



# OCcidente

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL  
E DO ESTRANGEIRO

Director e proprietario — CAETANO ALBERTO

PREMIADA NAS EXPOSIÇÕES: — UNIVERSAL DE PARIS DE 1878 E 1900  
INDUSTRIAL DE LISBOA DE 1888, ANTWERP DE 1894, S. LOUIS DE 1904, LOUVAIN DE 1907  
RIO DE JANEIRO 1908 E NA DE LISBOA ARTES GRAFICAS 1912

Grande diploma de honra na exposição da imprensa  
de Lisboa de 1898

VOLUME XXXVII — 37.º ANO

1914

EMPRESA DO OCCIDENTE

LARGO DO POÇO NOVO

Entrada pela Travessa do Convento de Jesus, 4

LISBOA



# Indice do texto

- Açores — Jardins d' Atlantico (Os), pag. 115, 123.  
Alfredo Russel Wallace, pag. 77.  
Ambições de Cortesã, pag. 400.  
Amiga Suprema, pg.<sup>s</sup> 8, 20, 32, 44, 56, 70, 80, 92, 105, 117, 128, 140, 152, 164, 178, 188, 202.  
Angola, pag. 213, 227, 237.  
Aniversario da Republica do Brasil, pag. 374.  
Apresentação no Salão do Conservatorio de Lisboa (Uma), pag. 57.  
Aquele familia, pag. 248.  
Arte e Humor, pag. 86.  
Arte Portuguesa, pag. 284.  
Arte Romanica, pag. 41.  
Artes (As), pag. 22, 31.  
Banco Português Americano, pag. 11.  
Belgica (A), pag. 412, 429.  
Belo Ideal (Um), pag. 260.  
Bertha d' Artayett Barbosa, pag. 164.  
Biblia do Amor (A), pag. 59.  
Buddha e Cristo, pag. 119, 130, 142, 152.  
Campo da Justiça (No), pag. 130.  
Canções da Terra, pag. 34.  
Cantigas, pag. 129.  
Cantora portuguesa (uma), pag. 52.  
Carta a uma vizinha triste, pag. 5.  
Cartas para a minha terra, pag.<sup>s</sup> 45, 251, 357, 364, 410.  
Catalogo Comico da Exposição de Belas-Artes, pag. 185.  
Catarina de Bragança (D.), pag. 118.  
Comercio do Porto (O), pag. 216.  
Concertos David de Sousa, no Politeama, pag. 65.  
Conferencia do Tenente da armada sr. Jaime do Inao, — A Provincia de Timor, pag. 196, 211.  
Cortes Reaes (Os), pg. 297.  
Chronica Occidental, pag.<sup>s</sup> 2, 13, 26, 38, 49, 62, 74, 85, 98, 109, 122, 133, 146, 157, 169, 182, 193, 205, 218, 229, 241, 253, 266, 278, 290, 302, 313, 325, 338, 350, 362, 374, 385, 398, 409, 422.  
Desterrada (A), pag. 308, 322, 332, 334, 356, 368, 380, 392, 404, 416, 428.  
Divagando, pag. 490.  
Duas Faces (De), pag. 80.  
Dyonisio a Jesus (De), pag. 64.  
Educação e Instrução, pag. 254.  
Embaixada do Brasil, em Lisboa, pag. 134.  
Embaixada Portuguesa, no Rio de Janeiro (A) pag. 198.  
Escolas Literarias em Portugal, pag. 249, 272, 286.  
Estotil, Estação Maritima, Climaterica, Termal e Sportiva pag. 192.  
Exposição de Leopoldo Battistini, pag. 129.  
Filha do Rajá (A), pag. 92.  
Finalidade da Educação, pag. 326, 338, 350.  
Folhas Soltas, pag. 230, 245, 261, 274, 284, 296, 308, 321, 340, 352, 364, 380, 392, 399, 410, 428.  
Fumando Ideias, pag. 32.  
Guerra (A), pag. 362.  
Helioterapia, pag. 136, 149.  
Heloise e Mariana, pag. 201, 212, 224.  
Higiene e a Beleza (A), pag. 95.  
Hora legal e a notação do correspondente meridiano nos Postos, pag. 214.  
Impressões de uma digressão, pag. 189.  
Italia Vitaliani, pag. 29.  
Junção do Bem, pag. 86.  
Leque (O), pag. 276.  
Lisboa Moderna, pag. 250, 417.  
Livro de Horas, pag. 141.  
Livros Novos, pag. 140, 154, 254.  
Macau, pag. 333, 345, 358.  
Mascara d'um actor (A), pag. 89.  
Mexico (O), pag. 155, 165.  
Mez Meteorologico, pag. 24, 72, 107, 144, 179, 213, 261, 299, 334, 382, 416.  
Minha Terra, pag. 132.  
Miniaturas, pag. 11, 52, 62.  
Nascimento e consoadas, pag. 9.  
Necrologia, pag. 47, 94, 203, 215, 239, 300, 310, 335, 382, 393, 405.  
Negação do uzar (A), pag. 179.  
Notas de Arte, pag. 103, 246.  
Novos compositores, pag. 161.  
Obras do Bem (As), pag. 78.  
Opera lirica no Coliseu dos Recreios, pag. 139.  
Opera portuguesa (Uma), pag. 48.  
Outono na cidade, pag. 160.  
Parques e jardins, pag. 22, 83, 93, 104, 142, 191, 275, 298, 369.  
Parsifal, pag. 107.  
Pedras procedentes de Cauta, pag. 33.  
Pelo Mundo Fora, pag. 4, 16, 28, 40, 53, 65, 76, 88, 100, 112, 124, 136, 148, 160, 172, 184, 196, 208, 220, 230, 244, 256, 268, 280, 291, 304, 316, 328, 340, 352, 365, 376, 288, 400, 412, 424.  
Pelos teatros, pag. 10, 21, 35, 58, 71, 81, 143, 154, 167, 190, 201, 212, 405.  
Pleiade romantica (Uma), pag. 58, 82.  
Poemas em prosa, pag. 242, 245, 296, 314, 338, 362, 366, 399, 422.  
Primavera Michaelense (A), pag. 319.  
Psitacismo e cultura do espirito, pag. 285, 323.  
Publicações, pag. 11, 24, 35, 60, 72, 107, 120, 132, 144, 156, 168, 180, 204, 216, 251, 274, 276, 300, 312, 323, 336, 418.  
Regiões Mineiras de Portugal, pag. 233.  
Resgate (O), pag. 215.  
Ritmo de Alén, pag. 339.  
S. Tomé e Príncipe, pag. 379, 391.  
Sarau literario e musical na Escola Gagliardi, pag. 113.  
Saudade, pag. 375.  
Sciencia Moderna, pag. 81, 154, 173.  
Senhora da Piedade, miserere nobis, pag. 236.  
Solipsismo e Psitacismo, pag. 266.  
SONETOS — Achado, pag. 363. — Adoração, pag. 111. — Cair da tarde, pag. 183. — Catedral, pag. 89. — Ceu e Mar, pag. 327. — Ceu, pombas brancas, pag. 387. — Confiando sempre, pag. 411. — Coração febril, pag. 351. — Desejada, pag. 315. — Estatua, pag. 134. — Febre, pag. 255. — Horas mortas, pag. 230. — Lagrimas, pag. 29. — Lenda das lagrimas, pag. 303. — Meu pae, pag. 219. — Minha Arte, pag. 195. — Misterio, pag. 267. — Nevando, pag. 146. — Nupcial, pag. 87. — Outono, pag. 63. — Planta, pag. 279. — Pressagio, pag. 15. — Primeiro beijo, pag. 242. — Remorço, pag. 123. — Rival de Gavarni, pag. 207. — Rôxo, pag. 75. — Salomé, pag. 3. — Só, pag. 51. — Ultima folha, pag. 5. — Uma instituição, pag. 81. — Virgem e o Menino, pag. 171. — Vôo, pag. 27.  
Soror Mariana, pag. 110.  
Sua Magestade a primavera, pag. 116.  
Teatro Hindú, pag. 69, 106.  
Touradas e toureiros, pag. 272.  
Tragedia do Sol posto, pag. 273.  
Trovos d'Alma, pag. 262.  
Tudo, pag. 47.  
Tudo-Nada, pag. 82.  
Vilancete pag. 307.  
Vitaliani (A), pag. 14.  
?... pag. 410

Para ver artigos de gravuras, veja INDICE DAS GRAVURAS.

# Índice das gravuras

## Acontecimentos

Presos políticos, pag. 72.  
Sarajevo, pag. 217.  
Licen «Passos Manuel», pag. 233.  
Carnava dos Estudantes, no Porto, pag. 61.  
Casamento do sr. dr. Veloso Rebelo, pag. 89.  
Cheias, no Ribatejo, pag. 95 e 96.  
Chegada do dr. Bernardino Machado, pag. 37.  
Chegada de Santos Dumout, ao Rio de Janeiro, pag. 45.  
Comemoração do Descobrimento do Brazil, em Lisboa — Baile no Club Brasileiro — Festa no teatro da Republica, pag. 145.  
Comemoração do 31 de Janeiro, no Porto, pag. 46.  
Concerto de D. Carolina Palhares, no Salão Passos Manuel, no Porto, pag. 141.  
Concerto de Piano, pag. 103 e 104.  
Concerto Sinfónico no Eden-Theatro, pag. 378.  
Conclave na Capela Sixtina, pag. 295.  
Concurso de animaes de tração, pag. 345.  
Concurso Hípico Internacional, pag. 179.  
Concurso Hípico nas Caldas da Rainha, pag. 323.  
Concurso para o monumento ao Marquês de Pombal, pag. 121 e 126.  
Confederação Europeia, pag. 256, 257, 258, 259, 268, 269, 280, 282, 283, 292, 293, 294, 304, 305, 306, 316, 317, 318, 328, 329, 311, 342, 343, 353, 354, 355, 365, 366, 367, 376, 377, 389, 401, 402, 413, 414, 424, 425.  
Congresso das Associações Comerciaes e Industriaes, pag. 150.  
Curso Juridico-Theologico, de 1879-1880 reunido em Coimbra, pag. 241.  
Distribuição de premios ás creanças na Misericórdia de Lisboa, pag. 212.  
Entrevista no Paço de Belem do contra-almirante Robeck, Mr. Carnegie e o sr. Presidente da Republica, pag. 325.  
Expedição Militar ás provincias de Angola e de Moçambique, pag. 301, 302, 304, 361, 386, 415.  
Exposição na Companhia do Gaz, pag. 345.  
Exposição de Aguarela da Sociedade Nacional de Belas-Artes, pag. 13, 17, 18, 19, 30 e 31.  
Exposição Automobilista, pag. 210, 263.  
Exposição Avícola, no Palacio de Cristal, do Porto, pag. 67 e 68.  
Exposição de Avicultura Na Associação Central de Agricultura Portuguesa, pag. 153.  
Exposição de Crisântemos, pag. 364 e 365.  
Exposição de Fotografias, pag. 222.  
Exposição de Fotografia Artistica de A. Pratt, pag. 199.  
Exposição de fotografias de arquitetura românica, em Portugal, por Marques Abreu, pag. 42, 43, 53, 54 e 55.  
Exposição de Frutas, pag. 262.  
Exposição de Llavores no Colegio Mounier, pag. 166.  
Exposição de Lavôres no Liceu Maria Pia, pag. 245.  
Exposição Ollisiponense, pag. 109, 113 e 114.  
Exposição Panamá-Pacífico, pag. 403.  
Exposição de Pintura, pag. 52.  
Exposição de Pintura a pastel de L. Battistini, pag. 129.  
Exposição da Sociedade Nacional de Bela-Artes, pag. 159, 162, 163, 175, 186.

Feira das Meicãs, pag. 369, 370.  
Festa de Arte do Centro Espanhol, pag. 58.  
Festa da Arvore em Angra do Heroismo, pag. 168.  
Festa de Carnaval, no Club Brasileiro, pag. 79.  
Festa das Flores na Imprensa Nacional, pag. 165.  
Festa no teatro Nacional em homenagem á memoria do actor J. Carlos dos Santos, pag. 200.  
Festejos no Sameiro, pag. 297.  
Greve do pessoal dos Caminhos de Ferro, pag. 25 e 26.  
Homenagem ao Maestro David de Sousa, pag. 125.  
Homenagem á memoria de Guilherme Fernandes, pag. 120.  
Homenagem á memoria do actor José Carlos dos Santos, pag. 176 e 177.  
Inauguração da Exposição Ollisiponense, pag. 109.  
Inauguração do Posto de Socorros da Cruz Vermelha, pag. 110.  
Inauguração do Quartel dos Bombeiros Voluntarios de Lisboa, pag. 23.  
Incendio do Teatro da Republica, pag. 309.  
Junção do Bem (A), Sessão Solene, pag. 78.  
Lançamento ao mar do destroyer *Guardiana*, pag. 313.  
Mascarada de creanças, no Ginasio Club Português, pag. 79.  
Missão Inglesa em Lisboa, pag. 5.  
Novo Ministerio (O), pag. 49, 409.  
Orfeon do Liceu Maria Pia, pag. 138.  
Orfeon do Liceu Pedro Nunes, pag. 77.  
Officiaes da Legião Portuguesa destinada aos campos da grande guerra, pag. 337.  
Parada militar, pag. 330, 331.  
Paquete *Africa* que conduziu a Expedição Militar a Angola, pag. 415.  
Passagem do Principe Henrique, da Prussia, em Lisboa, pag. 85.  
Regata no rio Douro, pag. 298.  
Rgresso de D. Antonio Barroso á sua Diocese, pag. 131.  
Rgresso do sr. Patriarca a Lisboa, pag. 60.  
Salon de Paris de 1914 — Brasil Artistico — Portugal no Salon, pag. 168, 174.  
Sessão Historica do Congresso, pag. 386.  
Taça oferecida pelo Jockey-Club do Rio de Janeiro, ao vencedor do premio *Estados Unidos do Brazil*, nas corridas de Buenos Ayres, pag. 193.  
Tentativas de Reação (21 de outubro), pag. 357.  
Trasladação dos restos mortaes de D. Catarina de Bragança, para o Panteon de S. Vicente, pag. 118.  
Visita do cruzador inglês *Argonaut*, pag. 330.  
Visita do Principe Schaumbourg-Lippe ao Mosteiro dos Jeronimos, pag. 137.

## Belas Artes

Adoração dos Magos, pag. 421.  
Adoração dos Pastores, pag. 411.  
Agar no deserto, pag. 363.  
Albergue e a dança (O), pag. 63.  
Arte e Humor, pag. 86, 87 e 88.  
Assunção da Virgem, pag. 267.  
Banqueiro Israelita (O), pag. 303.  
Banquete de Herodes, pag. 123.  
Busto do actor Taborua; pag. 352.  
Busto em bronze do Dr. Gomes Teixeira, pag. 181.  
Camões depois do naufragio, pag. 261.

Campinos na Lesiria, pag. 335.  
Ceifeira (Minho), pag. 51.  
Cristo e a Samaritana, pag. 315.  
Degolação de S. João Batista, pag. 336.  
Descimento da Cruz, pag. 111.  
Dia de festa, pag. 51.  
Duas religiosas do Convento de Santa Clara, pag. 219.  
Euche a Maré (Azenhas do mar), pag. 75.  
Entre dois pretendentes, pag. 231.  
Fabas e Alfarrobeira, pag. 9.  
Fonte da Vida, pag. 399.  
Gado em liberdade, pag. 55.  
Homem da Gorra vermelha, pag. 255.  
Ialia Vitaliani, caricaturas, pag. 29.  
Jovens pastores amorosos, pag. 147.  
Lamentações, caricatura, pag. 39.  
Madona da corôa de espinhos, pag. 99.  
Margens do Meuse, pag. 9.  
Mercado de Peixe, pag. 194.  
Paisagem da tarde, pag. 279.  
Paisagem rustica, pag. 27.  
Panncau decorativo, de Domingos Costa, pag. 33.  
Passagem do *Boen-Gras*, pag. 285.  
Paz, pag. 246.  
Praça forte á borda do mar, pag. 243.  
Retrato de Creança, pag. 327.  
Rio Este, um trecho, pag. 55.  
Rivalidades, caricatura, pag. 3.  
Santo Antonio, pag. 183.  
Trinta anos depois — Caricatura por Bordalo Pinheiro, pag. 207.  
Típico do Museu de Lisboa, pag. 331.  
Volta ao trabalho, pag. 53.

## Diversos

Cultura do Ananaz, na ilha de S. Miguel, pag. 116.  
Patins aquaticos, pag. 155.  
Tango (O), pag. 66.

## Retratos

Afonso Pala, pag. 337.  
Afonso Taveira, pag. 190.  
Alberto I, pag. 259.  
Alberto Girard, pag. 300.  
Albino Forjaz, pag. 299.  
Alexandre Herculanio Garcia, pag. 337.  
Alexandre Vieira, pag. 270.  
Alfredo Mascaranhas, pag. 189.  
Alfredo Mesquita, pag. 40.  
Alfredo Russel Wallace, pag. 77.  
Alfredo dos Santos, pag. 271.  
Almeida Lima (Dr. João Maria), pag. 206.  
Alves Roçadas, pag. 289.  
Aizira Dantas Machado, pag. 198.  
Amelia Regis de Oliveira (D), pag. 133.  
Americo de Resende, pag. 191.  
Angel Luncho, pag. 185.  
Acibal Bicudo, pag. 320.  
Antonia de Bragança, (D) pag. 4.  
Antonio Cabreira, pag. 381.  
Antonio do Couto, pag. 404.  
Antonio Ferrão, pag. 138.  
Antonio José Gomes Neto, pag. 215.  
Antonio Luis Lopes, pag. 272.  
Antonio Martins, pag. 185.

- Antonio Pereira da Cunha, pag. 83.  
 Antonio Santos, pag. 139.  
 Artur Napoleão, pag. 44.  
 Artur Trindade, pag. 187.  
 Augusto de Carvalho Ferreira, pag. 316.  
 Belline (Duetistas) (Les), pag. 393.  
 Benedito XV, pag. 295.  
 Berchtald (conde), pag. 257.  
 Bernardino Machado (Dr.), pag. 49, 198.  
 Brito Aranha, pag. 311.  
 Caillaux (M.<sup>o</sup>), pag. 101.  
 Caillaux (M.), pag. 101.  
 Camilo Castelo Branco, pag. 287.  
 Carmelo Mangeri, pag. 139.  
 Carlos (rei da Romania), pag. 341.  
 Carlos Francisco José e sua Esposa (Arquiduque) pag. 229.  
 Carlos Simões, pag. 185.  
 Carolina Palhares (D.), pag. 57.  
 Carvalho Guimarães, pag. 337.  
 Catarina de Bragança (D.), pag. 118.  
 Cesar A. A. Varela, pag. 337.  
 Chagas Franco, pag. 215.  
 Chamberlain, pag. 218.  
 Conceição Mascarenhas, pag. 337.  
 Conde de Agrolongo, pag. 307.  
 Costa Ferreira (Dr. A. A.), pag. 186.  
 Covas (Morgado de), pag. 270.  
 Custodio Domingos, pag. 271.  
 David de Sousa, pag. 265.  
 Dolivaes Nunes, pag. 180.  
 Dolores Frau, pag. 139.  
 Duarte Leite (Dr.), pag. 397.  
 Eduardo A. A. Marti s, pag. 337.  
 Eduardo Coelho, pag. 201.  
 Eduardo Macedo, pag. 271.  
 Eduardo de Sá Nogueira Pinto Balsemão (D.), pag. 393.  
 Eduardo Vilaça (Dr.), pag. 47.  
 Falkenhayn (general), pag. 305.  
 Fernando A. Freiria, pag. 337.  
 Ferreira Martins, pag. 337.  
 Fortunato Levy (D.), pag. 340.  
 Francisco Fernando (Arquiduque) pag. 217.  
 Francisco Gomes Teixeira (Dr.), pag. 181.  
 Francisco José (Imperador), pag. 220.  
 Francisco Valença, pag. 185.  
 Frederico X. da Silveira Machado, pag. 304.  
 Gaston Calmette, pag. 100.  
 Gonz (general), pag. 305.  
 Guilhermina (Rainha), pag. 259.  
 Guilherme II, pag. 256.  
 Grupo de alunos do Professor Trindade, pag. 187.  
 Grupo de alunos do 4.<sup>o</sup> ano, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, pag. 227.  
 Grupo de discipulos de Caetano Alberto, pag. 203.  
 Gustavo V, pag. 425.  
 Haricléé Darclée, pag. 167.  
 Hilda King, pag. 209.  
 Hohenberg (Arquiduque de), pag. 217.  
 Homem Telles, pag. 337.  
 Ivens Ferraz, pag. 337.  
 Jayme de Castro, pag. 337.  
 João Enas, pag. 12.  
 João de Lemos, pag. 82.  
 Joaquim Anselmo da Mata Oliveira, pag. 253.  
 Joaquina Dantas Machado, pag. 198.  
 Joaquim José Machado (general), pag. 97.  
 John Franch (general), pag. 304.  
 José Bento de Araujo, pag. 270.  
 José do Canto, pag. 319.  
 José Carlos dos Santos, pag. 176.  
 José Casemiro, pag. 270.  
 José Cesar Ferreira Gil, pag. 253.  
 José Coelho da Cunha, pag. 34.  
 José Luciano de Castro, pag. 94.  
 José Neto d'Oliveira, pag. 382.  
 José Relvas, pag. 232.  
 Jorge V, pag. 258.  
 Jorge Cadete, pag. 270.  
 Julio Koca, pag. 353.  
 Kitchener (Lord), pag. 293.  
 Ladislau Patricio (Dr.), pag. 249.  
 Leitão Xavier, capitão de Mar e Guerra, pag. 405.  
 Leopoldo de Hohenzollern, pag. 4.  
 Luciano Moreira, pag. 271.  
 Luigi Canalda, pag. 139.  
 Luiz Cardoso, pag. 144.  
 Luiz de Castro (D.), pag. 93.  
 Luiz Quesada (D.), pag. 161.  
 Madalena Lopes Teixeira (D.), pag. 189.  
 Manuel Cazemiro, pag. 270.  
 Manuel Diogo Neto, pag. 204.  
 Manuel Peres, pag. 270.  
 Manoel dos Santos, pag. 271.  
 Margarida Mornatti Trindade, pag. 187.  
 Maria Adelaide (Grã-Duquesa), pag. 258.  
 Maria E. Pinto Rodrigues (D.), pag. 57.  
 Maria Galvany, pag. 15.  
 Maria Ivanisi, pag. 212.  
 Mariana (Soror), pag. 225.  
 Mariano Gracias, pag. 59.  
 Marques Gomes, pag. 427.  
 Massano de Amorim, pag. 291.  
 Mattos Cid (Dr.), pag. 158.  
 Mauricio de Baitemberg (Principe), pag. 365.  
 Miguel José Nogueira Junior, pag. 250.  
 Moltke (general), pag. 305.  
 Nicolau I, pag. 259.  
 Nicolau II, pag. 256.  
 Olinda Ribeiro Rodrigues, (D.) pag. 189.  
 Patchich, pag. 257.  
 Pedro I, pag. 258.  
 Pedro Blanco, pag. 189.  
 Pinheiro Chagas, pag. 286.  
 Pinto Osorio (Dr. Augusto Carlos Cardoso), pag. 157.  
 Pio X, pag. 277.  
 Poincaré, pag. 258.  
 Pratts Silva (Archimedes), pag. 200.  
 Queiroz Veloso (Dr.), pag. 388.  
 Rafael Maria de Labra (D.), pag. 230.  
 Ramos Coelho (José), pag. 310.  
 Raul Mesnier, pag. 239.  
 Regina Negrão Annes Baganha (D.), pag. 246.  
 Regoi de Oliveira (Dr.), pag. 133.  
 Reis Tográl (Dr. Luiz Gonsaga), pag. 264.  
 Roberto da Cunha Batista, pag. 337.  
 Rosario Pino, pag. 149.  
 Rufino da Costa, pag. 271.  
 Sá Cardoso, pag. 337.  
 Saint-Saens, pag. 167.  
 Santos Lucas (Dr. Antonio dos), pag. 206.  
 Santos Luz, pag. 132.  
 Santos Ribeiro, pag. 337.  
 Saul E. Rebello Valente, pag. 191.  
 Sergio de Castro (Dr.), pag. 321.  
 Segurado (J. J. S.) pag. 272.  
 Silveira, (J. A.), pag. 12.  
 Teixeira Botelho (J. J.), pag. 253.  
 Teodoro Gonçalves, pag. 270.  
 Têrpitez (contra-almirante), pag. 305.  
 Tomaz da Rocha, pag. 270.  
 Tomaz Rosa, pag. 337.  
 Torres Branco, pag. 270.  
 Ventura Abrantes, pag. 180.  
 Verna, pag. 393.  
 Victorino Coelho, pag. 180.  
 Visconde de Faria, pag. 168.  
 Visconde de Francos, pag. 336.  
 Visconde de S. Luiz de Braga, pag. 310.  
 Zoé Batalha Reis (D.), pag. 52.  
 Wenceslau Braz (Dr.), pag. 373.
- Theatros**
- Escola de Arte de Representar (Na), pag. 117.  
 Mascara de um acto (A), pag. 90 e 91.  
 Teatro Antigo, pag. 69, 70.  
 Teatro do Ginasio — *Misterio do quarto amarelo*, pag. 11.  
 — *Mariaivas*, pag. 154.  
 Teatro Moderno, pag. 107.  
 Teatro Nacional Almeida Garrett — *A Virgem Louca*, pag. 57.  
 — *Telhados de vidro*, pag. 167.  
 Teatro Politeama — *Concertos de David de Souza*, pag. 64.  
*Troços e Troças*, pag. 201.  
 Teatro da Republica — *Caixeirinha*, pag. 10.  
 — *D. Francisco Manuel*, pag. 35.  
 — *A mulher do juiz*, pag. 71.  
 — *O Tango Cordeal*, pag. 81.  
 Teatro da Trindade — *Grã-Duquesa*, pag. 21.
- *Nua*, pag. 143.  
 — *Verdades e Mentiras*, pag. 405.
- Vistas e Monumentos**
- Aljustrel, pag. 234 e 235.  
 Anvers — Camara Municipal, pag. 317.  
 " — Caes do desembarque, pag. 317, 429 e 430.  
 Asilo de Mandiocidade em Braga, pag. 307, 429 e 430.  
 Atelier do pintor Candido da Cunha, pag. 2.  
 Benguella, pag. 213, 214, 238.  
 Bordes — Alameda de Touray, pag. 306.  
 — Ponte sobre o Garono, pag. 306.  
 Bruxellas — Camara Municipal pag. 283.  
 — Palacio do Rei, pag. 283.  
 — Palacio da Bolsa, pag. 283.  
 Caldeiras das Furnas, pag. 151.  
 Capitais do arco triumphal da Igreja de Rio Maior, pag. 42.  
 Cathedral de Reims, pag. 317.  
 Catumbela, pag. 228, 237.  
 Casa do sr. Braz Simões, pag. 358.  
 Casa do sr. José Malheiros Nogueira pag. 47.  
 Casa do sr. Santa Cruz Magalhães, pag. 47.  
 Chaitya ou igreja Budahica, em Kari, pag. 142.  
 Convento a Batalha, Capelas Impreitas, pag. 22.  
 — Porta das Capelas Impreitas, pag. 247.  
 Convento de Vila-Verde dos Francos pag. 321.  
 Elevador do bom Jesus de Braga, pag. 239.  
 Ermida de N.ª S.ª da Vitoria, pag. 319, 320.  
 Igreja da Conceição de B. ja, claustro, pag. 225.  
 Altar mor, pag. 225.  
 Ilha de Heligoland, pag. 293.  
 Ilha de S. Tomé, pag. 378, 379, 390.  
 Instituto de Socorros a Naufragos, pag. 362.  
 Jardim do sr. Antonio Borges, em P. pag. 115.  
 Jardim Botanico da Ajuda, pag. 216.  
 Jardim Colonial, pag. 275.  
 Jardim do sr. Marquês de Jacome Correia, em Ponta Delgada pag. 115.  
 Jardim do Palacio de Queluz, pag. 240.  
 Lagõa das Sete Cidades, pag. 127.  
 Liege, pag. 269.  
 Lourdes, pag. 273.  
 Margens do Douro, pag. 36.  
 Martinho do Porto, (S) pag. 274.  
 Monumento ao Almirante Barroso, no Rio de neiro, pag. 108.  
 Monumento da Guerra Peninsular, na Arrifana, pag. 191 e 192.  
 Monumento da Guerra Peninsular, em Lisboa, pag. 205, 229.  
 Morro do Cão Grande, pag. 156.  
 Museu Nacional dos Coches, pag. 1, 6 e 7.  
 Museu Regional de Aveiro, pag. 426, 427.  
 Namur, pag. 280.  
 Paço na quinta do Sacaes pag. 131.  
 Palacio da Embaixada Portuguesa, no Rio de neiro pag. 198.  
 Palacio de Monroe pag. 249.  
 Parque Eduardo VII, pag. 102 e 103.  
 Parque do sr. Marquez da Praia e de Monfõ nas Furnas, pag. 127.  
 Ponte sobre o Corgo pag. 48.  
 Ponte sobre o Danubio, pag. 257.  
 Porta lateral da Igreja de Vila Boa da Quil pag. 42.  
 Porta principal da Igreja de Ferreira, pag. 43.  
 Porta principal da Igreja de Manbete, pag. 43.  
 Predio do sr. José Augusto dos Santos a que foi conferido o Premio Valmor, pag. 250 e 251.  
 Relogio Padrão, pag. 226.  
 Ribeira do Parque das Furnas, pag. 151.  
 Rua Barés, em Manaus, pag. 84.  
 Sameiro, pag. 297.  
 Sarajevo, pag. 221.  
 Teatro Municipal do Rio de Janeiro, pag. 24.  
 Templo de Badahgaya, pag. 142.  
 Timor, pag. 197 e 211.  
 Tronco secular, no Jardim do sr. José do Canto pag. 127.  
 Tumulo de Heloisa e de Abeillard, pag. 212.  
 Tumulo de D. Pedro, conde de Barcelos, na Igreja de S. João de Tarouca, pag. 43.