

# OCcidente

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL  
E DO EXTRANJEIRO

Director e proprietario—CAETANO ALBERTO

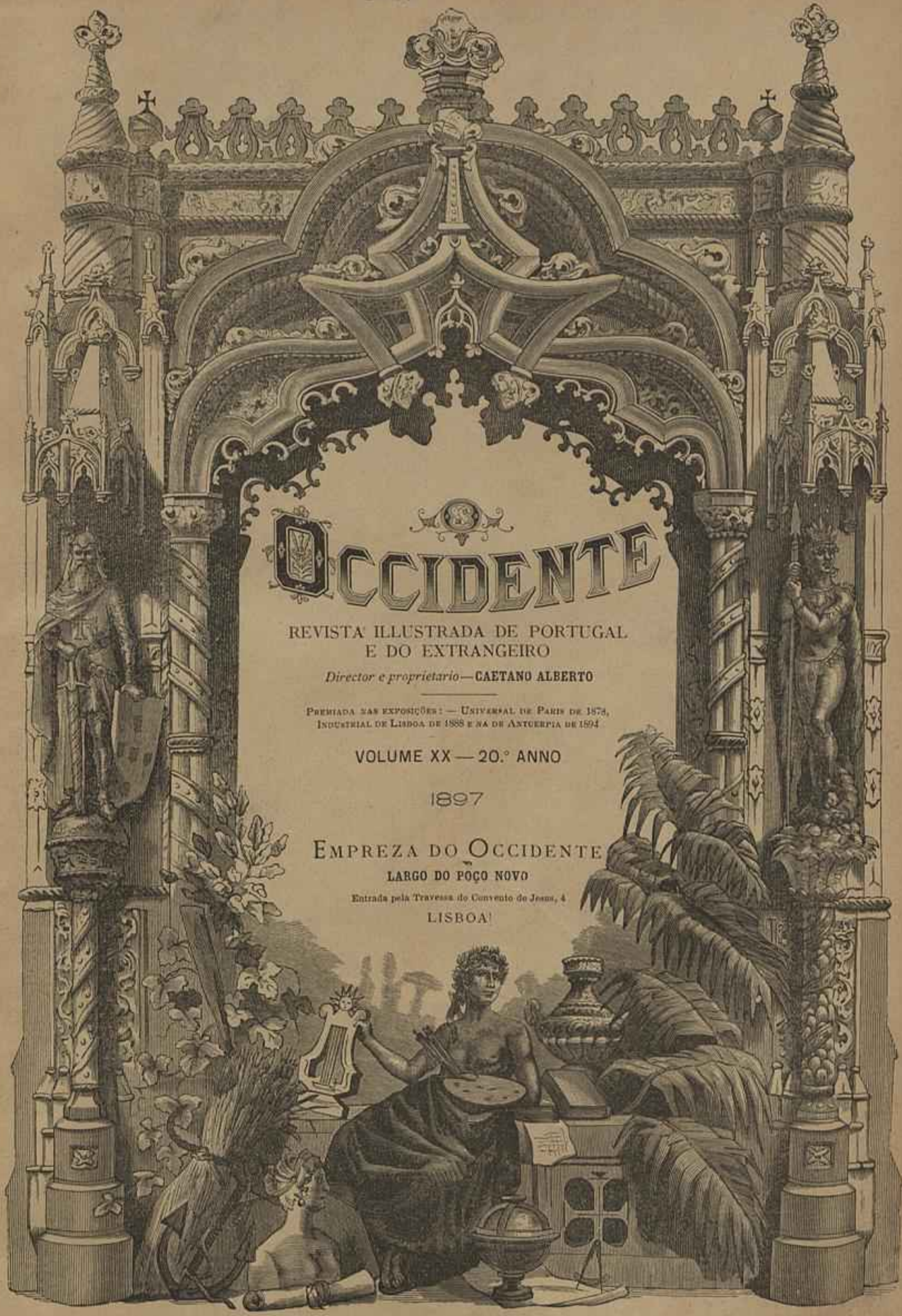
Premiada nas exposições: — UNIVERSAL DE PARIS DE 1875,  
INDUSTRIAL DE LISBOA DE 1888 E NA DE ANTUERPIA DE 1894

VOLUME XX — 20.º ANNO

1897

EMPRESA DO OCCIDENTE  
LARGO DO POÇO NOVO

Entrada pela Travessa do Convento do Jesus, 4  
LISBOA





**A**

Ácerca do primeiro marquez de Niza, pag. 78, 83, 94, 99.  
 Alcaacer Quibir, pag. 86, 95.  
 Alexandre Meyrelles de Tavora do Canto e Castro (Dr.), pag. 21.  
 Andorinhas (As), pag. 79.  
 Antonio Xavier Rodrigues Cordeiro, pag. 5, 11, 19, 29.  
 A proposito de lanificios, pag. 173.  
 Ascensor Ouro-Carmo, pag. 59.  
 Aspiração, pag. 30.  
 Automobilismo (O), pag. 11, 51, 78.  
 Aventuras d'uma noviça, pag. 118, 127, 134, 142, 151, 159, 166, 175, 191, 198, 206.  
 Azulejos (Os), pag. 52.

**B**

Barão de Seixas (tenente-coronel), pag. 180.  
 Bi-centenario da morte do Padre Antonio Vieira, pag. 154.  
 Boas festas, pag. 1.  
 Bohemia Antiga, pag. 111.  
 Bom exemplo a seguir (Um), pag. 140.  
 Bulhão Pato, pag. 13.

**C**

Camões e a patria, pag. 150.  
 Centenario da partida de Vasco da Gama para a India, pag. 147.  
 Chronica dos Reis de Bisnaga, pag. 215.  
 Chronica Occidental, pag. 2, 9, 17, 26, 33, 41, 49, 57, 65, 74, 82, 89, 98, 105, 113, 121, 129, 138, 146, 154, 161, 170, 178, 185, 194, 201, 209, 217, 225, 233, 241, 249, 257, 266, 273 e 281.  
 Cidade de Macau (A), pag. 251.  
 Conde de S. Marçal, pag. 218.  
 Covilhã e a industria de lanificios (A), pag. 82, 94, 102, 110, 114, 125, 131, 143, 151, 165.  
 Crueldade da Moda, pag. 67.

**D**

Das Crenças, pag. 203.  
 Descida ao tumulto (A), pag. 75.  
 Dezembro (25 de), pag. 282.

**E**

Epitaphios curiosos, pag. 271.  
 Estação submarina Fontes, pag. 196.

Exposição de Bellas Artes no Porto, pag. 181.  
 Exposição do Gremio Artistico (A), pag. 181.

**F**

Fabrica das Sedas (A Real), pag. 171, 195, 203.  
 Fernando Palha, pag. 73.  
 Fernão de Magalhães, pag. 7, 14, 51, 62, 70, 94, 158, 182, 206, 223, 246, 275.  
 Festa na aldeia, pag. 110.  
 Formosura portugueza, pag. 223, 227, 238, 246, 255, 262, 268, 278, 283.

**G**

George Washington, pag. 267.

**H**

Historias portuguezas, pag. 38, 43.  
 Homenagem a Silva Porto, pag. 123.  
 Horas perdidas, pag. 167.

**I**

Iberia (Na) pag. 211, 226, 243, 254.  
 Ilha da Madeira, (A), pag. 93.  
 Imitação de um soneto de Camões, pag. 119, 189.

**M**

Macau e os seus habitantes, pag. 251.  
 Manuel Barradas, pag. 250.  
 Migalhas de Historia, pag. 62.  
 Ministerio (O Novo), pag. 34.

**N**

Nada (O), pag. 259.  
 Nariz do tabellião (O), pag. 7, 14, 22, 31, 39, 46, 54, 63, 71.  
 Necrologia, pag. 15, 199, 272.  
 Netos (Os), pag. 283.  
 Nossas gravuras (As), pag. 6, 10, 18, 26, 42, 59, 66, 83, 90, 99, 106, 114, 122, 130, 138, 155, 163, 170, 178, 186, 194, 202, 211, 219, 226, 234, 242, 258, 266, 274, 282.  
 Novidades da Sciencia, pag. 135, 191.

**O**

Ondinas (As), pag. 151.  
 Ordem da trarina (A), pag. 85.

Othello, pag. 43.  
 Ouro escondido, pag. 279, 287.

**P**

Pelourinho do Fundão, pag. 67.  
 Pereira e Sousa, pag. 162.  
 Perola do Amor, pag. 282.  
 Poesias diversas, pag. 23, 46, 214, 270.  
 Poesias lyricas, pag. 126.  
 Pretidão de Amor, pag. 35.  
 Publicações, pag. 8, 16, 24, 32, 40, 47, 56, 64, 71, 80, 88, 96, 112, 119, 128, 135, 144, 152, 200, 207, 215, 224, 232, 239, 248, 256, 263, 272, 280.

**Q**

Quadro da Misericordia do Porto (O), pag. 75.  
 Que fomos no nosso dominio da India, e o que somos (O), pag. 150.  
 Questão do Oriente (A), pag. 50.  
 Quinta feira Santa (Em), pag. 71.

**R**

Reações, pag. 175.  
 Remoques, pag. 199.  
 Revista politica, pag. 8, 32-55, 87, 111, 159, 256.  
 Romanos à meza (Os), pag. 203, 212.  
 Roubo do sacramento na igreja de Odivellas, pag. 262.  
 Rouxinol (O), pag. 288.

**S**

Salvador Ribeiro de Sousa, pag. 235.  
 Scenas da Vida Açoriana, pag. 78.  
 Sermões do Padre Antonio Vieira (Os), pag. 158.  
 Sé Velha (A), pag. 2.  
 Simões Dias, pag. 58.  
 Solidão (A), pag. 231.  
 Sonho d'um critico, pag. 124.  
 Sousa Martins, pag. 179, 187.

**T**

Toucador de uma dama, ha 2:000 annos, pag. 103.  
 Tourada real, no reinado de D. João V (Uma), pag. 222.  
 Trigueira, pag. 95.

**V**

Venancio Pedro de Macedo Alves, pag. 274.  
 Visconde de Oliveira Duarte, pag. 250.  
 Vulgarisação — A Dansa, pag. 237, 245, 259.





## Acontecimentos

- Apressamento do «Rosita» pelos piratas (O), pag. 268, 269.  
 Attentado contra o Presidente da Republica do Brazil (O), pag. 241.  
 Attentado contra o rei de Italia (O), pag. 97, 100.  
 Centenario da partida de Vasco da Gama para a India, pag. 145, 148, 149, 152.  
 Centenario do Padre Antonio Vieira (O), pag. 153.  
 Chegada do «Adamastor» ao Tejo, e a sua entrega ao governo portuguez, pag. 177, 188.  
 Exposição do «Gremio Artistico» (7.ª), pag. 132, 133, 136, 141, 144, 160, 184.  
 Guerra Grego-Turca, pag. 124, 125.  
 Homenagem a Silva Porto, pag. 128.  
 Homenagem ao poeta Rodrigues Cordeiro, pag. 4.  
 Incendio do antigo edificio da Real Fabrica das Sedas do Rato, pag. 176.  
 Incendio do Bazar de Caridade da rua «Jean Goujen» em Paris, pag. 100, 101, 104, 113, 116, 117, 120.  
 Inundações na villa da Povoação (As), pag. 5.  
 Jubileo da Rainha Victoria (O), pag. 137, 156.  
 Pacificação da India (A), pag. 260.  
 Questão do Oriente (A), pag. 49, 52, 53.  
 Visita de Suas Magestades ao Algarve, pag. 228, 229, 232.

## Bellas Artes

- Arte Hespanhola — A mau tempo boa cara — Jimenez Martin, pag. 261, 264.  
 Chegada do «Adamastor» ao Tejo (aguarela) pag. 177.  
 Cigano (Um) — desenho — pag. 213.  
 Como lhe direi!, pag. 69.  
 Concerto em familia (Um) (Quadro), pag. 157.  
 Descida ao tumulo, pag. 77.  
 Escola (Na) (esculptura) pag. 240.  
 Exposição de quadros do «Gremio Artistico» (7.ª) pag. 132, 133, 136, 141, 144, 160, 184.  
 Festa dos Innocentes (A) pag. 281.  
 Fons Misericordiae, Fons Vitae, Fons Pietatis (Quadro), pag. 76.  
 Formiga (A), pag. 265.  
 Grão a Grão (Quadro), pag. 60.  
 Morte do Peru (A) pag. 284.  
 Partida de Vasco da Gama para a India (A) (Quadro), pag. 148.  
 Passo de dança (Um) (Gravura), pag. 180.  
 S. João Evangelista pag. 65.  
 Sonhando (Quadro), pag. 165.  
 Vasco da Gama a bordo da «Nau S. Gabriel» (Desenho original), pag. 149.  
 Villegiatura (Em), pag. 205.  
 Visita aos Avós (A) pag. 285.  
 Volta da Guerra (De), pag. 29.  
 Volta da «Soirée» (De) (Quadro), pag. 220.

## Costumes

- Bacchante (Uma), pag. 21.  
 Cigano (Um), pag. 213.  
 Costumes da Anatolia, pag. 112.  
 Florista de Barcelona (Uma), pag. 277.  
 Guerrilheiro na Peninsula (Um) pag. 168.  
 Guitarrista Aragonéz (Um), pag. 8.

## Diversos

- Armezens Grandella, pag. 2.  
 Ascensor Municipio-Bibliotheca, 48.  
 Ascensor Ouro-Carmo em Lisboa (O), pag. 61.  
 Balangai das Ilhas de S. Lazaro ou Filipinas (Um), pag. 248.  
 Borboletas ou Lepidopteros, pag. 221, 224.  
 Locomotiva (A primeira), pag. 45.  
 Magico Africano (Um), pag. 96.

- Medalha das expedições a Moçambique e à India, pag. 280.  
 Moeda do centenario da India, pag. 280.  
 Tigre (O), pag. 32.

## Marinha

- «Adamastor» O cruzador portuguez, pag. 140, 177, 188.  
 Automovel — Estação submarina Fontes, pag. 196.  
 «Portugal» (O vapor), pag. 40.  
 «S. Raphael» (A nau), pag. 152.  
 «Timbirá» (O cruzador), pag. 45.

## Novidades da sciencia

- Automobilismo (O) pag. 12, 56, 80.  
 Automovel — Estação submarina Fontes, pag. 196.  
 Microphonographo (O), pag. 192.

## Retratos

- Abdela Bugaba, pag. 269.  
 Abdul-Hamid II. — Sultão da Turquia, pag. 49.  
 Aluch Mojan, pag. 269.  
 Antonio Batalha Reis, pag. 209.  
 Antonio Manuel da Cunha Belem (Dr.), pag. 185.  
 Antonio Vieira (padre), pag. 153.  
 Arantes Pedrosa (Dr.), pag. 17.  
 Augusto José da Cunha (Cons.), pag. 36 e 37.  
 Barão de Seixas (tenente coronel), pag. 181.  
 Bernardino Machado (Cons.), pag. 89.  
 Berovitch (Pachá), pag. 52.  
 Cánovas del Castillo, pag. 169.  
 Carlos Machado de Bettencourt (Marechal), pag. 244.  
 Catalina de Erauzo (D.), pag. 208.  
 Chulalon-Korn e seus filhos (O Rei de Sião), pag. 201.  
 Conde de S. Marçal, pag. 217.  
 Darelée (A cantora), pag. 41.  
 Duqueza de Alençon, pag. 113.  
 Duque de Aumale (S. A. O.), pag. 108.  
 Duqueza de Montpensier, pag. 25.  
 Eduardo Alves de Sá (Dr.), pag. 92.  
 Eduardo Vandier, pag. 120.  
 Fernando Palha, pag. 73.  
 Francisco Angelo d'Almeida Pereira e Sousa, pag. 161.  
 Francisco Antonio da Veiga Beirão (Cons.), pag. 37.  
 Francisco Felisberto Dias Costa (Cons.), pag. 256.  
 Francisco Maria da Cunha (General), pag. 36 e 37.  
 Frederico Ressano Garcia (Cons.), pag. 37.  
 Gaspar Gomes (Dr.), pag. 16.  
 Gomery, pag. 120.  
 Gregorio Mingot Gozalbez (D.), pag. 269.  
 Grupo de Amnistiados da India, pag. 260.  
 Grupo do Congresso de Direito Penal, pag. 109.  
 Grupo de Marinheiros do «Rosita» Captivos, e os mouros que os conduziram, pag. 268.  
 Hebreo Isaac Pinto, pag. 269.  
 Henrique de Barros Gomes (Cons.), pag. 36.  
 Humberto I (S. M. O Rei de Italia), pag. 97.  
 Iandú Bugaba, pag. 269.  
 Jimenez Martin, pag. 264.  
 João Gomes Ferreira (Bispo de Cochim D.) pag. 105.  
 João Jacintho Tavares de Medeiros (Dr.), pag. 108.  
 João Rosendo de Mascarenhas, pag. 268.  
 Joaquim José Machado (O Coronel), pag. 121.  
 Joaquim Possidonio Narciso da Silva, pag. 225.  
 Jorge (O principe da Grecia), pag. 52.  
 Jorge I (O Rei da Grecia), pag. 49.  
 José Anchieta (O Explorador), pag. 257.  
 José Luciano de Castro (Cons.), pag. 33.  
 José Simões Dias (Dr.), pag. 57.  
 Judie, pag. 273.

- Leandro de Sousa Braga, pag. 88.  
 Manoel Barradas, pag. 252.  
 Marquez de Sabugosa, pag. 272.  
 Mathias de Carvalho e Vasconcellos (Cons.), pag. 36.  
 Miguel Muro Moren (D.), pag. 269.  
 Morales (O Tenor), pag. 130.  
 Monsinho d'Albuquerque (Major), pag. 133.  
 Pablo Artal Abad (D.), pag. 269.  
 Prisdang (principe da Casa Real de Sião), pag. 237.  
 Prudente de Moraes (Dr.), pag. 241.  
 Rainha desthronada de Madagascar (A), pag. 61.  
 Rodrigo Boaventura Martins Pereira, pag. 200.  
 Rodrigues d'Azevedo (Dr.), pag. 28.  
 Sagasta (D. Praxedes Mateo), pag. 233.  
 Sar-Desay Dadi Ranes, pag. 260.  
 Sousa Martins (Dr.), pag. 81, 180.  
 Thomaz de Carvalho (Dr.), pag. 129.  
 Venancio Pedro de Macedo Alves, pag. 280.  
 Victimas da catastrophe de Paris (As) pag. 116, 117.  
 Victoria (S. M. A Rainha), pag. 137.  
 Visconde de Oliveira Duarte, pag. 249.  
 Visconde de Ouguella, pag. 9.

## Theatros

- Darelée (A cantora), pag. 41.  
 Judie, pag. 273.  
 Morales (O tenor), pag. 130.  
 Othello, pag. 44.

## Vistas e Monumentos

- Ahucemas — Vista geral da praça de guerra, pag. 268.  
 Asylo de Mendicidade de Lisboa (O), pag. 172, 173.  
 Bazar de Caridade da Rua Jean Goujen — Vista interior, pag. 100.  
 Caldas d'Aregos, pag. 197.  
 Canéa (Panorama do porto de), pag. 53.  
 Canéa (Vista de), pag. 52.  
 Castello de Montemor-Velho, pag. 93.  
 Claustro da Sé do Porto, pag. 77.  
 Coimbra — A Sé Velha, pag. 1.  
 Convento de Bouro, pag. 28.  
 Cortejo passando em Law Courts (O Grande), pag. 156.  
 Covilhã (Uma vista da), pag. 84.  
 Igreja de Nossa Senhora das Neves em Flór da Rosa, pag. 24.  
 Estreito de Magalhães, pag. 181.  
 Fabrica das Sedas do Rato (Antigo edificio da Real), pag. 176.  
 Faro — A praça da Rainha, pag. 228.  
 Faro — A Sé, pag. 228.  
 Funchal (Uma vista do), pag. 92.  
 Lagos — Vista da cidade e da barra, pag. 229.  
 Macau — Cidade do Santo Nome de Deus, pag. 253.  
 Macau — Palacio do governo, pag. 252.  
 Monchique — As Caldas, pag. 232.  
 Monchique — Vista da Villa, pag. 229.  
 Monumento a Vasco da Gama em Gôa, pag. 145.  
 Palacio Consular de Portugal em Bangkok, pag. 237.  
 Palmella (Villa e Castello de), pag. 20.  
 Pelourinho do Fundão, pag. 72.  
 Pinhão (Uma vista de), pag. 85.  
 Ponte Maria Pia sobre o Douro, pag. 245.  
 Regoa (Uma vista da), pag. 68.  
 Salão «Portugal» na Sociedade de Geographia de Lisboa, pag. 164.  
 Sião (O reino de), pag. 236.  
 Sociedade de Geographia de Lisboa (Edificio da), pag. 201.  
 Suissa — Cidade de Bale, pag. 244.  
 Templo de Bisnaga, pag. 216.  
 Torres Vedras (Villa de), pag. 212.  
 Trancoso — Porta de El-Rei, pag. 13.  
 Valle da Seromenha, pag. 276.