

OCCIDENTE

REVISTA ILUSTRADA DE PORTUGAL
E DO EXTRANHEIRO

Director e proprietario — CAETANO ALBERTO

Premiada nas exposições: — Universal de Paris de 1875 e 1889
Industrial de Lisboa de 1898 e na de Antuerpia de 1894
Grande diploma de honra na exposição da Imprensa,
de Lisboa de 1898

VOLUME XXIV — 24.º ANNO

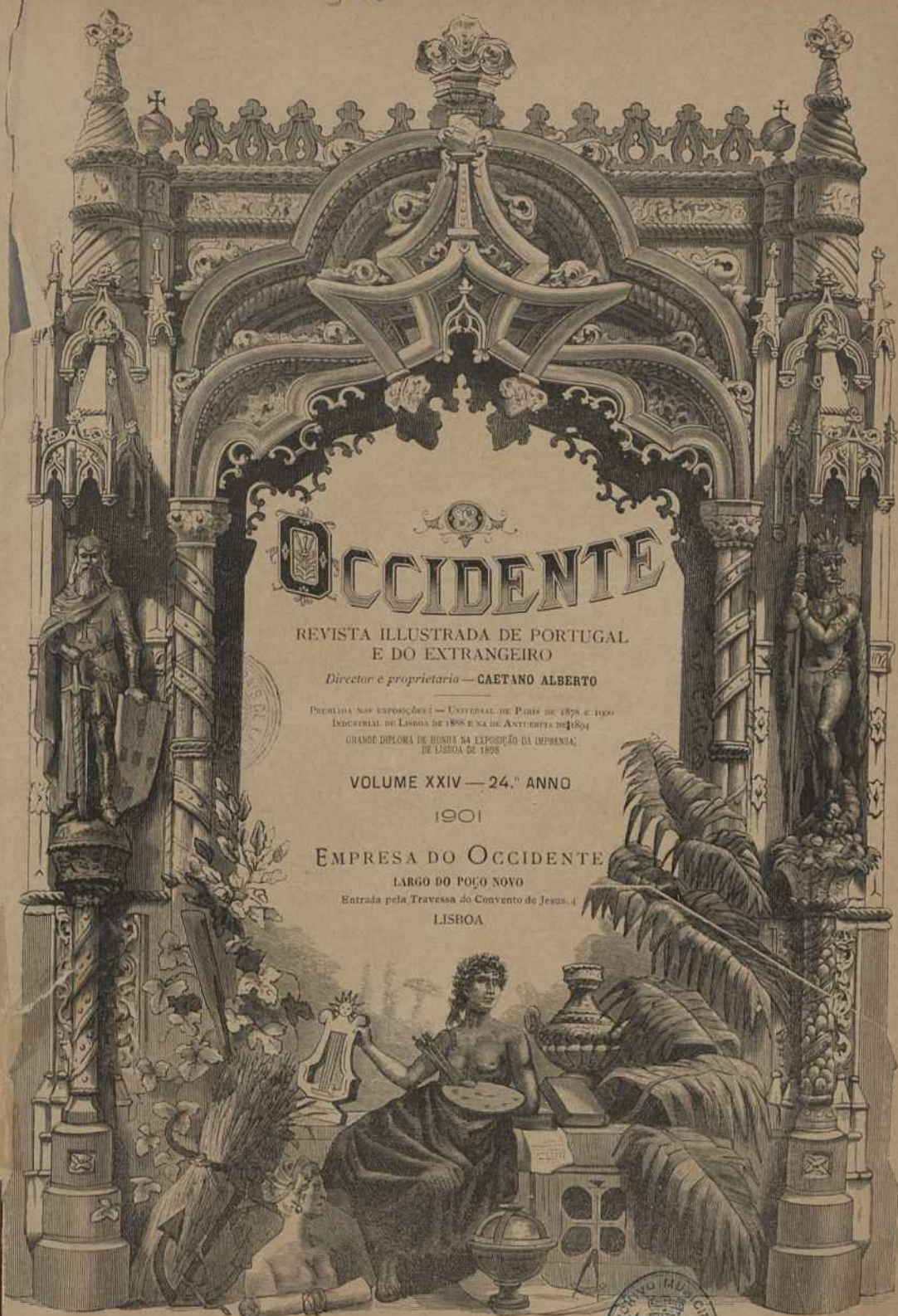
1901

EMPRESA DO OCCIDENTE

LARGO DO POÇO NOVO

Entrada pela Travessa do Convento de Jesus, 4

LISBOA





A

Alfredo Mesquita, pag. 23.
Antonio Ennes (Cons.), pag. 169.
Archeologia Litteraria, pag. 188, 203.
Arte Nova (Scenas da miseria), pag. 286.
Artistas Novos, pag. 227.

B

Biblia dos Jeronymos (A), pag. 173.
Bom Rapaz (Um), pag. 239, 246, 255, 260, 271, 278.

C

Cantador de Setubal (O), pag. 150.
Caridade em Lisboa (A), pag. 162.
Cartas da Hollanda, pag. 15, 23.
Cartas da viagem de Suas Magestades aos Açores, pag. 138, 154.
Casa do eminente orador sagrado Francisco Raphael da Silveira Malhão, pag. 86.
Chronica Occidental, pag. 2, 10, 18, 26, 34, 44, 49, 57, 65, 73, 81, 89, 97, 105, 113, 121, 129, 137, 145, 153, 161, 170, 177, 186, 194, 201, 209, 217, 225, 233, 241, 249, 257, 266, 273, 282.
Concessões de terrenos no Ultramar, pag. 90, 98, 106, 114.
Conto das tres maçasinhas d'ouro (O), pag. 282.

D

Depositarios do poder e assassinos, pag. 211.
Dynastia Maratha da India e a origem do seu fundador (A), pag. 125.

E

Ermette Zacconi, pag. 257.
Escola de musica de camara, pag. 245.
Esortazione, pag. 235.
Estudos Economicos, pag. 178, 230, 258, 266.

F

Fa Sustenido, pag. 69, 79, 87, 95, 103, 111, 119, 126, 134, 142, 151, 159, 166.
Faro no Seculo XI, pag. 139.
Fernando Pedroso (Dr.), pag. 273.
Folheando a Historia, pag. 222.

G

Gloria Patria, pag. 195.
Guerra na Africa do Sul (A), pag. 219.

I

Incentamento, pag. 234.
Industria Nacional, pag. 238.
Instituto Lauro Sodre (O), pag. 274.
Inverno de 1900-1 (O), pag. 87.

J

Jayme de Sousa Tudella (Tenente), pag. 75.
João Bosco, pag. 67.
João Rosa (O actor), pag. 249.
José Agostinho de Macedo, pag. 226.
José Nazario Pereira (Conego), pag. 279.
Judith, A Irmã, pag. 211.
Julio Neuparth, pag. 91.

L

Lieões de photographia, pag. 7, 32, 55, 78, 103, 126, 151, 174, 199, 221, 243.
Luciano Cordeiro, pag. 12.

M

Meteorologia Popular, pag. 139, 158, 167, 182, 190, 206, 215, 230, 239, 256, 262, 270, 275.
Moyses e os Judeus, pag. 286.
Mula do Papa (A), pag. 34, 61.
Mysterio, pag. 130.

N

Na morte de um poeta, pag. 239.
Natal, pag. 282.
Necrologia, pag. 8, 23, 32, 55, 63, 88, 96, 111, 160, 181, 200.
Noite em claro, pag. 218.
Nossas gravuras (As), pag. 2, 10, 19, 26, 34, 42, 50, 58, 66, 74, 82, 91, 99, 107, 122, 130, 138, 146, 154, 163, 170, 179, 186, 194, 202, 210, 218, 226, 234, 242, 253, 267, 288.

O

Ouro (Ao), pag. 227.
Outomno de 1900 (O), pag. 17.

P

Patrocínio da Costa (Dr.), pag. 241.
Poeta Garcia (O), pag. 146.
Polvora sem fumo «Barretos», pag. 203.
Presepio (O), pag. 283.
Principe Real (O), pag. 65.
Publicações, pag. 8, 16, 24, 32, 40, 48, 55, 63, 71, 80, 104, 112, 120, 127, 135, 143, 152, 160, 168, 175, 192, 207, 224, 231, 240, 247, 263, 272, 280.

Q

Questões Sociaes, pag. 6, 10, 19, 30, 38, 46, 54, 59, 76.

R

Rainha Victoria (A), pag. 17.
Rei das Serras (O), pag. 7, 14.
Reinos orientaes de Sunda (Os), pag. 117.
Reis Torgal (Dr.), pag. 225.

S

Sciencia Moderna, pag. 15, 22, 39, 62, 71, 110, 131.
Segredo de Mulher (Um), pag. 174, 182, 191, 199, 204, 215, 223, 231.
Senhor Francisco (O), pag. 21, 30, 38, 47.
Serpa Pinto (O General Visconde de), pag. 9.
Sociedade Martins Sarmiento, pag. 58.
Sociedade Nacional de Bellas Artes, pag. 115, 123.
Sociedade Protectora dos Animaes (A), pag. 3.

T

Teixeira de Queiroz, pag. 161.
Theatro de S. Carlos de Lisboa (O Real), pag. 4, 13, 18, 27, 35, 43, 53, 58, 66, 75, 83, 94, 102, 109, 119, 123, 150, 155, 163, 171, 187, 198, 202, 211, 220, 228, 235, 243, 254, 259, 268, 274.
Thomaz Ribeiro, pag. 33.
Trabalho nas prisões (O), pag. 219.
Trindade Coelho (Dr.), pag. 201.

V

Valentim Magalhães, pag. 193.
Variações annuaes da pressão, pag. 118.



Acontecimentos

Attentado em Buffalo do Presid. Mac-Kinley, pag. 196.
 Balão Dirigível Santos Dumont (O), pag. 181.
 Casamento da Princesa das Astúrias, pag. 44.
 Casamento da Rainha da Holanda, pag. 41.
 Conflicto Franco-turco, pag. 196.
 Desabamento da ponte de Papa-gallos no Caminho de ferro do Sul, pag. 208.
 Desembarque dos emigrados boers, em Lisboa, pag. 77.
 Emigrados boers em Peniche (Os), pag. 80.
 Expedição militar para Lourenço Marques, pag. 229.
 Exposição da Sociedade Nacional de Bellas Artes, (1.ª), pag. 116, 117 e 121.
 Funeraes da Rainha Victoria — Passagem do cortejo naval no canal de Solent — Passagem do cortejo fúnebre no Hyde-Park, em Londres, pag. 36.
 Guerra na Africa do Sul, pag. 220, 221.
 Juramento do Principe Real — Coche real conduzindo Suas Magestades e Alteza — Passagem do cortejo na Avenida D. Carlos — Chegada de Suas Magestades e Alteza as Côrtes, pag. 113.
 Lançamento ao mar da canhoneira torpedeiro «Tejo», pag. 244.
 Proclamação de Eduardo VII, no palacio de Saint James, pag. 28.
 Refugiados boers em Alcobaça (Os) — Quartel — Um grupo, pag. 237.
 Regata em Cascaes (A) — Corrida de velas, pag. 224.
 Regata Internacional em Cascaes, pag. 120.
 Revista Pecuaría no Paul — Arco triumphal — (Angra do Heroísmo), pag. 165.
 Trasladação Real na Batalha (A), pag. 265, 268, 269.
 Visita de SS. MM. aos Açores, pag. 129, 132, 133, 136, 137, 140, 141, 144, 164, 165, 168.

Bellas Artes

Adoração dos Santos Reis Magos. Suppl.º ao n.º 828.
 Beijo Materno, pag. 217.
 Boas festas mamã... pag. 285.
 Caes das Columnas, pag. 124.
 Carga (A), pag. 189.
 Chegada da Feira, pag. 117.
 Convidando para a merenda, pag. 288.
 Desgraça (Uma), pag. 117.
 Despedida do Toureiro (A), pag. 197.
 «... Engano d'alma ledo e cego», pag. 117.
 Estudo para um retrato de S. M. El-Rei D. Carlos, pag. 116.
 Ferreira da Silva, no «Pantano» (O actor), pag. 117.
 Gíojas, pag. 185.
 Gloria in excelsis Deus, pag. 281.
 Igarape na floresta virgem (Um) (paisagem), pag. 116.
 Jesus. Maria, José, pag. 284.
 José Ferreira Chaves (Retrato do fallecido pintor), pag. 124.
 Lenço Gothico, pag. 124.
 Lendo o futuro, pag. 97.
 Menina (Retrato de uma), pag. 124.
 Miss Marden (Retrato de), pag. 116.
 Moinhos do Penedo (Os), pag. 116.
 Nomada (Um), pag. 124.
 Palacio Fóz — Relicario do seculo XVII, pag. 153.
 Peste expulsa os castelhanos do cerco de Lisboa (A) (1385), pag. 116.
 Projecto do Monumento a Sousa Martins, do professor Alberto Nunes, pag. 252.
 Rapto de Ganimedes, pag. 217.

Reza (A), pag. 147.
 Soldado indigena (India), pag. 124.

Costumes

Zingara (Uma), pag. 72.

Diversos

Medalha Commemorativa da Exposição de Ponta Delgada, pag. 168.
 Medalhas da Exposição Universal de Paris de 1900, pag. 32.
 Meteorologia Popular — Illustrações diversas, pag. 152, 158, 159, 167, 182, 191, 215, 240, 256, 263, 270.
 Rei das Serras (Illustração), pag. 8.

Marinha

Canhoneira Torpedeiro «Tejo» (A), pag. 244.
 Cruzador «Patria» (O Novo), pag. 45.
 Cruzador «Rainha D. Amelia» (O), pag. 156.
 Desembarque de SS. MM. no caes da Alfandega em Angra do Heroísmo, pag. 165.
 Desembarque de SS. MM. no Funchal, pag. 164.
 Divisão Naval Portuguesa e os cruzadores ingleses «Australia» e «Severn» em Ponta Delgada, pag. 164.
 Draga «Lourenço Marques» (A), pag. 92.
 Expedição para Lourenço Marques — Embarque na ponte do Arsenal — Partida do «Zaire», pag. 229.
 Embarque de SS. MM. no Arsenal da Marinha, pag. 137.
 Esquadras portugueza e inglesa, na Bahia de Lagos (As), pag. 212.
 Galeota Real conduzindo SS. MM. para bordo do «D. Carlos», pag. 137.
 Leander vencedor (O), pag. 120.
 Officiaes superiores do cruzador brasileiro «Floriano», pag. 89.
 Transporte «Alvaro Caminha» (O Novo), pag. 232.
 Yacht Victoriand Albert (O), pag. 192.

Retratos

Abdul Hamid (O Sultão), pag. 196.
 Adalberto Nunes (2.º tenente), pag. 89.
 Adele Borghi, pag. 101.
 Adolpho Adam (Maestro), pag. 253.
 Adolpho Grenó, pag. 160.
 Adolpho Nordenskiöld (O Barão), pag. 184.
 Alex Bruns, pag. 253.
 Alexandre (S. M. a Rainha), pag. 25.
 Alfredo Keil, pag. 40.
 Alfredo Mesquita, pag. 24.
 Amelia Stahl, pag. 21.
 Angelo Frondoni, pag. 84.
 Antonio Andrade, pag. 29.
 Antonio Augusto da Rocha (Dr.), pag. 32.
 Antonio Campos (General), pag. 56.
 Antonio Ennes (Cons.), pag. 169.
 Antonio Eusebio, pag. 152.
 Arrigo Boito (Maestro), pag. 157.
 Arthur Nikisch, pag. 105.
 Augusta Cruz Carneiro (A cantora), pag. 24.
 Augusto Ferreira, pag. 8.
 Augusto de Mello (O actor), pag. 68.
 Augusto Neuparth, pag. 104.
 Augusto Peixoto, pag. 112.

Benjamin Harrison, pag. 64.
 Braz Garcia Mascarenhas, pag. 148.
 Camillo Saint Saëns, pag. 260.
 Campoamor, pag. 64.
 Carlos I (S. M. El-rei D.), pag. 129.
 Carlos de Borbón y Borbón (S. A. O Infante D.), pag. 44.
 Carlos Gomes (Maestro), pag. 173.
 Carlos Posser, pag. 52.
 Carmen Bonaplate, pag. 196.
 Cesira Ferrani, pag. 216.
 Charles Gounod (Maestro), pag. 157.
 Christoph Gluck, pag. 149.
 Conde de S. Januario, pag. 121.
 Conde de Valbom, pag. 37.
 Delfina Victor (A actriz), pag. 4.
 Delfino Menotti, pag. 61.
 Donizetti, pag. 188.
 Duarte Gustavo Nogueira Soares (Cons.º Dr.), pag. 45.
 Duarte Huet de Bacellar (Cap. de mar e guerra — Commandante), pag. 89.
 Duque Mecklemburg Schwerin (O), pag. 41.
 Eduardo VII (S. M. o Rei), pag. 25.
 Eduardo Prado, pag. 200.
 Emma Leonardi, pag. 84.
 Ermette Zaccani, pag. 257.
 Ernestina Bendazzi Secchi, pag. 21.
 Eva Tetrizzini, pag. 56.
 Fellini, pag. 188.
 Fernando De Lucia, pag. 260.
 Fernando Pedroso (Dr.), pag. 273.
 Fernando Pinheiro (1.º tenente), pag. 89.
 Francesco Marconi, pag. 196.
 Francisco Andrade, pag. 29.
 Francisco Martins Sarmento (Dr.), pag. 60.
 Franz von Suppé, pag. 272.
 Freitas Gaxol (O Maestro), pag. 76.
 Gabriella Rejane (A actriz), pag. 16.
 George Bizet, pag. 101.
 Giacomo Puccini (Maestro), pag. 228.
 Giuseppe Verdi, pag. 29.
 Gregorio Gabrielesco, pag. 84.
 Guilherme II da Allemânia (S. M. o Imperador), pag. 49.
 Guilhermina (S. M. a Rainha), pag. 41.
 Halévy (O Maestro J. F. F.), pag. 204.
 Helena Theodorini, pag. 13.
 Henrique de Mendia, pag. 45.
 Henrique de Orleans (O Principe), pag. 180.
 Heraclyto Aranha (1.º tenente), pag. 89.
 Hubert Bruns, pag. 253.
 Jacob Meyerbeer, pag. 101.
 Jayme de Sousa Tudella (Tenente), pag. 77.
 João Bosco (D.), pag. 69.
 João Rosa (O actor), pag. 249.
 João Carlos de Brito Capello (Vice-Almirante), pag. 100.
 Joaquim Augusto d'Oliveira, pag. 96.
 José Agostinho de Macedo, pag. 228.
 José Ferreira Chaves (Retrato do fallecido pintor), pag. 124.
 José Joaquim da Silva Amado (Prof.), pag. 81.
 José Mathóia, pag. 145.
 José Nazario Pereira (Conego), pag. 280.
 Jules Massenet, pag. 272.
 Julio d'Andrade, pag. 5.
 Julio Neuparth, pag. 92.
 Karl Maria Weber, (Maestro), pag. 157.
 Leoncavallo (Maestro R.), pag. 228.