



348

CCIDENTENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUÇAL E DO
ESTRANCEIRO



1888

DIRECTOR LITTERARIO

Gervasio Lobato

DIRECTOR PROPRIETARIO

Caetano Alberto



OCcidente

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL
E DO ESTRANGEIRO

PREMIADO NA EXPOSIÇÃO UNIVERSAL DE PARIS, EM 1878

VOLUME XI—II.º ANNO

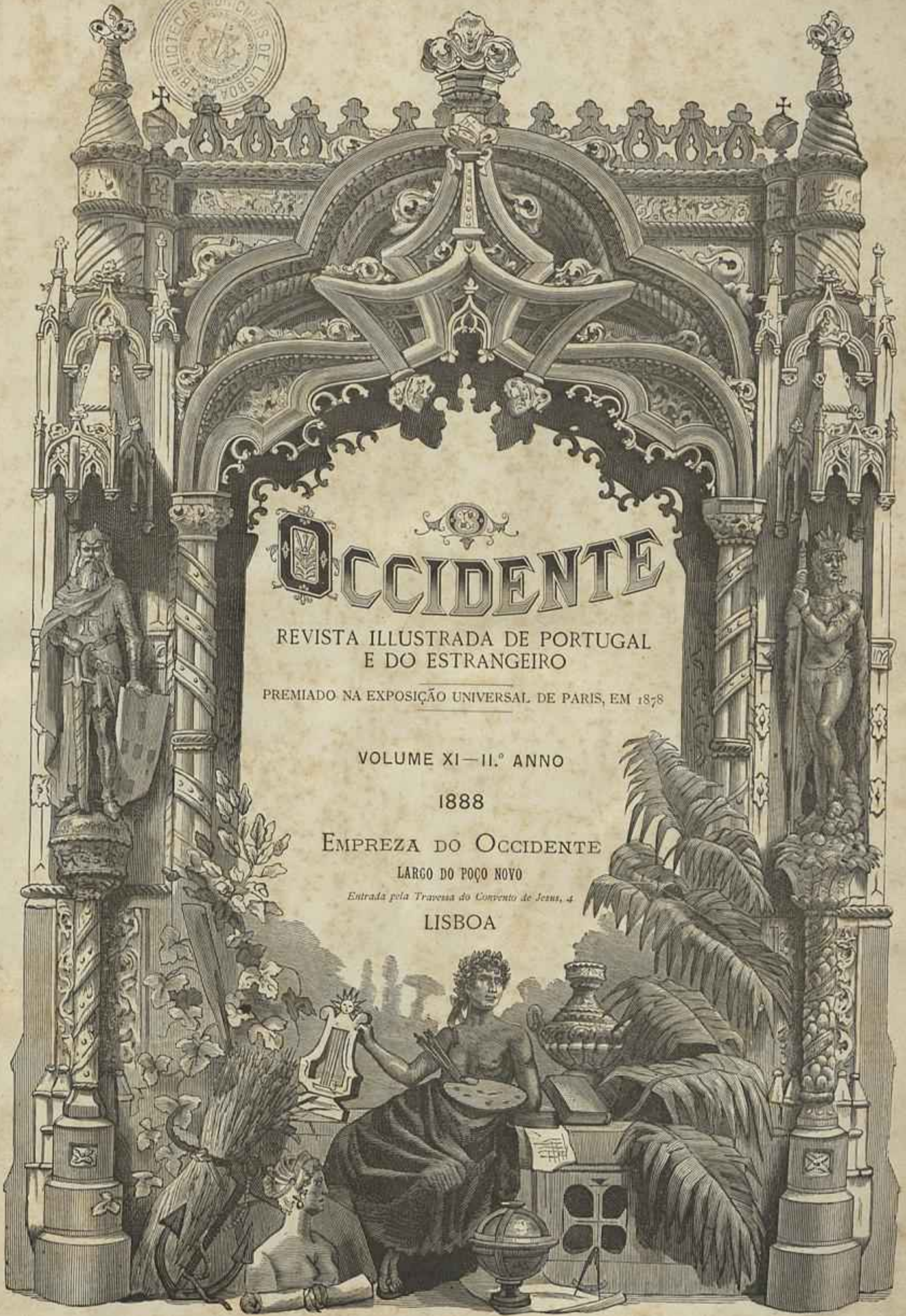
1888

EMPRESA DO OCCIDENTE

LARGO DO POÇO NOVO

Entrada pela Travessa do Convento de Jesus, 4

LISBOA





A

Abolição da escravatura no Brazil, pag. 131.
 Alfredo Keil, pag. 91.
 Ambrissette, pag. 83.
 Antonio José Croner, pag. 234.
 Arcos naturais nas margens do rio Coroque, pag. 115.
 Artes e officios, pag. 197, 203, 214, 222, 227.
 Atelier de Esculptura, quadro de A. Ramalho, pag. 99.
 Avintes, pag. 170.
 Azoia de Baixo, pag. 154.

B

Baile dos srs. condes de Burnay, pag. 116.
 Balão dirigivel Jardim, pag. 107, 118.
 Banhos do Estoril, pag. 259.
 Barco de pesca, em Africa, pag. 18.
 Basilica de S. Pedro em Roma, pag. 34.
 Batalha das flores, pag. 43.
 Bernardim Ribeiro, pag. 203.
 Bibliotheca da Universidade de Coimbra, pag. 283.

C

Calafates, Setubal, quadro de Vaz, pag. 26.
 Caldas de Monchique, pag. 244.
 Calix offerecido por El-Rei D. Luiz a Sua Santidade Leão xiii, pag. 18.
 Caminhos de ferro portuguezes—A linha urbana de Lisboa, pag. 14.
 Caminhos de ferro portuguezes—Do Porto a Salamanka, pag. 19.
 Caminhos de ferro portuguezes—Linha de Cintura de Lisboa, pag. 115.
 Caminho de ferro electrico para serviço de mesa, pag. 210.
 Capella de Carlos Alberto, no Porto, pag. 219.
 Capella tumular de Alexandre Herculano no convento dos Jeronymos, pag. 187.
 Carlos Floquet e general Boulanger, pag. 166.
 Cartas de Soror Marianna, pag. 211.
 Casa da Ilha dos Tanques na Corticeira, pag. 143.
 Casa onde nasceu Leão xiii na villa de Carpintero, pag. 35.
 Casengo—Fazenda prototypo, pag. 251.
 Cheia (A), pag. 84.
 Christo crucificado da capella tumular de Alexandre Herculano, pag. 146.
 Chronica occidental, 2, 9, 17, 25, 33, 41, 49, 58, 66, 74, 81, 90, 97, 106, 114, 121, 129, 138, 146, 153, 161, 169, 178, 185, 193, 201, 209, 217, 225, 233, 241, 250, 258, 265, 282.
 Civilização da Africa, pag. 254.
 Colonia Portugueza em Montevideu, pag. 10.
 Comedia da Vida, (A) 110, 119, 126, 135, 143, 150, 159, 175, 182, 190, 195, 223, 230, 238, 247, 255, 270, 286.
 Commendador Luiz Maria de Carvalho e os seus discipulos africanos, pag. 130.

Conde de S. Salvador de Mattosinhos, pag. 243.
 Contos de hoje, pag. 285.
 Conego Antonio Alves Mendes da Silva Ribeiro, pag. 162.
 Coronel Agostinho Coelho, pag. 46.
 Cypriano Jardim, pag. 107.

E

Eduardo Augusto da Silva, pag. 186.
 Egreja matriz de Caminha, pag. 267.
 Egreja matriz de Caminha, porta lateral, pag. 123.
 Egreja matriz da Gloria no Rio de Janeiro, pag. 219.
 Em familia, quadro de Condeixa, pag. 67.
 Escaravelho de ouro, pag. 207, 214, 239 e 278.
 Estação do Rocio, pag. 149.
 Exequias pelas victimas do Baquet, pag. 107.
 Expedição ao Muata-Ianvo, pag. 51.
 Exposição de Bellas-artes, no Atheneu Commercial, pag. 122, 134.
 Exposição Industrial Portugueza com uma secção agricola, pag. 138, 147, 154, 163, 171, 179, 187, 194, 203, 211, 219, 227, 251, 267.
 Exposição pecuaria, pag. 130.
 Exposição no Vaticano, pag. 59.
 Expulsão dos Jesuitas, pag. 123, 150, 158, 174, 182, 190, 206, 237, 254.

F

Fabrica de porcelana da Vista Alegre, pag. 3, 11.
 Francisco Antonio Rodrigues de Gusmão, pag. 62.
 Francisco José I imperador d'Austria, pag. 282.

G

General Caetano Alberto Maia, pag. 171.
 General José Joaquim de Castro, pag. 259.
 Grão-Vasco, pag. 35.

H

Historia da Luzitania e da Iberia, pag. 79, 102.
 Historia singela, pag. 15.

I

Ignês de Castro, quadro de Villaça, pag. 83.
 Ilha do Cabo de Secção, pag. 115.
 Imperador Frederico Guilherme da Allemanha, pag. 66.
 Imperador Guilherme, pag. 58.
 Inauguração do caminho de ferro de Lourenço Marques ao Transvaal, pag. 67.
 Incendio do theatro Baquet no Porto, pag. 75, 78.
 Infante D. Henrique, pag. 6, 30, 46, 102.
 Inoculações anti-rabicas, pag. 244, 251.
 Instituições sociaes portuguezas, pag. 53, 62, 87, 94, 102, 126, 221, 246.
 Irmãos Andrades, pag. 5, 13, 22.

J

Jantar de annos, 54, pag. 63, 71.
 João Gomes Ferreira (D.) Novo bispo de Cochim, pag. 18.
 João Henrique Morley, pag. 98.
 Joaquim Martins de Carvalho, pag. 266.
 José Gubian Allen, pag. 235.
 Jorge da Silva Pereira, pag. 210.
 Julio Ribeiro, pag. 226.

L

Lançamento da primeira pedra do monumento a Fontes Pereira de Mello, pag. 26.
 Leão xiii, pag. 2, 11.

M

Machinas compressoras Whitman, pag. 51.
 Mães!... pag. 31.
 Maías (Os), pag. 155, 166.
 Manuel Fernandez y Gonzalez (D.) pag. 27.
 Membros das commissões executivas da Exposição Industrial Portugueza e da secção agricola, pag. 227, 251.
 Mendigo, quadro de Christino, pag. 67.
 Miguel Carlos Correia Paes, pag. 82.
 Missa campal, pag. 99.
 Missa papal do jubileu de Leão xiii, pag. 42.
 Molhado até aos ossos, pag. 179.
 Monumento a Gambetta, pag. 170.
 Monumento na praia de villa do Conde, pag. 107.
 Museu da universidade de Coimbra, pag. 261.

N

Na serra, pag. 38.
 Nhandoa—Praso Mawal—Quillimane, pag. 62.
 Nova ponte do Espirito Santo, em Odivellas, pag. 210.
 Novo carro para transporte de doentes militares, pag. 69.
 Novo mercado geral de gados, no Campo Grande, pag. 235.
 Novo parque vaccinogenico de Lisboa, pag. 99.

O

Oscar II, rei da Suecia e da Noruega, pag. 106.

P

Pensativa, quadro de Malhóa, pag. 26.
 Pinheiro Chagas—supplemento, pag. 202.
 Ponte do Cadeado—Avintes, pag. 210.
 Ponte Sete de Setembro, em Pernambuco, pag. 235.
 Presentes offerecidos pela Colonia Portugueza em Pernambuco aos pernambucanos que tomaram parte na lei que aboliu a escravatura no Brazil, pag. 243.
 Princeza Maria Leticia Napoleão, pag. 202.

- Príncipe Frederico Guilherme Victor Alberto, pag. 10.
 Prisão do Infante D. Duarte, pag. 70, 78.
 Projecto de monumento funerario a Antonio Augusto de Aguiar, pag. 123.
 Prosas, pag. 142.
 Publicações, pag. 8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64, 72, 80, 88, 96, 104, 112, 120, 128, 136, 144, 152, 160, 168, 176, 184, 192, 200, 208, 216, 224, 232, 240, 248, 256, 264, 272, 287.
- Q.**
- Quadros e Bustos, pag. 171, 194.
 Quadros Humorísticos, pag. 47.
 Quilimane—Quane do Marral, pag. 83.
 Quissanga, pag. 267.
- R.**
- Refugio da Innocencia, pag. 262, 268.
 Regina Paccini, pag. 19.
 Rei Milan da Servia e a rainha Nathalia, pag. 218.
 Resenha Noticiosa, pag. 7, 15, 23, 31, 39, 47, 55.
- 63, 71, 79, 87, 95, 103, 111, 120, 127, 136, 144, 151, 160, 167, 176, 183, 191, 199, 207, 215, 223, 231, 240, 247, 256, 263, 271, 287.
 Retrato oval, pag. 181.
 Rio Lobito, pag. 11.
 Rua dos Amores em Collares, pag. 210.
- S.**
- S. A. o Principe Real da Servia Alexandre Obrenovitch, pag. 194.
 Sarah Bernhardt, pag. 82.
 Scenas—O ultimo Beijo, pag. 7.
 Sé de Faro, pag. 283.
 Sem familia, quadro de Souza Pinto, pag. 42.
 Senhor (O) Infante D. Augusto, pag. 258.
 Sessão dos Albergues Nocturnos, pag. 194.
 Sua Magestade a Rainha, pag. 115.
- T.**
- Theatro Espanhol, pag. 22, 27.
- Tumulo de D. Sacho I no mosteiro de Santa Cruz de Coimbra, pag. 3.
 Tuna compostelana, pag. 50.
- U.**
- Uma paisagem do Douro, pag. 94.
 Um presente a Sua Magestade a rainha, pag. 142.
 Um quadro a oleo da Princeza D. Amelia, pag. 178.
- V.**
- Van Der Laan (Dr.) pag. 94.
 Vapor de recreio «Amelia», pag. 267.
 Vasos de porcelana offerecidos pelo sr. Bispo Conde a S. Santidade Leão xiii, pag. 3.
 Vestido da Noiva, pag. 259.
 Veteranos (Os), pag. 243.
 Vinho novo, quadro de Christino, pag. 34.
 Villa de Monchique, pag. 227.
 Villa de Mossamedes (A), pag. 283.





Acontecimentos

Abolição da escravatura no Brazil pag. 132 e 133.
 Ambrissete, occupado pela auctoridade portugueza, pag. 84.
 Balão dirigivel Jardim, pag. 108.
 Batalha das flores, na Avenida da Liberdade, no carnaval de 1888, pag. 45.
 Carlos Floquet, pag. 168.
 Embaixada do Muata que acompanhou o major Henrique de Carvalho a Loanda, pag. 52.
 Escrevaninha offerecida ao dr. Joaquim Nabuco, pag. 245.
 Estojo com utensilios para escrever, offerecido ao dr. José Marianno Carneiro da Cunha, pag. 245.
 Exequias celebradas no Porto por alma das victimas do incendio do theatro Baquet, pag. 109.
 Experiencia da machina compressor de palha e feno, de Whitman, pag. 53.
 General Boutanger, pag. 168.
 Ilha do Cabo de Secção, no Porto, visitada por S. M. a Rainha, pag. 116.
 Ilha dos Tanques, no Porto, visitada por S. M. a Rainha, pag. 116.
 Inauguração da Ponte Internacional do Rio Agueda, pag. 20.
 Incendio do theatro Baquet, no Porto, pag. 73.
 Incendio do theatro Baquet—Ruinas interiores vistas do lado da rua de Santo Antonio, pag. 80.
 Incendio do theatro Baquet—Ruinas do lado da rua Sá da Bandeira e aspecto d'esta rua no dia seguinte ao do incendio, pag. 76.
 Incendio do theatro Baquet—Ruinas da sala do spectaculo, vistas do palco para a plateia, pag. 77.
 Incendio do theatro Baquet—Ruinas vistas do lado do nascente, pag. 77.
 José Gubian Allen—Uma victima da raiva, pag. 240.
 Jubileu de Leão xiii—Basilica de S. Pedro, em Roma, pag. 36.
 Jubileu de Leão xiii—Calix offerecido por S. M. El-rei D. Luiz a Sua Santidade o papa Leão xiii, pag. 21.
 Jubileu de Leão xiii—Casa onde nasceu Leão xiii, na villa de Carpineto, pag. 40.
 Jubileu de Leão xiii—Exposição no Vaticano das offertas feitas a Sua Santidade Leão xiii, pag. 60.
 Jubileu de Leão xiii—Missa do Jubileu celebrada por Sua Santidade Leão xiii, na basilica de S. Pedro, pag. 44.
 Jubileu de Leão xiii—Sua Santidade o Papa Leão xiii, pag. 1.
 Jubileu de Leão xiii—Vasos de porcelana, offerecidos pelo sr. Bispo Conde a Sua Santidade Leão xiii, pag. 4.
 Lançamento da primeira pedra no monumento a Fontes Pereira de Mello, pag. 29.

Mausoleu de Alexandre Herculano, na capella tumular do convento dos Jeronymos, pag. 189.
 Missa campal em acção de graças pelas melhoras de El-rei D. Luiz, pag. 100.
 Monumento erguido a Gambetta, na praça do Carrousel, em Paris, pag. 173.
 Novo mercado de gados, no Campo Grande, pag. 236.
 Pasta offerecida ao Cons.* João Alfredo, presidente do governo brasileiro, pag. 245.
 Rosa artificial offerecida a S. M. a Rainha pelo sr. Alfredo Marçal Brandão, pag. 144.
 Sessão dos albergues nocturnos no Paço da Ajuda, pag. 197.
 Tuna Compostellana, pag. 49.
 Vista geral do Palacio da Exposição Industrial Portugueza, com uma secção agricola, na Avenida da Liberdade, pag. 149.

Actualidades scientificas

Balão dirigivel Jardim, pag. 108.
 Caminho de ferro electrico para serviço de meza, pag. 216.
 Prensa compressor de palha e feno de Whitman, pag. 56.

Africa

Ambrissete occupado pelas auctoridades Portuguezas, pag. 84.
 Arcos naturaes nas margens do rio Coroque, pag. 120.
 Caminho de ferro de Lourenço Marques ao Transvaal, inaugurado em dezembro de 1887, pag. 69.
 Embaixada de Muata que acompanhou o major Henrique de Carvalho a Loanda, pag. 52.
 Jorge da Silva Pereira, residente em S. Salvador do Congo, pag. 213.
 Luiz Maria de Carvalho, conego da Sé de Loanda, e seus discipulos africanos, pag. 129.
 Major Henrique de Carvalho—Expedição ao Muata-Ianvo, pag. 52.
 Nhandoa—Praso Mawal—Quilimane, pag. 61.
 Quane do Marral—Districto de Quilimane, pag. 85.
 Quissanga, pag. 272.
 Rua de Palmeiras na fazenda prototypo em Casengo, pag. 256.
 Um barco de pesca de Africa, pag. 24.
 Um barco de pescadores de Loanda, pag. 152.
 Uma paisagem do rio Lobito, pag. 15.
 Vista geral de Mossamedes, pag. 284.

Antiguidades

Palacio do Duque de Aveiro, em Belem, pag. 276.
 Memoria do Chão Salgado, pag. 277.

Bellas Artes

Atelier de Esculptura, quadro de Antonio Ramalho, pag. 101.
 Bernardim Ribeiro, estatua por Alberto Nunes, pag. 204.
 Calafates, Setubal. Quadro de J. Vaz, pag. 25.
 Calix offerecido por S. M. El-Rei D. Luiz a Sua Santidade o Papa Leão xiii, pag. 21.
 Chegado tarde—quadro de Sousa Pinto, pag. 124.
 Christo crucificado que se ergue no altar da capella tumular de Alexandre Herculano, pag. 145.
 Compendo Redes, Povoá. Quadro de Marques d'Oliveira, pag. 121.
 Em familia, quadro de E. Condeixa, pag. 68.
 Faina do campo. Quadro de Custodio Rocha, pag. 124.
 Ignez de Castro, quadro de Villaça, pag. 88.
 Mendigo, quadro de J. R. Christino, pag. 69.
 Molhado até aos ossos, quadro de Sousa Pinto, pag. 180.
 Pensativa, quadro de Malhõa, pag. 28.
 Projecto de monumento funerario a Antonio Augusto de Aguiar, pag. 125.
 Projecto primitivo do mausoleu de Alexandre Herculano por Eduardo Augusto da Silva, pag. 188.
 Rua dos Amores, em Collares, quadro de Isaias Newton, pag. 212.
 Sem familia, quadro de Sousa Pinto, pag. 41.
 Varino—cartão de V. Ribeiro, pag. 124.
 Vasos de Porcelana, offerecidos a Sua Santidade Leão xiii, pag. 4.
 Vestido da noiva, quadro de J. R. Christino, pag. 260.
 Veteranos, quadro de Malhoa, pag. 244.
 Vinho Novo, quadro de J. R. Christino da Silva, pag. 33.
 Um Alemtejano, quadro de S. A. a Princesa D. Amelia, pag. 178.
 Uma Octogenaria, quadro de Freire, pag. 276.

Brazil

Abolição da escravatura, pag. 132 e 133.
 Igreja da Gloria no Rio de Janeiro, pag. 220.
 Ponte Sete de Setembro, em Pernambuco, pag. 237.

Caminhos de ferro

Caminhos de ferro portuguezes—Inauguração da Ponte Internacional do rio Agueda, pag. 20.
 Caminhos de ferro portuguezes—Projecto de fachada para a estação do Rocio, pag. 149.
 Caminhos de ferro portuguezes—Viaducto e tunnel de Xabregas, pag. 117.
 Caminhos de ferro de Lourenço Marques ao Transvaal—Africa portugueza, pag. 69.

Exposições

- Exposição de Bellas Artes no Atheneu commercial do Porto, pag. 121, 124.
 Exposição Industrial Portugueza com uma secção agricola—Annexos, pag. 156, 157, 160.
 Exposição Industrial Portugueza com uma secção agricola—Galeria Faria Guimarães, pag. 221.
 Exposição Industrial Portugueza com uma secção agricola—Galeria Guilherme Stephens e pavilhão D. Carlos, pag. 181.
 Exposição Industrial Portugueza, com uma secção agricola—Galeria Moraes Soares e Pavilhão D. Amelia, pag. 164.
 Exposição Industrial Portugueza com uma secção agricola—Grupo da commissão executiva, pag. 228, 229.
 Exposição Industrial Portugueza com uma secção agricola—Installação da companhia Perseverança, pag. 196.
 Exposição Industrial Portugueza com uma secção agricola—Installação da Empresa Industrial Portugueza, pag. 192.
 Exposição Industrial Portugueza com uma secção agricola—Membros da commissão executiva da secção agricola, pag. 249, 252, 253.
 Exposição Industrial Portugueza com uma secção agricola—Pavilhão da Empresa Ceramica de Lisboa, pag. 200.
 Exposição Industrial Portugueza com uma secção agricola—Pavilhão da Imprensa e das artes graphicas, pag. 205.
 Exposição Industrial Portugueza com uma secção agricola—Pavilhão do Ministerio da Marinha, pag. 184.
 Exposição Industrial Portugueza com uma secção agricola—Pavilhão dos srs. Moreira Rato & Filhos, pag. 208.
 Exposição Industrial Portugueza com uma secção agricola—Pavilhão Principe da Beira, Exposições collectivas, pag. 172.
 Exposição Industrial Portugueza com uma secção agricola—Vista geral dos annexos ou installações particulares, pag. 148.
 Exposição Industrial Portugueza com uma secção agricola—Vista geral do Palacio, pag. 140.
 Exposição Pecuaria—Revista dos gados, passando em frente do pavilhão real, pag. 137.
 Exposição de quadros do «Grupo Leão», pag. 25, 28, 33, 41, 68, 69, 88, 101.
 Exposição no Vaticano das offertas feitas a Sua Santidade Leão xiii, pag. 60.

Marinha

- Vapor de recreio «Amelia» pertencente a S. A. o Principe D. Carlos, pag. 268.

Retratos

- Alfredo Carlos Le Cocq, pag. 252.
 Alfredo Mendes da Silva, pag. 228 e 229.
 Alfredo Keil, pag. 89.
 Alfredo Vasconcellos Correia de Barros, pag. 252.
 Antonio José Croner, pag. 233.
 Antonio Pereira de Carvalho, pag. 229.
 Carlos Campos, pag. 252.
 Carlos Floquet, pag. 168.
 Carlos P. F. dos Anjos, pag. 228 e 229.
 Colonia Portugueza de Montevidéu, pag. 12.
 Commendador Luiz Maria de Carvalho e seus discipulos Africanos, pag. 129.
 Conde Daupias, pag. 228 e 229.
 Conde de S. Salvador de Mattosinhos, pag. 241.
 Conego Alves Mendes, pag. 161.
 Conselheiro Elvino de Brito, pag. 252.
 Conselheiro João Alfredo, pag. 132.
 Conselheiro dr. João Henrique Morley, pag. 97.
 Coronel Agostinho Coelho, pag. 48.
 Cypriano Jardim, pag. 108.
 Dantel C. Feio, pag. 228 e 229.
 Eduardo Augusto da Silva, pag. 185.
 Francisco Antonio Rodrigues de Gusmão, pag. 64.
 Francisco Simões Margiochi, pag. 253.
 Fernando de Souza Goutinho (D) pag. 252.
 General Boulanger, pag. 168.
 General Caetano Alberto Maia, pag. 176.
 General José Joaquim de Castro, pag. 261.
 Gerardo Augusto Pery, pag. 252.
 Gomes de Brito, pag. 228.
 Hermenegildo A. Faria Blanc, pag. 253.
 Jayme Arthur da Costa Pinto, pag. 253.
 Jeronymo da Silva, pag. 228 e 229.
 João Chrysostomo Melicio, pag. 228.
 João Gomes Ferreira (D.), novo Bispo de Coimbra, pag. 17.
 Joaquim Martins de Carvalho, pag. 261.
 Joaquim Moreira Marques, pag. 228.

- Joaquim Nabuco pag. 133.
 José Gubian Allen, pag. 240.
 José do Patrocinio, pag. 133.
 Jorge de Mello (D.), pag. 253.
 Jorge da Silva Pereira, pag. 213.
 Julio Ribeiro, pag. 225.
 Luiz Eugenio Leitão, pag. 229.
 Luiz Diogo da Silva, pag. 229.
 M. d'Oliveira Martins, pag. 228.
 Manuel Fernandez y Gonzalez (D.), pag. 32.
 Major Henrique de Carvalho, pag. 52.
 Miguel Carlos Correia Paes, pag. 84.
 Princeza Leticia Napoleão, pag. 201.
 Rainha Nathalia, pag. 217.
 Regina Paccini, pag. 20.
 Rei Milan da Servia, pag. 217.
 Ricardo Loureiro, pag. 229.
 Sara Bernhardt, pag. 81.
 S. A. a Princeza Imperial D. Isabel, pag. 132.
 S. A. o Principe Alexandre Obrenovitch, da Servia, pag. 193.
 S. A. o Principe D. Carlos, pag. 249.
 S. A. o Principe Frederico Guilherme Victor Alberto, da Allemanha, pag. 9.
 S. A. o sr. Infante D. Augusto, pag. 257.
 S. M. o imperador d'Austria Francisco I, pag. 281.
 S. M. o Imperador Frederico Guilherme III, da Allemanha, pag. 65.
 S. M. o Imperador Guilherme I da Allemanha, pag. 57.
 S. M. a Rainha D. Maria Pia, pag. 113.
 S. M. o Rei Oscar II da Suecia e Noruega, pag. 105.
 Silva Amado (Dr.), pag. 228.
 Sua Santidade o Papa Leão XIII, pag. 1.
 Teixeira d'Araujo, (Dr.) pag. 132.
 Van Der Laan (Dr.), pag. 96.
 Visconde do Rio Branco, pag. 132.

Suplementos

- Manuel Pinheiro Chagas—Supplemento ao n.º 350.

Theatros

- Dona Branca, opera de Alfredo Keil—1.º acto, pag. 92.
 Maestro Alfredo Keil, auctor da opera «Dona Branca» pag. 89.
 Regina Paccini, pag. 20.
 Sarah Bernhardt, pag. 81.

Vistas e monumentos

- Africa Portugueza—Ambrissete, occupado pela auctoridade portugueza, pag. 84.
 Africa Portugueza—Arcos naturais nas margens do rio Curoque, pag. 120.
 Africa Portugueza—Quane do Marral, Districto de Quilimane, pag. 85.
 Azoia de Baixo, pag. 153.
 Banhos do Estoril, pag. 261.
 Basilica de S. Pedro em Roma, pag. 36.
 Caldas de Monchique, pag. 248.
 Capella de Carlos Alberto, no Porto, pag. 224.
 Capella de N.ª S.ª da Penha de França, na Vista Alegre, pag. 16.
 Carnaval de 1888—Batalha das Flores na Avenida da Liberdade, pag. 45.
 Casa onde nasceu Leão XIII, na villa de Carpintero, pag. 40.
 Igreja da Gloria no Rio de Janeiro, pag. 220.
 Igreja Matriz de Caminha—Frente principal, pag. 269.
 Igreja Matriz de Caminha—Porta lateral, pag. 128.
 Exequias celebradas na igreja da Lapa, no Porto, por alma das victimas do incendio do theatro Baquet, pag. 100.
 Fabrica de porcelana da Vista Alegre, pag. 8.
 Festa campestre da Sociedade Portugueza de Soccorros Mutuos Maria Pia, em Montevidéu, pag. 12.
 Galeria Faria Guimarães, na Exposição Industrial Portugueza com uma secção agricola, pag. 221.
 Galeria Guilherme Stephens e Pavilhão D. Carlos, na Exposição Industrial Portugueza com uma secção agricola, pag. 181.
 Galeria Moraes Soares e Pavilhão D. Amelia, onde estão expostos os productos agricolas, na Exposição Industrial Portugueza, pag. 164.
 Ilha do Cabo de Secção, no Porto, pag. 116.
 Ilha dos Tanques, no Porto, pag. 116.
 Incendio do theatro Baquet, no Porto, pag. 13.
 Incendio do theatro Baquet—Ruinas interiores vistas do lado da rua de Santo Antonio, pag. 80.
 Incendio do theatro Baquet—Ruinas do lado da rua Sá da Bandeira e aspecto d'esta rua no dia seguinte ao do incendio, pag. 76.
 Incendio do theatro Baquet—Ruinas da sala do espectáculo, vistas do palco para a plateia, pag. 77.
 Incendio do theatro Baquet—Ruinas vistas do lado do nascente, pag. 77.
 Installação da Companhia Perseverança, na galeria Guilherme Stephens, na Exposição Industrial Portugueza, pag. 196.
 Installação da Companhia Real Promotora da Agricultura Portugueza, na Exposição Industrial Portugueza, pag. 157.
 Installação da Empresa Industrial Portugueza, na Exposição Industrial Portugueza, pag. 192.
 Installação do sr. Margiochi, na Exposição Industrial Portugueza, pag. 156.
 Installação de S. A. Real o Principe D. Carlos, na Exposição Industrial Portugueza, pag. 156.
 Installação da secção das mattas e florestas do reino, na Exposição Industrial Portugueza, pag. 156.
 Installação da secção de minas, na Exposição Industrial Portugueza, pag. 157.
 Installação da Penitenciaria, na Exposição Industrial Portugueza, pag. 160.
 Lançamento da primeira pedra no monumento a Fontes Pereira de Mello, pag. 29.
 Linha de Cintura de Lisboa—Viaducto e tunnel de Xabregas, pag. 117.
 Mausoleu de Alexandre Herculano, na capella tumular do convento dos Jeronymos, pag. 189.
 Missa campal em acção de graças pelas melhoras de El-rei D. Luiz, pag. 100.
 Missa do jubileu celebrada por S. Santidade Leão XIII, na basilica de S. Pedro, pag. 44.
 Monumento erguido a Gambetta, na Praça do Carrousel, em Paris, pag. 173.
 Monumento na praia de villa do Conde, pag. 112.
 Museu da Universidade de Coimbra, pag. 264.
 Nhandoa—Praso Mawal—Quilimane—Africa Portugueza, pag. 61.
 Novo carro para transporte de doentes militares da guarnição de Lisboa, pag. 72.
 Novo mercado de gados, no Campo Grande, pag. 236.
 Novo parque vaccinogenico de Lisboa, pag. 104.
 Pavilhão da Empresa Ceramica de Lisboa, na Exposição Industrial Portugueza, pag. 200.
 Pavilhão da Imprensa ou das artes graphicas, na Exposição Industrial Portugueza com uma secção agricola, pag. 205.
 Pavilhão do ministerio da Marinha, na Exposição Industrial Portugueza, com uma secção agricola, pag. 184.
 Pavilhão do Principe da Beira, na Exposição Industrial Portugueza, pag. 172.
 Pavilhão dos srs. Moreira Rato & Filhos, na Exposição Industrial Portugueza com uma secção agricola, pag. 208.
 Ponte do Cadeado—Avintes, pag. 209.
 Ponte do Espirito Santo, em Odivellas, pag. 213.
 Ponte internacional do rio Agueda, pag. 20.
 Ponte Sete de Setembro em Pernambuco, pag. 237.
 Ponte velha sobre o Febros—Avintes, pag. 169.
 Projecto da fachada para a estação do Rocio, pag. 149.
 Projecto do monumento funerario a Antonio Augusto de Aguiar, pag. 125.
 Projecto primitivo do mausoleu de Alexandre Herculano, por Eduardo Augusto da Silva, pag. 188.
 Quissanga—Africa Portugueza, pag. 272.
 Rua dos Amores, em Collares—quadro de Isaias Newton, pag. 212.
 Rua de Palmeiras na fazenda Prototypo em Cazengo—Africa Portugueza, pag. 256.
 Ruinas do antigo mosteiro de Santa Clara em Sé de Faro, pag. 285.
 Coimbra, pag. 136.
 Tumulo de D. Sancho I no mosteiro de Santa Cruz de Coimbra, pag. 5.
 Uma paisagem do Douro, pag. 93.
 Uma paisagem do rio Lobito, na Africa Portugueza, pag. 13.
 Um barco de pesca, na Africa portugueza, pag. 24.
 Um barco de pescadores de Loanda, pag. 152.
 Villa de Monchique—Algarve, pag. 232.
 Vista exterior da bibliotheca da universidade de Coimbra, pag. 288.
 Vista geral dos annexos ou installações particulares da Exposição Industrial Portugueza com uma secção agricola, pag. 148.
 Vista geral do Palacio da Exposição, na Avenida da Liberdade, pag. 140.