

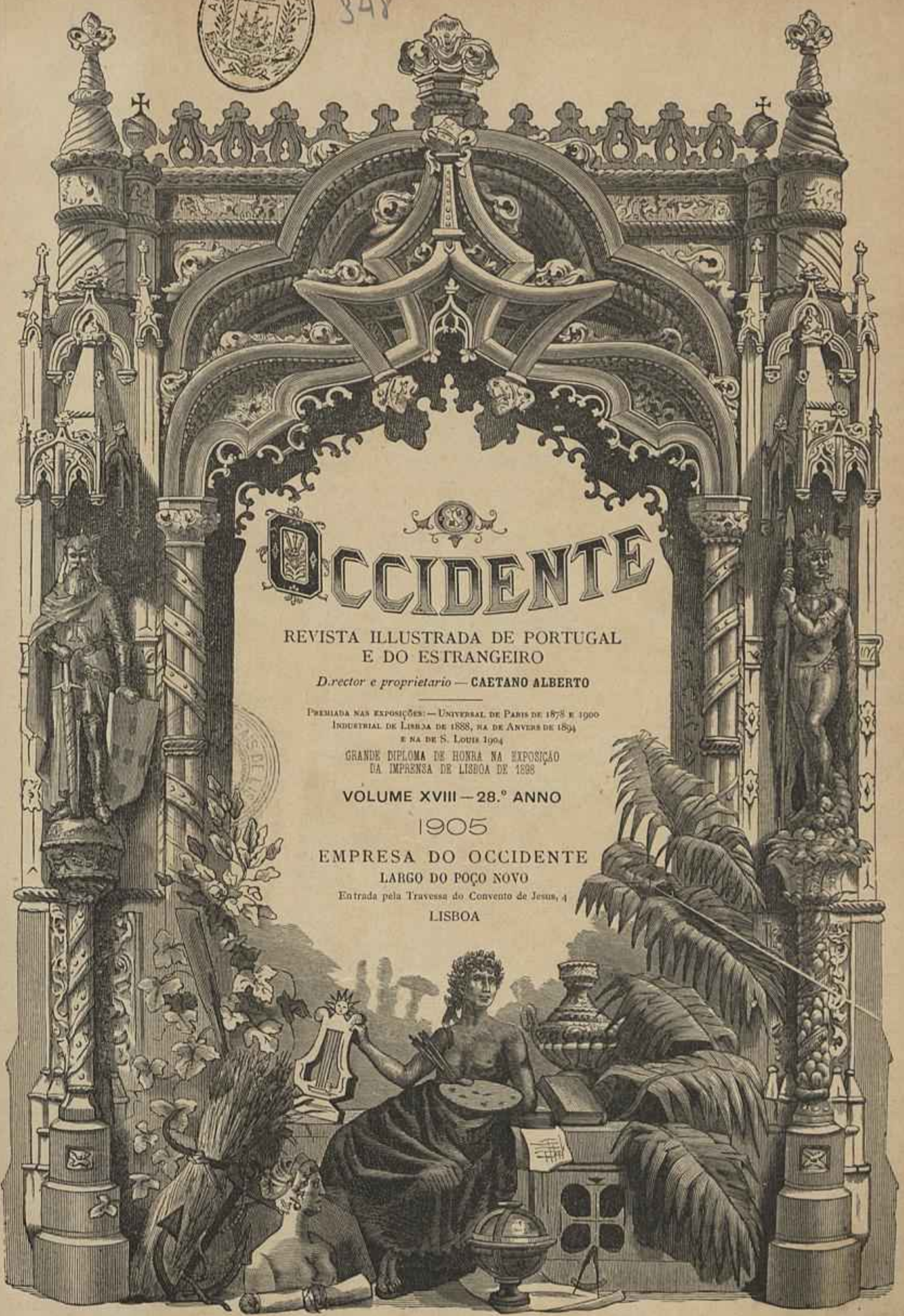


348

h.

M

348



# OCcidente

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL  
E DO ESTRANGEIRO

*Director e proprietario* — CAETANO ALBERTO

PREMIADA NAS EXPOSIÇÕES: — UNIVERSAL DE PARIS DE 1875 E 1900  
INDUSTRIAL DE LISBOA DE 1888, NA DE ANVERS DE 1894  
E NA DE S. LOUIS 1904

GRANDE DIPLOMA DE HONRA NA EXPOSIÇÃO  
DA IMPRENSA DE LISBOA DE 1898

VOLUME XVIII — 28.º ANNO

1905

EMPRESA DO OCCIDENTE  
LARGO DO POÇO NOVO

Entrada pela Travessa do Convento de Jesus, 4

LISBOA



# INDICE DO TEXTO

## A

Aldeia em festa, pag. 31.  
Amorosos, pag. 203.  
Associação Protectora da Primeira Infancia, pag. 278.  
Asylo D. Maria II (O novo), pag. 147.

## B

Bem prêga frei Thomaz... pag. 174.  
Bocage (1805-1905), pag. 281.

## C

Canapé de Bocage (O), pag. 287.  
Canções de Araúda, pag. 37.  
Canções da Vida, pag. 04.  
Centenario de D. Frei Caetano Brandão, pag. 274.  
Cervantes e o Don Quixote, pag. 98.  
Chronica Occidental, pag. 2, 10, 18, 25, 33, 41, 50, 58, 65, 73, 82, 90, 99, 106, 113, 121, 129, 137, 145, 153, 162, 170, 177, 185, 193, 201, 209, 217, 226, 233, 241, 250, 258, 266, 273, 282.  
Congresso de Beneficencia, pag. 26.  
Congresso de Leitaria, Olivicultura e Industria do Azeite, pag. 106, 114, 122, 131, 147, 166.  
Conto do Natal, pag. 111.  
Contos da India, pag. 119.  
Contos Infantis (Os), pag. 199.

## D

Dedo polegar do engenheiro (O), pag. 71, 78, 86, 91, 103, 110.  
Depois de Waterloo—Na ilha D'Aix, pag. 91, 109, 126, 130, 190, 195.  
Dois Livros de versos, pag. 151.

## E

Eclipse total do sol de 30 de agosto de 1905 (O), pag. 191.  
Eil-a, pag. 222.  
Espelho de Matsuyama (O), pag. 119.  
Exóticos, pag. 42.

## F

Faixa sarapintada (A), pag. 6, 15, 23, 30, 38, 44, 55.  
Festas do Centenario de Bocage em Setubal (As), pag. 287.  
Frei Luiz de Sousa (Theatro de D. Maria II), pag. 274.

## I

Impressões de theatro, pag. 183.  
Inauguração do Centro nacional de esgrima, pag. 34.  
Instituto Internacional de Agricultura, pag. 102.

## L

Lenda das Gaivotas (A), pag. 3.  
Licções de photographia, pag. 31, 79, 119, 152, 163, 206, 231.  
Licções praticas de hygiene colonial, pag. 158.  
Litteratura Russiana, pag. 127, 135, 142, 150, 159, 167, 174, 182, 198, 205, 222, 230, 238, 243, 253, 260, 267, 278.  
Luz de Santa Cruz (A), pag. 223.

## M

Manoel Maria Barbosa du Bocage — Os seus restos mortaes, pag. 286.  
Memorias de um fura vidas, pag. 263.  
Mez Meteorologico (O), pag. 7, 31, 63, 94, 103, 127, 151, 175, 206, 223, 247, 270.

## N

Natureza e seus phenomenos (A), pag. 14, 38, 47, 87, 94, 110, 142, 175, 206, 230, 239, 246, 262, 270, 279.  
Navegação para o Brazil, pag. 214, 221.  
Necrologia, pag. 7, 15, 31, 39, 46, 55, 63, 71, 87, 94, 104, 111, 120, 128, 135, 143, 159, 167, 191, 200, 207, 214, 231, 247, 271.

## O

Origem dos banhos do mar, pag. 62.

## P

Palavras cynicas, pag. 214.  
Pão nosso, pag. 15.  
Parabolas, pag. 270.  
Para sempre, pag. 35.  
Psyché, pag. 43.  
Publicações, pag. 8, 16, 24, 32, 40, 47, 79, 88, 95, 112, 127, 175, 183, 223, 231, 248, 255.  
Punição de Eva (A), pag. 11, 22.

## R

Recordando, pag. 191.

## S

Setubal berço de Bocage, pag. 283.  
Sociedade de Musica de Camara, pag. 3, 280.  
Soneto, pag. 250.

## U

Ubi vis comedere Pascha ? pag. 90.  
Ultimo eclipse do sol (O), pag. 204.

## V

Virgem-natureza, pag. 199.

Para os artigos relativos a gravuras: veja indice das gravuras.



# INDICE DAS GRAVURAS

## ACONTECIMENTOS

Anniversario de SS. MM. os Reis de Portugal, na cidade do Rosario — Banquete da Colonia Portugueza — A recepção no Consulado Portuguez, pag. 250.  
Casamento do Principe Herdeiro da Allemanha, pag. 121.  
Carnaval de 1905 em Lisboa, pag. 52, 53, 54.  
Carnaval de 1905 no Porto — O carro do Porto, pag. 51.  
Centenario de Bocage pag. 281, 284, 285, e 288.  
Centenario de D. Freire Caetano Brandão, pag. 275.  
Centenario de Pina Manique — O busto inaugurado na Real Casa Pia de Lisboa — Os representantes da familia Pina Manique — Capella de S. Jeronymo, pag. 153, 154.  
Centenario da publicação do D. Quixote, pag. 97, 99.  
Concurso Nacional de Tiro — Grupo dos atiradores primeiro premiados, pag. 156.  
Congresso e Exposição de Lacticinios, Olivicultura e Azeites — O ouro reproductor — Vacca hollandeza leiteira — Um redil de ovinos — Um aspecto da exposição de azeites e lacticinios, pag. 107, 108, 122, 123, 140.  
Escola Industrial Marquez de Pombal incendiada em parte, pag. 204.  
Escola Pratica de Cavallaria de Torres Novas — Exercicios finais — Saltos de barras — Dupla barra e vara dupla, pag. 196.  
Exposição hippica (A) — Corridas de Saltos, pag. 141.  
Exposição na Real Tapada da Ajuda — Instalação da Casa F. Street & C., pag. 147.  
Exposição de S. Luiz, 1904 — Escolas Berlitz premiadas com «Grand Prix», pag. 256.  
Exposição da Sociedade Nacional de Bellas Artes, pag. 83, 84, 85, 86.  
Guilherme II em Lisboa (S. M. O Imperador) — Na praça do Commercio — A Camara Municipal de Lisboa — O bergatim real conduzindo SS. MM. — A Colonia Allemã e as meninas do Collegio Allemão — S. M. O Imperador Guilherme II no coche de D. João V — O pavilhão na praça do Commercio — SS. MM. visitando os quartéis de Cavallaria 4 e Lanceiros — SS. MM. assistindo aos exercicios da artilharia montada — Uma corrida em terreno accidentado — No Caes das Colonnas: O embarque no bergatim real — S. M. O Imperador Guilherme II a bordo do bergatim — SS. MM. As Rainhas e damas de honor aguardando a chegada do Imperador — Asilluminações na Rua Aurea e no Palacio de Belem — Salva de prata offerecida por S. M. El-Rei D. Carlos, pag. 68, 75, 76, 77, 78, 100.  
Guerra entre a Russia e o Japão (A), pag. 13, 187, 188.  
Lançamento ao mar da lancha-canhoneira *Infante D. Manoel*, pag. 265.  
Macau (cidade onde houve grandes tremores de terra em 24 e 25 de julho, pag. 106.  
Recita da alta sociedade em beneficio do Hospital do Repouso, no theatro de Maria — João Bergaro e José Vianna (Iglezias) em costume na «Pavana», pag. 101.  
Regata em Cascaes — Palhabote real «Maris Stella» — Palhabote Elisa — Aspecto da bahia de Cascaes e a villa, pag. 220.  
Revolução na Russia (A), pag. 36, 37, 176.  
Terremotos na Italia — Ruinas da Igreja de Stefanconi e de Parghelia — Populares e correspondentes de jornaes sobre os pilares da Igreja parochial de Monteleone Calabro — Ruinas em Zamaro e em Stefanconi, pag. 213.  
União Velocipedica Portugueza — Manoel Ferreira, 1.º premio. Corrida entre Lisboa e Caldas da Rainha, pag. 184.  
Visita dos Duques de Connaught (A) ao Castello de S. Jorge e ao Quartel do Cabeço de Bolla, pag. 9, 12.  
Visita de S. M. a Rainha Alexandra — Quarto de dormir no paço das Necessidades — Grupo da Familia Real Ingleza — O bergatim real atracando ao Caes das Colonnas — A carruagem da Corôa conduzindo SS. MM. — A entrada do «Victoria and Albert» no Tejo — As illuminações — SS. MM. As Rainhas entrando no Castello da Pena — Decorações das Ruas do Carmo e Garrett — Retirada de S. M. A Rainha Alexandra, pag. 57, 60, 65, 66, 67, 68.  
Visita do Presidente Loubet a Lisboa — Chegada ao Paço de Cintra — No paço de Cintra, grupo — O throno na Sala Portugal — O coche real — Chegada do Presidente Loubet — Partida do Paço de Cintra — No Paço de Belem — Comitivas — Grupo da familia real e presidente Loubet — No bergatim real — Illuminações de Cascaes — A' entrada dos Paços do Concelho —

— O Ministerio e a Camara — Grupo da comissão da Colonia franceza, pag. 225, 226, 227, 228, 233, 235, 236, 237, 241, 244, 245.  
Visita do Rei de Portugal ao Presidente Loubet — A sala do Banquete no Elyseu — A caçada em Rambouillet, pag. 258, 260.

## BELLAS ARTES

Batalha de Guadalete (A) — Quadro de F. Dieguez, pag. 185.  
Busto de S. M. El-Rei D. Carlos I para a Sala das Sessões da S. P. de Beneficencia do Rio de Janeiro, pag. 33.  
Capa do Album offerecido a Mr. Loubet — «Plaque» por Teixeira Lopes, pag. 228.  
Garicaturas dos actores Antonio Pedro e Taborada, por Raphael Bordallo Pinheiro, pag. 21.  
Ceia do Senhor (A) — Quadro, pag. 81.  
Ceramica, de Raphael Bordallo Pinheiro, pag. 20.  
Esculptura (A), Estatua por Fernandes de Sá para o mausoleu do Visconde de Valmor, pag. 201.  
Jarra Beethoven (A), de Bordallo Pinheiro, pag. 24.  
Monumento a Pinheiro Chagas, projecto de Costa Motta, pag. 149.  
Pintura (A), Estatua para o mausoleu do Visconde de Valmor, pag. 44.  
Poherdade (A) — Esculptura, pag. 92.  
Sapho — Esculptura, pag. 92.  
Vaso de Faiança, de Raphael Bordallo Pinheiro, pag. 19.  
Virgem de Lourdes (A) — Esculptura de Fernandes Caldas, pag. 217.

## DIVERSOS

Abertura da Caça — Um juvenil devoto de Santo Humberto, pag. 198.  
Associação Protectora da Primeira Infancia, pag. 276 e 277.  
Canapé de Bocage pag. 287.  
Casa de Artista pertencente a José Malhóa na rua Antonio Maria d'Avellar, pag. 109.  
Collecção Arroyo — Sala Luiz XVI — Prato de prata, epocha D. João V — Fruteiro, secelo XV — Leque Luiz XVI — Relicario, baixo relevo, Renascença — Bahu de Charão — Sala «Pêlemê» — O Calvario, quadro de Lucas de Leyde Fruteiro, seculo XVII — Relogio Luiz XVI — Toucador Imperio — Gabinete de trabalho — Copo de marfim, seculo XV — Vaso de porcelana de Sevres — Mesa Luiz XVI — Gômil em porcelana de Saxe, Luiz XV — Gômil de prata, escola Gil Vicente — Cofre de porcelana da China — Espelho de Veneza, Luiz XV — Cadeira Luiz XVI — Comoda, Luiz XVI — Ecce Homo, quadro de Vivarini, seculo XIV, pag. 249, 251, 252, 261, 263, 264.  
Collegio de N.ª S.ª das Dôres — As educandas da primeira communhão, pag. 141.  
Escola Academica, a Orchestra, pag. 132.  
Inscrição de Diogo Cão no Zaire (A), photographias existentes na Escola Naval, pag. 62, 63.  
Parse (Um menino) pag. 80.  
Phonola (O) em frente e applicado ao piano, pag. 46.  
Taça offerecida ao C. N. de Esgrima, pag. 35.

## MARINHA

Aragou (O Paquete) no estalleiro — Visto de pôpa e de prôa — No Tejo — Salão de 1.ª classe — Salão de fumo — Sala de jantar de 2.ª classe — Um camarote de luxo, pag. 164.  
Canhoneira Patria (A), pag. 209.  
Corveta Bartholomeu Dias (A), pag. 221.  
Crusador «Drake», pag. 155.  
Lancha-Canhoneira Infante D. Manoel, pag. 265.  
Paquete «Africa» (O Novo) da Empresa Nacional de Navegação, pag. 212.

## RETRATOS

Adele Ponzano, dag. 116.  
Adolpho A. Baptista Ramires, pag. 140.  
Adriano Xavier Cordeiro (Dr.) pag. 180.  
Affonso Lopes Vieira, pag. 111.  
Affonso Taveira, pag. 268.  
Agapito Pedroso Rodrigues, pag. 253.  
Albino Forjaz de Sampaio, pag. 214.  
Alexandra de Inglaterra (S. M. A. Rainha), pag. 49.  
Alfredo Barjona, pag. 115.  
Alfredo da Cunha (Dr.), pag. 6.  
Alfredo Dias, pag. 160.  
Alfredo Pimenta, pag. 253.  
Alfredo Rego, pag. 253.  
Almeida Cruz, pag. 269.  
Amancio Gracias, pag. 61.  
André Ajutí (Cardeal) pag. 104.

Angela Pinto (Actriz), pag. 273.  
Anna de Castro Osorio (D.), pag. 174.  
Anna Pereira (Actriz), pag. 221.  
Anselmo Braancamp Freire, pag. 113.  
Antonia (D.), Princesa, Infanta de Portugal (em grupo), pag. 137.  
Antonio d'Azevedo (Dr.), pag. 276.  
Antonio Barroso (Bispo D.), pag. 28.  
Antonio Cabral (Dr.), pag. 193.  
Antonio José Nunes Junior, pag. 72.  
Antonio J. d'Oliveira Bouças (Conego), pag. 280.  
Antonio José da Silva (Conselheiro Conego) pag. 112.  
Antonio Mattos, pag. 269.  
Antonio Mendes d'Almeida, pag. 140.  
Antonio Monteiro, pag. 118.  
Antonio Paiva, pag. 269.  
Antonio Ramalho, pag. 117.  
Antonio dos Santos (Commendador), pag. 124.  
Aristides S. Mendes, pag. 253.  
Armando Vasconcellos, pag. 268.  
Arthur Greef, pag. 3.  
Arthur Montenegro (Conselheiro Dr.), pag. 109.  
Augusto Conde, pag. 269.  
Augusto Oycar d'Oliveira Abreu, pag. 179.  
Bella Dyson, pag. 269.  
Behring (Dr.) pag. 254.  
Barão de Komura em grupo com o secretario M. Sato, pag. 187.  
Beresford (Almirante), pag. 178.  
Bocage (Manoel Maria Barbosa du) Supplemto ad n.º 972.  
Bomouje Padamji, pag. 61.  
Brazão (Actor Eduardo) pag. 273.  
Brito Aranha, pag. 6.  
Bunsen (Lady de), pag. 60.  
Caetano Brandão (D. Frei), pag. 275.  
Candido Xavier Cordeiro, pag. 32.  
Carlos Adolpho Marques Leitão, pag. 204.  
Carlos Adolpho Sauvinet, pag. 120.  
Carlos Bandeira de Mello, pag. 165.  
Carlos Moniz Tavares (Dr.), pag. 29.  
Carlos Posser, pag. 150.  
Carlos Vianna, pag. 269.  
Carrasco Guerra, pag. 42.  
Cecilia de Mecklembourg Schwerin, Gran-Duqueza, pag. 121.  
Cervantes (Miguel) pag. 97.  
Cesar da Silva, pag. 155.  
Cesar de Sousa Mendes, pag. 253.  
Charles Rouvier, pag. 228.  
Charters d'Azevedo (Coronel Guilherme Henrique), pag. 276.  
Christino da Silva (J. R.), pag. 117.  
Cincinato da Costa, pag. 125.  
Claudio Bernardo Pereira de Chaby (General) pag. 159.  
Columbano Bordallo Pinheiro, pag. 117.  
Conde de Bertandos, pag. 108.  
Conde de Brazza (O Explorador), pag. 216.  
Conde de La Viñaza, pag. 25.  
Conde de S. Miguel, pag. 8.  
Conde dos Olivares e de Penha Longa, pag. 35.  
Conde de Paço d'Arcos, pag. 248.  
Conde de Penha Garcia, pag. 107.  
Conde da Redinha, pag. 72.  
Conde de Sobral, pag. 2.  
Conde de Tattenback, pag. 73.  
Conde de Thomar, pag. 56.  
Conde de Valenças, pag. 6.  
Condessa de Tattenback, pag. 73.  
Cunha Bellem (Dr. Antonio Manoel da), pag. 64.  
Cunha e Costa, pag. 268.  
Delfina Victor, pag. 268.  
Dolores Rente, pag. 268.  
Domingos Alberto Tavares da Silva, pag. 140.  
Domingos Cazellas Branco, pag. 96.  
Duque de Connaught, pag. 9.  
Duqueza de Connaught, 9.  
Eduardo Coelho, pag. 5.  
Eduardo Ernesto Castel Branco (General), pag. 4.  
Eduardo Machado, pag. 13.  
Eduardo Noronha, pag. 135.  
Eduardo Placido, pag. 140.  
Elisa Ruegger, pag. 3.  
Eloy do Amaral, pag. 42.  
Emile Loubet, pag. 225.  
Emilia Adelaide (Actriz), pag. 208.  
Emygdio Navarro, pag. 177.  
Esposa de Mr. Loubet, pag. 227.  
Fausta Labia, pag. 116.  
Ferreira da Silva (Actor), pag. 273.  
Ferreira da Silva (Dr.) pag. 116.  
Forbes de Magalhães (Dr.), pag. 26.  
Francisco Barahona (Dr.), pag. 32.  
Francisco de Castro Mattoso Corte-Real (Dr.), pag. 192.  
Francisco Ferreira da Silva (D.), Bispo de Siene e prelado de Moçambique, pag. 145.

Frederico d'Abreu Gouvêa (Conselheiro), pag. 208.  
Frederico Guilherme da Allemanha (Principe), pag. 121.  
Georgina Gonçalves, pag. 268.  
Giovacchini (Ernani), pag. 124.  
Godovini, pag. 176.  
Gomes Junior, pag. 269.  
Gran-Duque Sergio, pag. 36.  
Gran-Duque Vladimiro, pag. 36.  
Grupo dos corpos gerentes do Club Simões Carneiro, pag. 93.  
Grupo da Direcção do Club dos Fenianos do Porto, pag. 51.  
Grupo da Família Real Portuguesa, Duques de Connaught e suas comitivas a bordo do «Essex», pag. 12.  
Grupo do Presidente Roosevelt, Dr. Wite e Barão de Komura a bordo do yacht «Mayflower», pag. 188.  
Guilherme II (S. M. O Imperador da Allemanha), pag. 57.  
Hans Christiano Andersen, pag. 199.  
Henri Monton (Dr.), pag. 253.  
Henrique Marques Junior, pag. 199.  
Henrique Martins de Carvalho, pag. 253.  
Henry Faure, pag. 179.  
Heyden, pag. 176.  
Hintze Ribeiro (Conselheiro), pag. 169.  
Hugo Mastbaum (Dr.), pag. 140.  
Ignacio Peixoto (Actor), pag. 101.  
Italia Vitaliani, pag. 114.  
J. A. Silveira, pag. 157.  
J. S. d'Azevedo (Dr.), pag. 158.  
Jayme Augusto Teixeira Nepomuceno (Tenente), pag. 208.  
Jayme de Vasconcellos Thompson, pag. 220.  
João d'Alarcão (Conselheiro D.), pag. 102.  
João d'Azevedo Coutinho (Capitão), pag. 29.  
João de Béistegui (D.), pag. 129.  
João Bezelga, pag. 38.  
João Evangelista d'Abreu, pag. 29.  
João Lucio (Dr.), pag. 223.  
João M. Pamplona Corte Real, pag. 253.  
João Marçal Pires, pag. 276.  
João Vaz, pag. 117.  
Joaquim Augusto de Sousa Refoios (Dr.), pag. 271.  
Joaquim Borges Garcia de Campos (Dr.), pag. 133.  
Joaquim da Encarnação e Sousa, pag. 180.  
Joaquim Madureira (Dr.), pag. 183.  
Joaquim Vaz dos Santos (Padre), pag. 133.  
Jorge Cid, pag. 276.  
José Antonio d'Oliveira Soares (Conselheiro), pag. 140.  
José d'Arruella, pag. 253.  
José Correia, pag. 269.  
José Fernando Pereira Deville (Conselheiro), pag. 207.  
José Malhóia, pag. 117.  
José Maria de Lima Nunes, pag. 189.  
José Miranda do Valle, pag. 114.  
José do Patrocinio, pag. 40.  
José Ribeiro Vieira de Castro, pag. 168.  
José Simões d'Almeida, pag. 92.  
José V. Gonçalves de Sousa, pag. 140.  
Juan Valero (D.), pag. 96.  
Julio Verne, pag. 88.  
Ladislau Albuquerque, pag. 260.  
Leopoldo de Hohenzollern (S. A. O Principe), em grupo, pag. 137.  
Luciano d'Araujo, pag. 151.  
Lucinda do Carmo (Actriz), pag. 240.  
Lucilia Simões (Actriz), pag. 243.  
Luiz de Bettenberg (S. A. O Principe), pag. 155.  
Luiz Cebola, pag. 94.  
Luiz da Cunha (D.), pag. 209.  
Luiz Filippe (S. A. O Principe D.), pag. 125 e 257.  
Luiz Pinto Moitinho, pag. 216.  
Luiza d'Orleans (Princesa), pag. 170.

Machado Correia, pag. 268.  
Mãe de Loubet, pag. 226.  
Mancinelli (Luigi), pag. 274.  
Manoel (S. A. O Infante D.), pag. 265.  
Manoel do Carmo Rodrigues Moraes, pag. 140.  
Manoel Maria Bordallo Pinheiro, pag. 22.  
Manoel Ferreira Ribeiro (Dr.), pag. 158.  
Margarida Victoria (Princesa), pag. 9.  
Maria Augusta Bordallo Pinheiro (D.), pag. 117.  
Maria Claessens, pag. 124.  
Maria Galvany, pag. 116.  
Maria Boyer (M.<sup>ch</sup>), pag. 41.  
Mariano Cyrillo de Carvalho (Conselheiro), pag. 232.  
Mario Monteiro, pag. 31.  
Mario Pagani, pag. 116.  
Marquez d'Avila, pag. 148.  
Marquez de Villaverde, pag. 168.  
Martin Gosselin (Sir), pag. 48.  
Mathias de Carvalho e Vasconcellos (Conselheiro), pag. 100.  
Mathieu Crickboom, pag. 3.  
Massenet (Maestro), pag. 41.  
Mathias Nunes (Coronel José), pag. 276.  
Maurice de Bunseu (Sir), pag. 60.  
Maurice Rouvier, pag. 228.  
Maximiliano d'Azevedo, pag. 239.  
Maximo Gomez, pag. 135.  
Maximo Gorki, pag. 26.  
Mendonça d'Oliveira, pag. 151.  
Mherbay Damanwalla, pag. 61.  
Miguel Contreiras (Fr.), pag. 28.  
Miguel Dantas (Conselheiro), pag. 143.  
Moraes Sarmen'o (General), p. g. 276.  
Moura Gyrão, pag. 117.  
Montero Rios, pag. 152.  
M. M. Enos (Dr.), pag. 157.  
M. S. Silva (Dr.), pag. 158.  
Nogi (General Japonês), pag. 13.  
Oliveira Feijão (Dr.), pag. 100.  
Oscar II (S. M. Rei da Suecia e Noruega), pag. 132.  
Paula Nogueira (João Viegas), pag. 131.  
Pedro d'Alcantara Lamartine de Quadros (Padre), pag. 205.  
Pedro Ferreira dos Santos (Dr.), pag. 115.  
Pedro Victor da Costa Sequeira (Conselheiro), pag. 272.  
Polycarpo Anjos, pag. 144.  
Principe de Dalgorowki, pag. 176.  
Raphael Bordallo Pinheiro, pag. 17.  
Raphael Salvaterra, pag. 268.  
Rodrigo Antonio Aboim d'Ascensão (Capitão), pag. 276.  
Rodrigo Lopes d'Oliveira, pag. 48.  
Roosevelt (O presidente), pag. 188.  
Rosendo Carvalheira, pag. 167.  
Santa Rita (Guilherme Augusto), pag. 96.  
Silvella (D. Agostinho Francisco), pag. 128.  
Sertorio do Monte Pereira, pag. 100.  
Solano d'Abreu (Dr.), pag. 203.  
Sorabji M. Damanwala, pag. 80.  
Stella Deslandes, pag. 269.  
Stoessel (General Russo), pag. 13.  
Street (F.), pag. 147.  
Tamagno (Francisco), pag. 200.  
Theophilo Braga (Dr.), pag. 105.  
Theodoro Delyannis, pag. 160.  
Thomaz Del-Negro, pag. 269.  
Thomaz de Mello (D.), pag. 191.  
Thomaz de Noronha (D.), pag. 119.  
Trindade Coelho (Dr.) pag. 15.  
Vasco F. C. de Quevedo, pag. 253.  
Vasco Guedes (General), pag. 16.  
Victor Manuel III (S. M. O Rei), pag. 100.  
Victoria Patricia (Princesa), pag. 9.  
Victorien Sardou, pag. 240.  
Virgilio A. Bugalho Pinto, pag. 140.  
Visconde de Castilho (Julio), pag. 199.

Visconde de Chancelleiros, pag. 136.  
Visconde de Coruche, pag. 16 e 115.  
Visconde de Soveral, pag. 112.  
Xavier Machado (Coronel), pag. 7.  
Wilhelm Storch (Dr.), pag. 192.

## VISTAS E MONUMENTOS

Abrantes — Villa Maria Amelia, pag. 203.  
Aguas d'Entre-os-Rios (As) — A casa das Granjas — A estação de Cetta — L. do Dr. Baltar — Ruas Norte e Sul — Grande Hotel da Torre — Queda no Penedo, no rio Sousa — A Fox do Tamega — A Estrada d'Entre-os-Rios — Vista panorâmica de Entre-os-Rios, pag. 171, 172 e 173.  
Atheneu Commercial de Lisboa — Edifício — O Estandarte — Medalha commemorativa da fundação — A tuna, pag. 189.  
Asylo Officina Santo Antonio de Lisboa — A capella — Grupo de azyladas — Aula Commercial — Officina de ourives — Aula de desenho Officina Geral — Edifício do Asylo — O Dormitorio — O Lavatorio — O proscenio do theatro, pag. 125, 126, 139.  
Avenida da Liberdade — Talhão onde deve ser erigido o Monumento a Pinheiro Chagas, pag. 148.  
Caldas da Rainha — Fabrica de Ceramica, pag. 20.  
Casa onde nasceu Bocage pag. 283.  
Casa onde nasceu D. Frei Caetano Brandão, pag. 275.  
Casa onde falleceu Bocage pag. 286.  
Cascaes — A Villa, pag. 220.  
Club Simões Carneiro — Sala de baile e theatro, pag. 93.  
Escola de Medicina da Bahia, pag. 61.  
Escola Nacional — Corpo docente — Uma aula — Um dormitorio — Refeitório — Exercícios de Gymnastica, pag. 178, 179, 180.  
Empreza Ceramica de Lisboa — Fabrica de tijolos silico calcareos — Vistas exterior e interior, pag. 165.  
Fabrica de Lacticinios em Paredes de Coura, pag. 143.  
Fortim de D. Luiz Filippe (O), nas margens do Cunene, pag. 212.  
Frontaria do extincto cemiterio das Mercês pag. 286.  
Gôa — Novo Templo de Nossa Senhora Mãe de Deus — Vista exterior e interior, pag. 205.  
Hospital de Santo Antonio, em Oakland, pag. 157.  
Jazigo dos Beneficentes da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa (projecto de Adães Bermudes), pag. 197.  
Madeira — Sanatorio D. Amelia, pag. 224.  
Monumento a Bocage pag. 281.  
Monumento a Eduardo Coelho em S. Pedro d'Alcantara, pag. 5.  
Monumento a D. Frei Caetano Brandão na Cidade do Pará, pag. 275.  
Museu d'Artilharia — Sala d'El-Rei D. José I — Sala D. Maria II — Sala D. Afonso d'Albuquerque, pag. 1 e 4.  
Palacio e Quinta da Insua — Vistas interiores e exteriores, pag. 44 e 45.  
Sala do Leão d'Ouro (A Nova), pag. 117.  
Sala dos Paços do Concelho de Setubal pag. 284 e 285.  
Setubal (Panorama de) pag. 284 e 285.  
Synagoga Israelita em Lisboa (A) Vista interior e exterior — A «Tebe», pag. 220.  
Theatro do Principe Real, pag. 259.  
Villa Nova de Fazem — Vista geral da Villa — A Avenida e Igreja Nova — Vista interior da Igreja, pag. 133.  
Velodromo de Pahiavã — A Tribuna Real — Vista geral do Velodromo, pag. 161.

