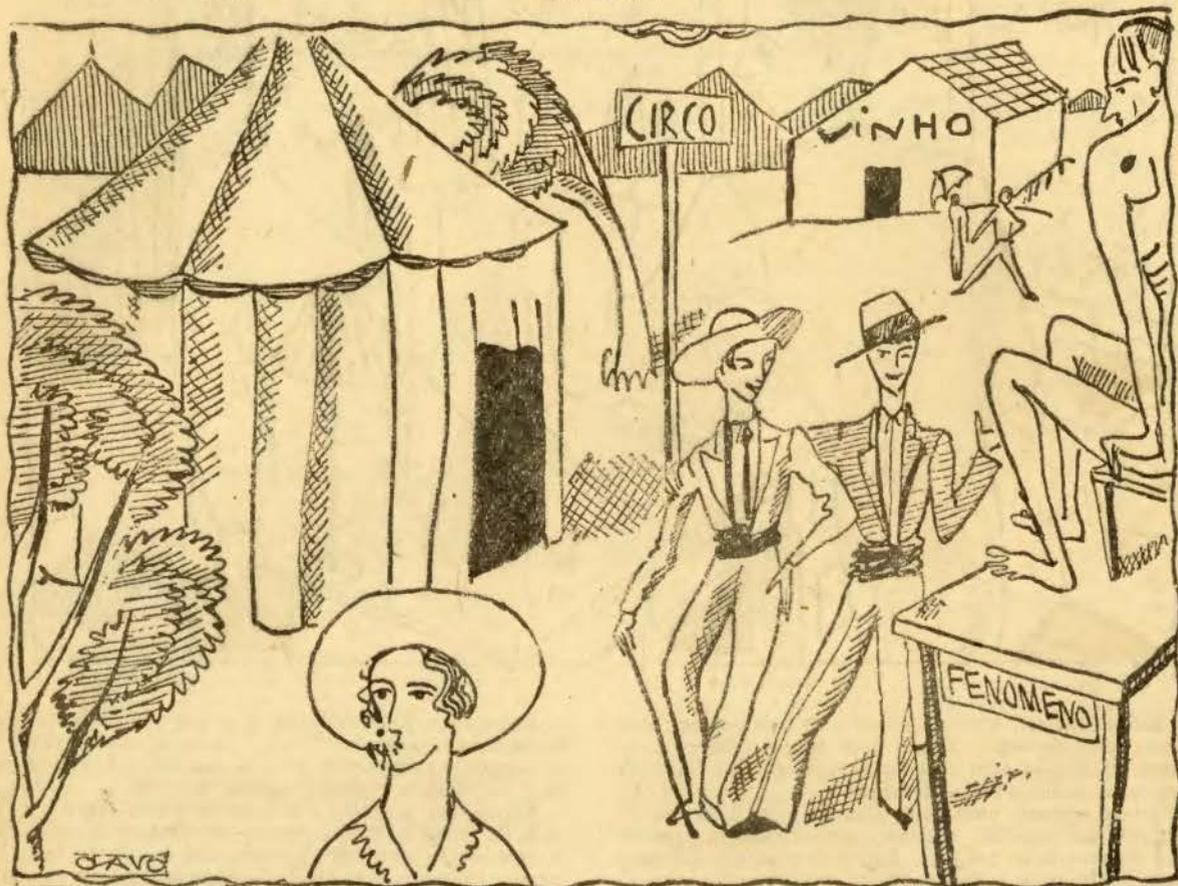
A Esmeraldinha, ao ouvir o nome de Roque, estremeceu. Acudiu-lhe imediatamente ao espírito a enternecida memória da sua iniúcia e observava agora detalhadamente as feições de Roque, constatando serem as mesmas que caracterisavam o marcanito da mercearia Confiança. Ao mesmo tempo que ela detidamente o analisava, Vasco, correndo para Esmeraldinha, exclamou nfantilmente: — «Mademoiselle Esmeralda, vamos embora!»

Roque, por sua vez, estremeceu. E, mal atentando nas gentilezas de Mary, olhava agora insistentemente a antiga companheirinha que tanta vez recordara durante a sua existência aventureira.

Entretanto, a americana nótando o enleio de Roque e a perturbação de Esmeraldinha, murmurou despeitada: — «Esta senhora deseja comprar algum carro?!» Como não obtivesse resposta, tão embebidos já estavam ambos na evocação do passado, «miss» Mary saiu nervosamente, disparando um lacónico e sêco: — «good-bye!»

Continúa
no proximo
n ú m e r o

F A B U L A

POESIA E DESENHO
DE OLAVO

I

A' pequenina aldeola
onde mora o Chico Pança
chegou uma companhia
de proveniência hespanhola
que ia dar uma festança
como nunca se daria.

II

Armou-se logo a barraca
toda de lona e de pau
na maior praça d'aldeia;
e o maestro, de casaca
disse a todos que o sarau
seria uma noite cheia.

III

Houve largo entusiasmo
pela festa anunciada;
e o menino Chico Pança
ficou pateta de pasmo
e aciou uma grande piada
a uma pobre criança.

IV

Muito magra e monstruosa
que era um dos atractivos
da festa dos sallimbaucos,
Fez uma troça espantosa,
e, com gestos expansivos
apontava os olhos brancos

V

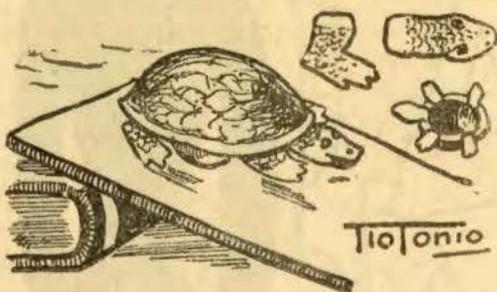
do pequeno malfadado
que tambem quasi não via...
Mas alguém que perto passa
chama-o de impio, desalmado,
e diz-lhe que não devia
achar graça a uma desgraça...

VI

Mas como continuasse
a troçar do pobresinho,
o destino o castigou:
Fez com que ele escorregassé
e ficasse aleijadinho
enquanto no mundo andou.

HORA do RECREIO

Construcção duma tartaruga



Com uma casca de nós, faz-se com a maior facilidade a tartaruga que se vê na gravura.

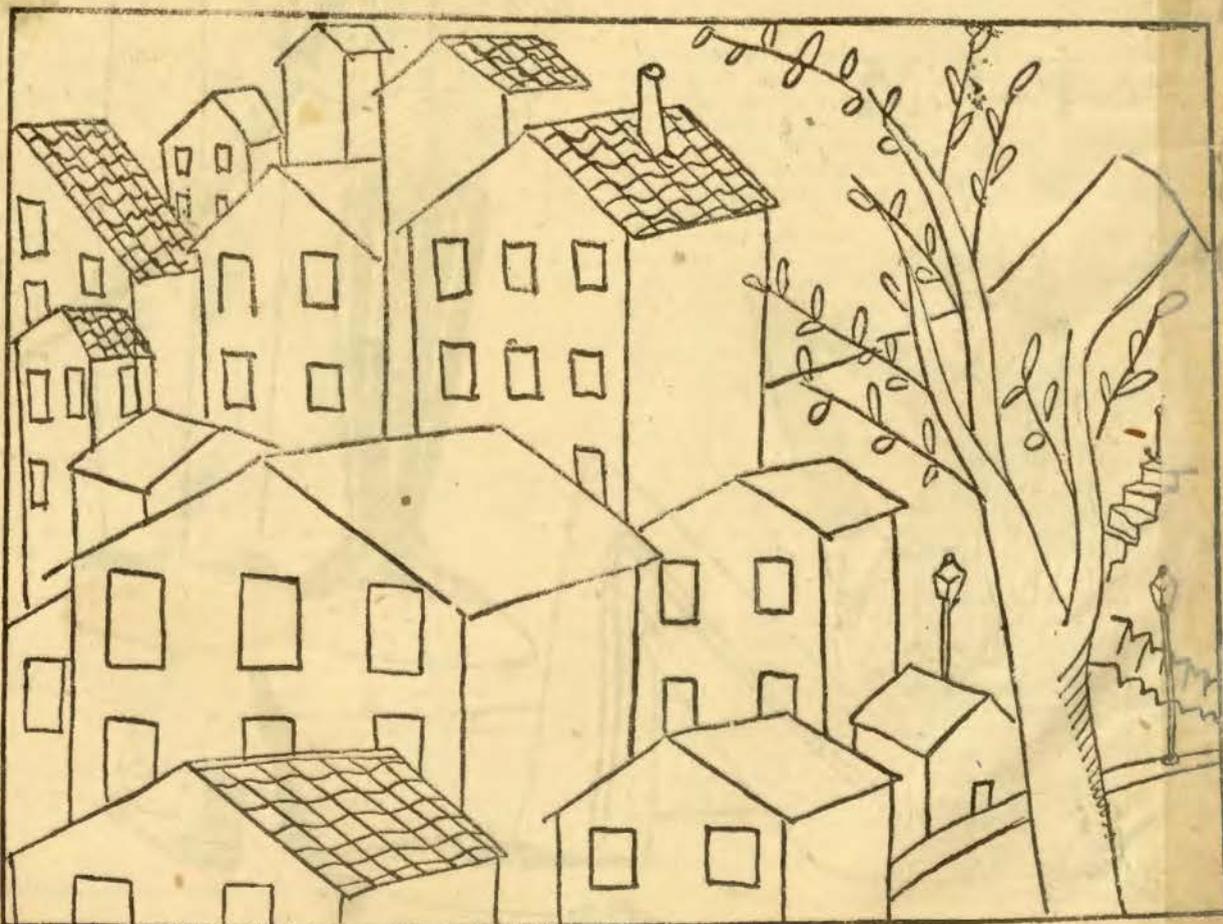
As pernas e cabeça são constituídas por pedacinhos de cartão colados aos bordos, pintados a tinta verde acastanhado imitando escamas.

A casca de nós, também se pinta levemente.

Colocando o bicho num plano inclinado, com uma esfera pela parte interior, este mover-se-há com a maior rapidez, abanando de um lado para o outro, dando a ilusão de que anda sósinho.

TIOTONIO

Para os meninos colorirem

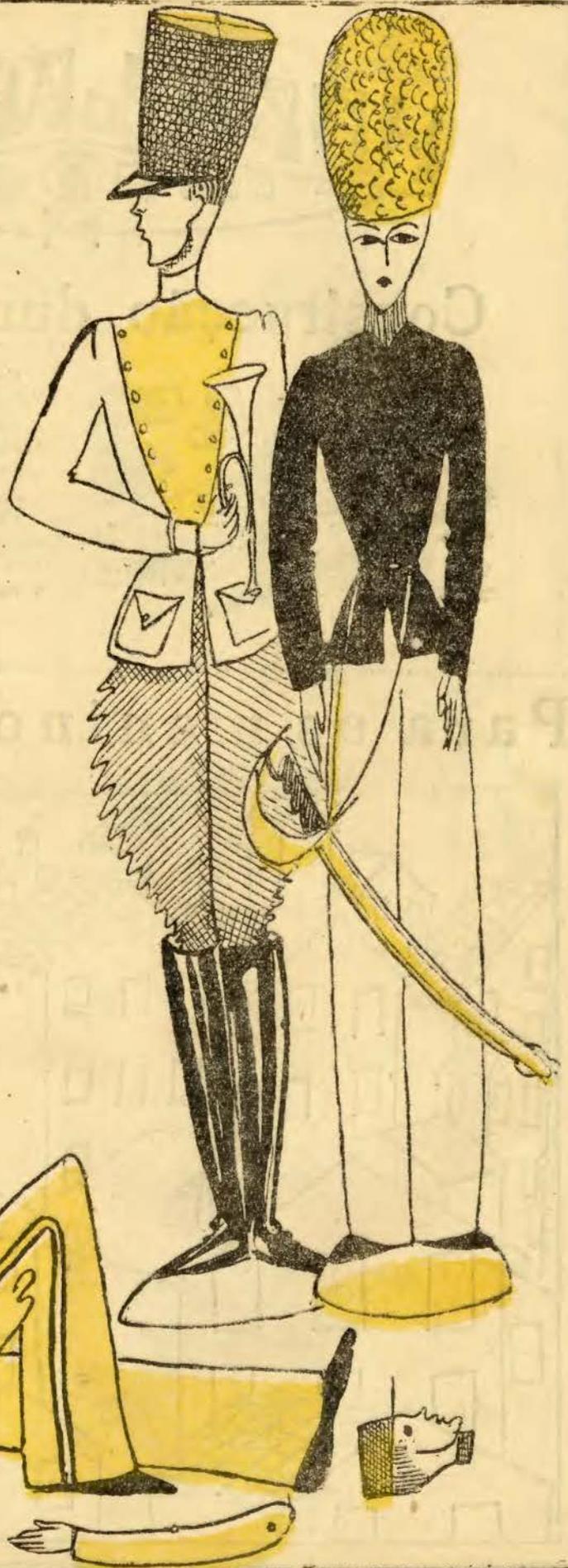


Recordação

Poesia de GIL VAZ

Desenho de OLAVO

Esta caixa tem doze soldados
De chumbo, alinhados
Compostos, dispostos
A tudo
Nas mãos do menino
Que um dia, talvez,
Fardado a preceito,
O passo marcando
Ao som do tambor,
E a pé
Recorde
E concorde
Que todo o brinquedo
Mais tarde ou mais cedo
Brinquedo não é . . .



F I M

