

OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Director-proprietario: CAETANO ALBERTO DA SILVA

Preços de assignatura	Anno 76 n.º	Semest. 18 n.º	Trim. 6 n.º	N.º à entrega	32.º Anno — XXXII Volume — N.º 1081	Redacção — Atelier de gravura — Administração Lisboa, L. do Poço Novo, entrada pela T. do Convento de Jesus, 4 Composto e impresso na Typ. do Anuario Commercial Praça dos Restauradores, 27
Portugal (franco de porte) m. forte	3\$800	1\$900	650	120	10 de Janeiro de 1909	Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe e dirigidos à administração da Empresa do Occidente, sem o que não serão attendidos.
Possessões ultramarinas (idem) ...	4\$000	2\$000	—	—		
Estrangeiro e India...	5\$000	2\$500	—	—		



MOSTEIRO DE MAFRA — VISTA INTERIOR DA EGREJA
(De fotografia)

CHRONICA OCCIDENTAL

Deitemos um volver d'olhos, de consolo e de tristeza, por esse anno extinto, e façamos um voto fervoroso de prece por este novo anno, para o resgate de quantos erros e quantas maculas nos afrontam e para uma afirmação maior dos nossos progressos e do nosso prestigio, no convívio das nações cultas do mundo.

Passou o tempo dos profetas de longas barbas de neve e dos magicos adivinhos, que fingiam ler nas estrellas os destinos dos homens e das nações.

O futuro dos povos formula-se com um problema que as circumstancias podem modificar, mas só os homens tem de resolver. Foram para a archeologia dos embustes romanescos e das propicias devaneadoras as estrellas de propicio ou de funesto agouro e enrudilharam-se na farrapagem das bobices humanas as tunicas brancas das sybilas e as barbaças de estôpa dos astrologos.

Tudo hoje se calcula e reduz a formulas positivas e no problema do futuro dos povos, complexo, enorme, estonteador, entram leis e elementos de todas as sciencias experimentaes e de todas as observações registadas nas estatisticas dos seus adiantamentos ou das suas deficiencias, em todas as manifestações que constituem a civilização e o poder moral e material dos povos.

Vejamos sucintamente o que para nós houve de util e honroso ou de oppressivo e desconsolador no anno que findou. E pela synthese da situação em que ficamos, dos erros e dos esmorecimentos, das cousas proficuas que passam para este novo anno, não será difficil a estimativa do engrandecimento material e moral que será possível alcançar-se e, menos ainda, a previsão dos perigos capitaes que podem afrontar a honra do paiz, retardar-lhe os progressos, comprometer-lhe o objectivo historico de potencia colonial, arrastar-o na levada dos desvarios para uma derrocada sem remedio.

Não seria justo dizer-se que foi absolutamente esteril e funesto o anno que acabou, nem para os progressos materiaes da nação, nem para o seu desenvolvimento colonial.

Mas, desgraçadamente, os melhoramentos foram mesquinhos em face do muito mais que se podia fazer, se os erros e os escandalos de ha largos annos não fossem loucamente agravados pelos de agora, n'uma incontrição de processos que faz esmorecer e n'uma indiferença bizantina que faz médo.

Construíram-se mais alguns kilometros de caminhos de ferro, abriram-se mais algumas escolas, melhorou a iniciativa individual alguns ramos da actividade nacional, mas alguns d'estes adiantamentos em proporções minimas, n'uma desesperadora exiguidade em relação ao que falta, e tudo isto tocado pela sombra enorme do que se tem feito errado e mau, tudo isso deprimido pelas questões imensamente graves que era possível resolver, que era dever remediar, e ficaram de parte, n'uma incompreensão ou n'um adiamento sem justificação e sem atenuações.

E' realentador o desenvolvimento das nossas possessões africanas e dia a dia se manifestam ali riquezas naturaes, assombrosas, que uma languissima inercia e um triste alheamento da nossa tarefa historica tinham deixado desaproveitadas e até desconhecidas. A metropole vivêra absorvida e enredada nas crises e na choldra da politica faciosa.

Acordou-se tarde para reatar a tradição quebrada, acordou-se aos empurrões da cubica estrangeira, a descobrir sertões, que os nossos já tinham descoberto havia trezentos annos, e a denunciar riquezas, que os peoneiros portuguezes haviam revelado seculos antes, mas acordou-se e alguma coisa se tem feito de glorioso e util, que seria iniquidade esquecer.

Pouco ainda e com o perigo possível da cooperação estrangeira. Não lhe podemos rejeitar o auxilio, não lhe devemos fechar o campo vastissimo onde o seu ouro e os seus interesses podem engrandecer os nossos; mas era preciso vigiar-os, contel os dentro dos nossos direitos, evitar a desnacionalização d'esse ultimo imperio que nos resta.

E' este mais um problema perigoso que passa para o novo anno com o deficit assustador das finanças, com o deficit tristissimo das escolas primarias, com a vergonha internacional de quatro milhões de analfabetos, com as crises conjugadas da agricultura e da industria, com o problema atormentador do proletariado, que nem sequer se tentou simplificar!

Tem-se melhorado as condições da defeza do paiz, embora da marinha de guerra esteja ainda n'uma pobreza material desconsoladora; não so-

mos nem para a civilização nem para a historia a nação amargurada que eramos ha quarenta annos; o nivel intellectual da collectividade subiu talvez, mas o nivel moral, pela austeridade dos costumes e pelas susceptibilidades das consciencias, vae n'um abaixamento assustador!

Não estamos a ver os partidos; estamos a ver o paiz. Nem pertence á indole d'estas chronicas discriminar responsabilidades e, menos ainda, discutir pessoas e agrupamentos politicos.

Cada um que ponha a mão na sua consciencia e retenha no coração, mais ainda que na memoria, para remorso ou para consolo, o bem ou o mal que tem feito ao seu paiz.

Como entra Portugal n'este novo anno? A resposta podia encher as paginas de um volumoso livro e pôde resumir-se em poucas dezenas de linhas.

Entra com a sua historia e a sua lingua, agora mais conhecidas e mais justamente apreciadas do que ha um seculo: n'umas condições de politica internacional como ainda não teve, depois que perdeu a sua categoria de grande potencia no mundo, com as aptidões fundamentaes da sua raça a representarem uma grande esperanza e com as suas qualidades de coragem e os seus sentimentos de patriotismo a representarem uma força.

E' pelo territorio uma das primeiras entre as nações pequenas, é pela lingua, na expansibilidade que lhe dão o Brazil e a Africa, uma das que ha de tornar-se mais conhecida no mundo commercial, é pela grandeza do seu imperio ultramarino, ainda maior que duas vezes os territorios juntos da Hespanha e da França, uma das maiores potencias, como pela grandeza da sua historia será sempre uma das mais brilhantes nos fastos humanos.

Por tradição, pela uberidade do solo e pela doçura do clima, um paiz de agricultores principalmente, á espera de uma successão de esforços que a tornem uma prospera nação agricola, sem precisar dos productos do solo estrangeiro.

Pelas aptidões de assimilação e de trabalho, um povo, ainda na aprendizagem das grandes industrias, mas a reclamar o impulso de uma iniciativa dirigente e de uma efficaz cooperação, que o levem a encher com os seus artefactos o mercado vastissimo que tem dentro dos limites dos seus dominios africanos e pôde encontrar nas vastidões d'uma nação americana, filha da sua aventura épica de marinheiro e da sua obra prima de colonizador.

Pela historia e pelo sangue, com os seus intrepidos marinheiros á espera de uma esquadra e com os seus admiraveis soldados para lhe sustentarem a bandeira, assegurando-lhe a reciprocidade de cooperação dentro de qualquer alliança potente.

Nem absolutamente um desconhecido da grande arte, nem na Europa um hospede obscuro da sciencia e das litteraturas cultas.

Pela situação geographica é o paiz cuja cooperação mais pôde convir á paz e aos destinos da Hespanha, como pelos seus portos, pelos seus mares, pelos extensos dominios ultramarinos, é a nação de mais essencial importancia strategica para a Grã-Bretanha, cuja alliança parece firme e honrosa.

Mas, com estes elementos de vida e estas origens de força, com taes fontes de prosperidade e tamanhas perspectivas de um largo futuro, uma atmosphera partidaria que tudo envenena, uma enxurrada corruptora que tudo alaga; idéaes da nação obscurecidos pelos erros dos dirigentes, o tempo a desbaratar se nas baixas comedias de galopinagem, a alma da patria n'um esmorecimento de receios pelo dia de amanhã, a voragem lodosa dos desperdícios a indicar sinistramente onde tudo isto se pôde afogar. Na contingencia de acabar fallida uma nação que, em oito seculos, nenhum poder estranho poudo matar.

Faz dó e ainda era tempo de tomar outro caminho. Dá repellões de desespero e de magua, e ainda tudo isso, que é uma grande promessa, uma origem de força, uma afirmação de vida, se podia salvar pela contricção ou pela repulsão, dentro de um movimento resurgidor da alma nacional.

Novo anno! que sejas para nós um anno bom, de honesto resgate e de realentadora emenda.

JOÃO PRUDENCIO.

O MOSTEIRO DE MAFRA

INTERIOR DA EGREJA

Abriendo com este numero o xxxii volume do OCCIDENTE, escolhemos para illustrar a sua primeira pagina, entre os grandes monumentos nacionaes, o magestoso Paço Monastico de Mafra, destacando delle a vista interior da igreja, que bem se pôde considerar um modelo da arquitectura da Renascença, e que foi uma escola de arte, no seculo xviii, porventura a mais importante, donde sahio grande numero, senão todos, os artistas mais habilitados na arquitetura, na escultura e na pintura que depois disseminaram suas obras pelo paiz.

Foi esta, sem duvida, a maior utilidade que derivou da dispendiosa e magnificante obra de D. João V, que quiz rivalisar com o Escorial, e só isto poderá atenuar o capricho daquelle monarcha em empregar nella o melhor de vinte mil contos, quando o paiz precisava de estradas que não tinha, e o porto de Lisboa se encontrava como Deus o criara, não obstante haver já ao tempo um projeto para o construir, e quantas mais obras havia a fazer.

No volume xvi do OCCIDENTE a paginas 11 e seguintes, tratou-se largamente deste monumento em que, sob o titulo *Paços Monasticos de Mafra*, o nosso antigo colaborador sr. dr. Alberto Telles, aqui publicou umas cartas do italiano José Baretto, devidamente comentadas.

Apresentando hoje a nossos leitores a vista interior da igreja, a esta nos cingiremos em breves linhas descritivas que a gravura melhor completa.

E' ella a admiração de quantos a visitam, pela grandiosidade e magestoso de seu aspéto, surpreendendo nacionaes e estrangeiros, como surpreendeu Baretto, Raczyński, Byron, Beckford e quantos mais, que della se ocuparam em seus escritos.

Bastará citar Raczyński que, na sua obra *Les arts en Portugal*, descreve assim o interior da igreja.

«O retabolo do altar-mór, que representa Santo Antonio adorando a Virgem, pintura do seculo xviii, é um bello quadro (de Trevisani); porém o estilo dos baixos-relevos, em marmore branco, que decoram os demais altares, está longe de ser classico. Comtudo a vista interior da igreja fórma um conjunto harmonioso de proporções e de côres. Tão simples quanto rica apresenta completa unidade: é um modelo de arquitetura. Não se encontra confusão de idéias nem anacronismos, que não os tem; e se o progresso não chegar até lá, ha de ser bella até cair.»

Os marmores de que é revestida, todos extrahidos de pedreiras do concelho de Cintra, provocaram a Beckford estas palavras: «Nunca observei um conjunto de formosos marmores como o que resplandecia por cima, abaixo e em redor de nós: o pavimento, a abobada, a cupula e até o lanternim do remate são forrados dos mesmos preciosos e duraveis materiaes: rosas e grinaldas de palmas de marmore mui primorosamente lavradas, enriquecem todas as partes do edificio. Nunca vi capiteis corinthios melhor modelados, nem esculpidos com maior precisão e engenho do que os das columnas que sustentam a nave.»

Lord Byron, em cartas a sua mãe referindo-se a este monumento, diz: «A grandeza de Mafra é prodigiosa; comprehende um palacio, um convento e uma igreja soberbissima. Os seis orgãos são os mais bellos que temos visto, quanto a decorações. Não os ouvimos tocar, mas disseram nos que as vozes correspondiam ao esplendor da fórma...»

Nem menos de sessenta e duas estatuas colossaes de finos marmores, vindas algumas de Italia, decoram a fachada, o vestibulo e o interior da igreja.

Fechando a capéla do Santissimo tem uns cançêos enormes, de ferro, com dourados de primorosa execução. O mesmo se pôde dizer de uns enormes tocheiros em bronze, tambem com dourados que se vêem no cruzeiro para a capéla-mór.

Finalmente todas as dependencias da igreja não destoam da grandesa desta, nem da beléza de suas decorações.

Deve-se, porém, observar que o tamanho da igreja não está em harmonia com a grandiosidade geral de todo o edificio, mas este defeito explica-se pela razão do projeto ter passado por tres modificações no sentido de se ampliar o edificio, que primeiro era destinado a um numero limitado de monasticos e por fim a uns trescentos, além dos aposentos reais.



O NOVO MINISTERIO

O ministerio presidido pelo sr. conselheiro Ferreira do Amaral, que tão patriótica quanto desambiciosamente aceitara o encargo de o formar, algumas horas depois da horrivel tragedia de 1 de fevereiro de 1908, no momento em que os conselheiros de estado e os denominados marechaes dos partidos hesitavam e se escusaram a tomar o espinhoso encargo, apresentou, nos ultimos dias de dezembro, a sua demissão a El Rei, motivada pela falta de apoio de uma parte do partido regenerador, fiel ao seu chefe, o sr. conselheiro Julio de Vilhena, que insistia pela sahida do poder dos srs. conselheiros Campos Henriques e Wenceslau de Lima, respetivamente ministros da justiça e dos estrangeiros.

El Rei aceitou a demissão pedida pelo illustre presidente do conselho, que assim tão desprendidamente deixava o poder, e consultando o Conselho de Estado, foi este de parecer que devia continuar um governo de concentração.

Neste sentido El-Rei chamou ao paço o sr. conselheiro Veiga Beirão, encarregando-o de formar ministerio, mas as diligencias deste antigo ministro sahiram infructiferas ao cabo de tres dias empregados em conferencias e consultas com varias entidades politicas, para se desempenhar da honrosa comissão, que por fim foi depôr nas mãos de El Rei.

Chamou depois El-Rei o sr. conselheiro Antonio de Azevedo e ainda o sr. conselheiro Sebastião Telles, que da mesma fórma não organisaram governo, tendo o primeiro logo declinado o honroso encargo.

Por fim o monarca convidou o sr. Campos Henriques a formar governo, convite a que o antigo ministro da justiça acedeu e, mais feliz que os seus predecessores, conseguiu organizar um novo gabinete, embora composto com parte dos ministros demissionarios, mas presidido por sua ex.^a, que a não ser esta circumstancia, poderíamos chamar antes uma recomposição.

Assim, o novo ministerio, ficou organizado no dia 25 de dezembro, da seguinte fórma:

Conselheiro Arthur Alberto de Campos Henriques, presidente do conselho e ministro do reino; conselheiro D. João de Alarcão, ministro da justiça; conselheiro Manuel Alfonso Espregueira, ministro da fazenda; conselheiro General Sebastião Telles, ministro da guerra; conselheiro Antonio Cabral, ministro da marinha e ultramar; conselheiro Wenceslau de Lima, ministro dos estrangeiros e conselheiro D. Luiz de Castro, ministro das obras publicas, commercio, industria, e agricultura.

No actual ministerio fica representado o partido progressista por quatro de seus membros, srs. conselheiros Espregueira, Sebastião Telles, Antonio Cabral e D. João de Alarcão e o partido regenerador pelos srs. conselheiros Campos Henriques, Wenceslau de Lima e D. Luiz de Castro, que tem sido deputado por este partido, mas com certa independencia.

Com respeito aos ministros agora reconduzidos do ministerio transato, não repetiremos suas notas biographicas que ainda não ha um anno escrevemos a paginas 30 do xxxi volume desta revista, de 10 de fevereiro de 1908, sendo certo que as circumstancias anormaes que a politica portuguesa está desde então atravessando, não permitiu ao seu governo decretar medidas reconstituintes da administração do país, aquellas de que elle mais precisa. Não deixaremos contudo de mencionar o tratado de commercio que o sr. conselheiro Wenceslau de Lima conseguiu realizar com a Alemanha, e que seguramente representa um alto serviço prestado ao país, que tanto poderá lucrar com elle, quanto engrandece e distingue o ministro que o realisou.

Dos srs. conselheiros D. João de Alarcão e Antonio Cabral, tambem o OCCIDENTE publicou suas notas biographicas quando formaram parte da ultima situação progressista que deixou o poder em março de 1906, da qual foi ministro da justiça o primeiro e das obras publicas o segundo.

O sr. D. Luiz de Castro é que pela primeira vez entra nos conselhos da corôa, o que, emfim, já de ha tempos vinha indicado, não só por ser um parlamentar dos mais distintos, como ainda pelos seus importantes trabalhos sobre economia agricola, que revelam aturado estudo e melhor resolução, o que o indicava naturalmente para a pasta que lhe foi agora confiada e sobre a qual pendem graves questões da agricultura portuguesa que esperam solução.

Oxalá a politica dê ao novo ministro tempo de

as resolver, para o que lhe não falta capacidade e boa vontade de ser util ao país.

Notas biographicas podemos recolher as seguintes:

O sr. D. Luiz de Castro, nasceu a 7 de julho de 1868, filho dos srs. condes de Nova Gôa D. Luiz Caetano de Castro Almeida Pimentel de Sequeira e D. Virginia Folque. É diplomado com o curso de agronomia, de que fez uma brilhante dissertação inaugural sobre *A produção cavalari portuguesa e o seu melhoramento*, que imprimiu. Actualmente é lente do Instituto de Agronomia e Veterinaria, e a estes estudos se tem dedicado publicando varios trabalhos de que mencionaremos os seguintes: *Plantações definitivas e cultura da vinha*, que apresentou ao primeiro congresso vinicola; *Produção e cultura do trigo em Portugal*; *O Sindicato agricola*; *Rudimentos de agricultura pratica*; *O movimento associativo rural*; *Cronicas agricolas*; *Le Portugal au point de vue agricole*, em que colaborou largamente e cuja publicação dirigiu, destinada á Exposição de Paris de 1900. São numerosas as conferencias que tem feito sobre assuntos de economia agricola, na Real Associação de Agricultura Portuguesa e noutras, como a que fez, em 1904, no Palacio de Cristal do Porto, a pedido da comissão organisadora da Exposição Agricola ali realisada.

Foi um dos promotores mais entusiastas dos congressos vinicolas reunidos em Lisboa nos annos de 1895 e 1900, e em 1907 foi por sua conta ao grande congresso agricola de Vienna de Austria, onde representou condignamente Portugal.

Ha pouco ainda, esteve em Roma como delegado de Portugal no Instituto Internacional de Agricultura, e no regresso, vindo por Paris, ali fez uma brilhante comunicação á Sociedade Nacional de Agricultura sobre o desenvolvimento do principio associativo em Portugal, assim como sobre o estado financeiro do país, demonstrando com dados estatísticos incontestaveis, o aumento dos rendimentos publicos e melhoria das condições economicas, para o que concorrem a celebração de tratados de commercio, como o ultimamente celebrado com a Alemanha e a lei de sobre taxas aprovada pelo parlamento português, de que o sr. D. Luiz de Castro foi relator, e cujos beneficos resultados já se estão sentindo.

Uma boa parte da imprensa de Paris se referiu a esta comunicação do illustre professor e deputado português, que assim procurou com fundadas razões levantar nossos creditos lá fóra.

A agricultura portuguesa, principalmente, recebeu com alvoroço o novo ministro das obras publicas, porque bem sabe quanto elle vale e quanto lhe deve pelos bons officios que lhe tem prestado, encontrando o sempre na brecha para a defender em todas as suas pretensões justas.

Como testemunho da grande consideração que tem pelo sr. D. Luiz de Castro, os agricultores do Sul, ofereceram-lhe hontem um banquete no Hotel Central, a que concorreram 100 subscritores e em que o novo ministro das obras publicas, commercio e agricultura, foi alvo de vivas demonstrações de sympathia e de apreço em que é tido, muito especialmente, por esta importante classe.

Quem escreve estas linhas ha muito que profetisára ao sr. D. Luiz de Castro o alto cargo publico que foi agora chamado a desempenhar, e se mais não diz das grandes qualidades do novo ministro, é para que não vá o elogio ser tomado á conta da velha amizade que, desde os seus tempos de ainda estudante, lhe vem dedicando.



OS TERREMOTOS DA SICILIA E CALABRIA

O anno de 1908 não quiz terminar o seu percurso no tempo sem deixar bem assinalada sua passagem com um desses cataclismos que, felizmente para a humanidade, só succedem de seculos em seculos, mas que ficam fundamente gravados no coração das gerações sobreviventes, taes são os terriveis efeitos que produzem.

Ha cento e cincoenta e tres annos soffreu Lisboa um desses cataclismos, como já havia soffrido outros em seculos anteriores e ainda hoje é recordado com horror o terremoto de 1755.

Vinte e oito annos depois, em 1783, succedia na Sicilia um cataclismo igual que arrasou a Messina e Reggio e de envolta com estas, mais trezentas e vinte cidades e aldeias, das trezentas e setenta e cinco que então existiam, ficando as que escaparam muito arruinadas.

Reconstruiu-se a Sicilia, como se reconstruiu Lisboa.

Sicilia, a antiga *Sinacia* ou *Trinacia*, a maior das ilhas do Mediterraneo ao sul da Italia e hoje formando parte do reino italiano, surgiu das ruinas tanto ou mais grandiosas do que fóra, e, principalmente Messina levantou-se uma cidade esplendida em seus edificios, devidamente fortificada para defeza do seu estreito que a separa do continente da Italia.

A ilha é em forma triangular, cujos vertices são os cabos Boco, a oeste, o Passaro, a sueste, e o Faro, a nordeste. Compõe-se de seis provincias: Catania, Messina, Girgente, Syracusa, Trapani e Palermo, que é a capital.

O solo da Sicilia, de natureza vulcanica, é montanhoso e a pouca distancia da costa segue uma cordilheira de montanhas denominadas Neptunianas que se divide em montes Pelose e Este e montes Nerodes a Oeste. O seu clima é muito temperado e o solo tão fertilissimo, que os antigos a consideravam o celeiro de Roma.

Vizinha dos dois grandes vulcões, Etna e Stromboli, tem sido em todos os tempos sujeita a grandes convulsões do seu solo, registrando-se, principalmente, as dos annos de 1754, 1766, 1771, 1780, 1783, 1792, 1809, 1812, 1865 e ainda em 1905, que o OCCIDENTE registrou no volume daquelle anno.

O terremoto agora succedido não foi acaso inferior ao de 1783, e uma testemunha presencial, o commandante Mariensen, que em a noite de 27 de dezembro entrou no porto de Messina com o vapor dinamarquês *Broberg*, conta como principiou a horrorosa catastrophe:

«Cerca da meia noite estava terminado todo o trabalho a bordo. O tempo era bom e no porto não havia a menor resaca.

«Dormia eu ha algumas horas, quando um brusco estremecimento do navio me lançou abaixo da cama. E' claro que naquelle primeiro momento não pude sequer idealisar o que se passava em volta de mim; sei apenas que olhei maquinalmente para o relógio, que acusava cinco horas e trinta e dois minutos da manhã.

«Como ao primeiro abalo se seguissem outros mais fortes ainda, que faziam baloiçar fortemente o meu navio, vesti-me á pressa e subi á ponte.

«Quando ali cheguei nada pude, a principio, distinguir. A atmosfera era opaca, asfixiante, em consequencia de uma fina poeira espalhada no ar. Só consegui andar ás apalpadelas.

«Chamei a minha gente e aquelles que responderam ao meu appello, não podiam distinguir-me por causa da poeira que cada vez se tornava mais densa, formando grossas nuvens.

«Os estremecimentos continuavam; dir-se-ia que sob nós se davam explosões submarinas. O mar tinha subitamente engrossado e enormes vagas se quebravam de encontro á proa do *Broberg*. Por fim, depois dalguns instantes que me pareceram extraordinariamente longos, pude então certificar-me do que se passava.

«Olhando para Messina, vi a cidade em chamas e a maior parte das casas destruidas pelos tremores de terra. Os caes, essas soberbas obras de arte, estavam em ruinas.

«Por toda a parte se via gente a correr, a despeito do perigo que ofereciam as casas em constantes desmoronamentos. De terra, chegava aos nossos ouvidos um lugubre rumor de queixumes, supplicas e imprecações.

«O meu navio não corria perigo, porque as ancoras tinham fortemente resistido aos abalos.

«Quando raiou a aurora, podemos então vêr toda a grandiosidade do cataclismo. A cidade tinha desaparecido e os edificios que haviam resistido ao terremoto eram devorados pelo fogo.

«Durante todo o dia de segunda-feira, homens, mulheres e creanças, vieram pedir-me asilo. Embaquei cento e onze infelizes, alguns dos quaes gravemente feridos. Recebi-os e tratei-os o melhor que pude.

«Infelizmente, porém, os meus meios de socorro eram muito restritos e no dia seguinte fiz-me com rumo á Catania, desembarcando ali os fugitivos e vindo depois para Alger.»

Esta simples descrição dispensa-nos de aqui repetirmos o que a imprensa diaria todos os dias vem publicando em telegramas, que horrorisam pelas cenas lancinantes que dizem ter-se ali passado, e que demais sensibilisam o publico, para que novamente as vamos descrever.

Bastará saber que o numero de victimas se eleva a 163.000, conforme o que até agora está apurado, e de 65 o de povoações arrasadas. Entretanto, em cada dia vão chegando noticias que ora aumentam ora diminuem estes numeros, com o aparecimento de pessoas que se julgava terem morrido.

O NOVO MINISTERIO



MANUEL AFFONSO ESPREGUEIRA
Ministro da Fazenda



CAMPOS HENRIQUES
Presidente do Conselho e ministro do Reino



GENERAL SEBASTIÃO TELLES
Ministro da Guerra



WENCESLAU DE LIMA
Ministro dos Estrangeiros



D. JOÃO DE ALARCÃO
Ministro da Justiça

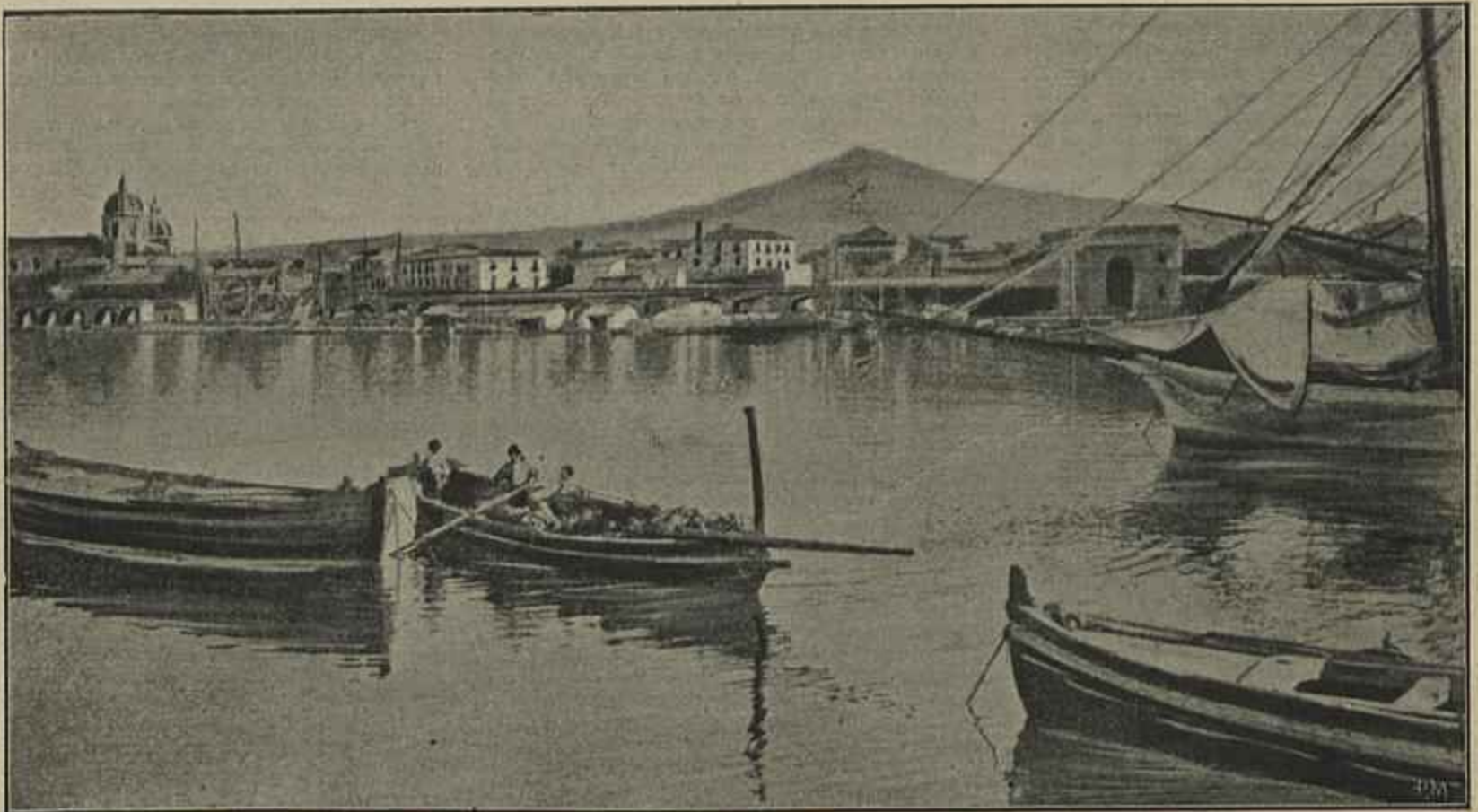


ANTONIO CABRAL
Ministro da Marinha



D. LUIZ DE CASTRO
Ministro das Obras Publicas

Os Terremotos da Sicilia e Calabria

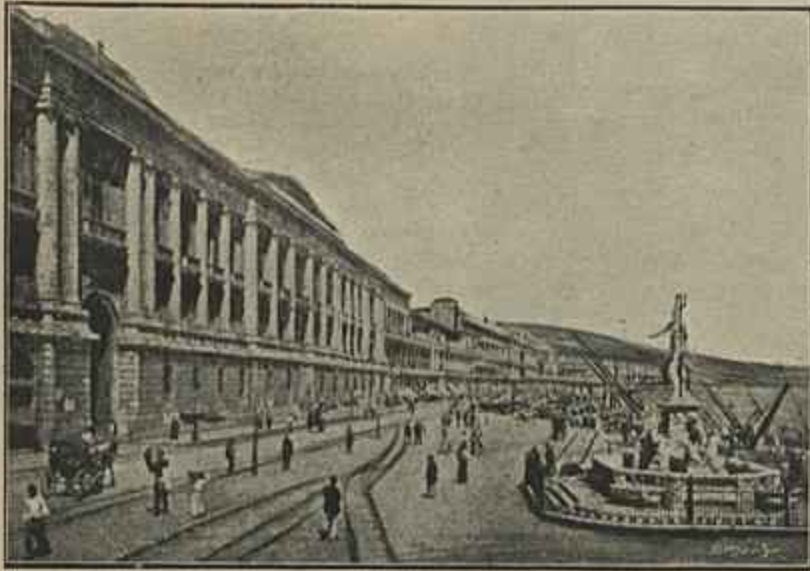


O PORTO DE CATANIA ONDE O MAR SE LEVANTOU INVADINDO A CIDADE

Os Terremotos da Sicilia e Calabria



REGGIO DA CALABRIA, DESTRUÍDO PELO TERRAMOTO



MESSINA — CORSO VICTOR EMMANUEL E ESTATUA DE NEPTUNO — VIA GARIBALDI E PORTA MARINA



VISTA GERAL DE MESSINA, QUE FICOU ARRASADA PELO TERREMOTO DE 28 DE DEZEMBRO
(De fotografias)

O horrível cataclismo foi registado pelo observatório de Coimbra no seu sismografo Milne de um modo muito preciso, como o comunicou o seu director sr. dr. Santos Viegas, nos seguintes termos:

«Desde as sete horas da noite de 27 de dezembro a haste pendular do sismografo mostrou-se inquieta, tornando-se essas pequenas perturbações mais frequentes nas primeiras quatro horas do dia 28, a partir da meia noite. Nada porém de extraordinário denotavam esses pequenos movimentos, que aliás são frequentes áquellas horas, e cuja origem não é bem conhecida. A's quatro horas e vinte e cinco minutos da madrugada (tempo médio de Greenwich) manifestou-se subitamente o primeiro abalo forte, cuja semi-amplitude se elevou em poucos segundos a seis milímetros, correspondentes a uma inclinação de 1'',56. Este primeiro abalo foi logo seguido de outros, a intervalos de um a dois minutos, dos quaes o mais forte se produziu ás quatro horas e trinta e um minutos, com semi-amplitude de dezesseis milímetros (inclinação de 4'',16). A esta ondulação maxima seguiram-se mais algumas de consideravel semi-amplitude — sete a nove milímetros (1'',82 a 2'',34). A's quatro horas e quarenta minutos terminou esta fase violenta do fenomeno, que veio a durar ao todo quinze minutos, dos quaes podem attribuir-se quatro minutos aos dois primeiros abalos, considerados como precursores, e dez a onze minutos nos restantes, que constituem o paroxismo da perturbação.

E' durante este periodo que devem ter-se produzido os maiores estragos na região assolada, proximo do epicentro. A's inclinações de alguns segundos, observadas em Coimbra, corresponderam decerto na origem inclinações muito maiores, sufficientes para alluir e derrubar os edificios, e para produzir o desnivelamento subito das aguas do mar, que invadindo as costas completaram a obra de destruição, do mesmo modo que succedeu em Lisboa no memoravel anno de 1755.

A'quella fase seguiram-se ainda seis a sete abalos de amplitude decrescente, podendo considerar-se terminado o tremor de terra ás cinco horas e vinte minutos da manhã. Depois disso o sismografo continuou inquieto durante algumas horas, e só veio a socegar pelas dez horas da manhã.»

Os abalos de terra, porém, tem-se succedido em dias subseqüentes, embora muito menores e mais espaçados, derruindo, entretanto, os restos de mais alguns edificios que ainda se conservavam de pé, e fazendo fugir as pessoas que ainda por ali se conservavam, umas em procura de outras que lhe eram queridas, ou socorrendo as feridas ou semi-mortas que arrancavam dentro os escombros.

Além de Messina, completamente destruida, conta-se Reggio de Calabria, onde occorreu um terremoto em 1905 e que ficou agora transformada em ruínas. Catanea foi invadida pelo mar que lhe arrasou a parte marginal, salvando tudo o melhor de seus edificios mais importantes e que ficam mais para o interior da cidade.

Entre as povoações que mais soffreram na Calabria, além de Reggio, nota-se Bagnara, Palmi, Vila-San-Giovanni, Scilla, Cannitello e outras.

As gravuras que acompanham esta noticia representam as principaes cidades, antes de destruidas pelo terremoto. No proximo numero apresentaremos a nossos leitores a reprodução de varias fotografias das ruínas, o que não fazemos neste, por não terem chegado a tempo. Então nos referiremos aos socorros que tem sido prestados ás victimas sobreviventes, e que de toda a parte tem acudido, sendo a França a nação que primeiro ali mandou dois couraçados e dois contra-torpedeiros da esquadra do Mediterraneo, com os primeiros socorros.



QUADROS DE HESPANHA

1

A Rosa de Granada

As minhas primas Carmen y Maria

Vicente, *El Moreno*, o bandido que era senhor de meia serra, no mais formoso Eden de Andaluzia, era tambem o dono do coração mais bello, e dos olhos mais bonitos que Granada viu nascer, n'um dia de sol morno; como só os ha n'essa região, da vida e dos prazeres. Ella, era cigarreira,

tinha passado por Sevilla, ouvira os queixumes do Guardalquivir, os soluços da Giralda e os cantares de Triana: quando passava pela rua, os homens arrojavam os chapéus e diziam: *Olé! bendita sea tu alma*, e ella, sorrindo, dizia alegremente: *gracias!*

O sol quente andaluz, produzira nesse corpo onde reinava a ternura e a alegria, o amor; o amor ardente e querido que leva até ao fim do mundo, o querer tão forte como só ellas são capazes de o sentir, e do fazer sentir.

El Moreno, cognome porque era mais conhecido, era um rapaz forte, alto, alegre, vestindo rigorosamente á andaluz e dominador da Serra Nevada até, os baixos do rio Genil. A sua vida de bandoleiro, era uma vida de aventuras, tal qual lh'a pedia o seu temperamento ardente.

Os paes, eram uns honestos lavradores que tinham vivido nas margens do rio Darro e que um dia, foram expulsos das suas terras, porque um lavrador rico, assim o caprichára. Mas os velhinhos, fóra do seu logarejo, falleceram cheios de desgostos e o rapaz, já meio homem, lançou-se á vida aventureira dos montes e dos cerros escarpados. Nunca matou ninguém, nunca roubou o pão dos pobres, seguia uma maxima que sua mãe lhe ensinára quando era pequenino. Mas... ai! d'aquelle lavrador rico, ou pessoa de fortuna que passasse alli; sem força, teria que depôr tres terças partes dos seus haveres, se não... A caridade, era apanagio do seu coração, ao seu lado, ninguém tinha fome, sede ou frio, porque metade do seu alimento, metade da sua agua, e metade da sua rica manta andaluz, dava a do melhor agrado.

Os seus amores com Maria, a *Rosa de Granada*, nasceram n'um baile, dado debaixo d'um céu recamado de estrellas, á luz da lua, do rasgueio das bandurrias e do bater alegre das castanholas. *El Moreno*, descera do alto da serra até ao baile campestre, e á sua chegada houve um ah! de receio e sobresalto. A musica, cessou de tocar, os pares olharam-se desconfiados, ás gargantas emmudeceram e, por momentos, reinou um silencio profundo!

E uma voz andaluz e viva disse: «A minha chegada, não deve perturbar a festa, pelo contrario, aqui, tem de reinar a paz e a alegria; comecemos de novo»; e as guitarras, gemeram de novo nos bordões, e elle, dirigindo-se a Maria, disse-lhe: «A rosa mais formosa de Granada, quer ser meu par?»

E, Maria, com um sorriso novo nos seus olhos negros, pronunciou n'um tom doce: *con todo el gusto*, e arrojando-se nos braços herculeos do bandoleiro da Serra, desapareceu no remoinhar das voltas, enquanto a musica alegre, tocava uma *habanera*.

Terminada a musica, bebeu-se *manzanilla*, arderam os puros e os pares estiveram de *palique* (1); foi curto esse colloquio, porque as guitarras fizeram ouvir em pouco um *bolero* alegre e provocante, que arrastou os pares de novo para a dança.

Depois, os pares foram de novo sentar-se e *El Moreno*, sentou-se ao lado esquerdo de Maria.

Por momentos, cessou o riso alegre das mulheres e as gargalhadas dos homens, e toda aquella gente se deixou ficar no mais completo silencio. Só o guitarrista se ouvia afinando os bordões.

Os sons, foram pouco a pouco conjugando-se, e passando os dedos pelas cordas todas, disse: «pronto, cante quem queira»; e um rapazote baixo respondeu: «pois ali vâes»:

«Por un besito, ni dos,
ni tres, ni quatro, ni ciento
la mujer no pierde nada
y el hombre queda contento.»

— *Olé!* respondeu d'um grupo alegre e boçoso, e seguidamente soaram outras vozes applaudindo o canto do rapaz.

E, uma rapariga sevilhena, respondeu:

«Si tubieras olivares
como tienes fantasia,
el rio mayor de España
por tu puerta pasaria.»

As raparigas riram da ironia da copla, e os homens olharam-se entre si.

Foi então que Vicente, *El Moreno*, disse: «Agora, se me dão licença, canto eu.» Todos applaudi-

ram affirmativamente e levantando-se, pediu a guitarra.

Fez-se um silencio profundo. Parecia que todos aquelles corações tinham desaparecido, ou ficado mudos.

Foi então que a guitarra se fez ouvir, n'uma malaguenha ideal acompanhada pelos seguintes cantares:

«Tus labios son cual clavel
por las abejas picado
y tus hojos como el sol
cuando está medio nublado.»

Seguiu tocando e olhando para o idolo do seu amor, mordeu nervosamente os beiços e continuou:

«Yo me muero... y no se como,
mi dolor es... no se qué,
yo sanaré... bien sé cuando
si me cura... quien yo sé.»

E o éco ia perder-se lá longe na serra, como uma *guajira* sentida d'um presidiario. E antes que alguém dissesse que morria pelo cantador, elle novamente pediu silencio e a sua garganta suplicou ao coração de Maria:

«A la mar van á parar,
Maria, todo los rios
y allí se van á juntar
tus amores con los mios.»

E antes que elle terminasse, ella, não podendo já com a chama que a devorava, cantou uma copla ardente, onde ia decerto um coração enamorado e que dizia assim:

«Moreno pintan á Christo,
moreno á la Magdalena,
moreno es el bien que adoro.
¡Viva la gente morena!»

As palmas soaram alegremente, os ditos baixinhos diziam *secretos*, que todos adivinhavam, os *otés*, succederam-se, os encomios á cantadora, foram intensos, e o *Moreno*, o *Bandoleiro*, com os olhos brilhantes, e um sorriso esperançoso nos labios, pediu silencio, para cantar pela ultima vez, porque os alvares da madrugada depressa chegariam, e fazendo gemer as cordas da guitarra, cantou:

«Como soy contrabandista
y dia no te poedo ver,
mira tu si seran negras
las horas de mi querer!»

As gargantas emmudeceram opprimidas por uma dor que as torturava, e os olhares, foram todos para o rosto de Maria, que ficou com o coração mais pequenino que uma *chinita*. Vicente, entregou a guitarra, fumou um cigarro e d'ahi a instantes, despediu-se amavelmente de todos. Quando chegou a vêr a Maria, fallou-lhe baixinho ao ouvido, beijou-lhe a mão, os seus olhos fallaram-se com amor e carinho, montou no seu cavallo arabe ornado com bom gosto e riqueza, desaparecendo pela estrada branca de *Lanjarón*, cantando, ao trote do seu cavallo, uma *guajira* sentida.

«Mas no llores, vida mia,
que tu llanto me entristece,
que cuando lloras parece
que la clara luz del dia
se vuelve noche sombria,
que se cubre el horizonte
de nieblas, y que en el monte
en vez de canto sonoro
á saudales vierten lloro
los tupiales y el sinsonte.»

Maria, levou o lenço aos olhos para suster as lagrimas e os soluços, e com a sabida do *Bandoleiro*, deu-se por terminada a festa. Os grupos foram-se afastando. Maria veio para Granada n'um carro com mais vesinhos e as tintas do céu, foram pouco a pouco deluindo-se. As estrellas sumiam-se, Apollo, annunciava a sua entrada de triumpho e para os lados da Serra Nevada vinha rompendo o dia.

(Continúa.)

VENTURA LEUESMA ABRANTES.

(1) De namoro.

Grande Hotel Duas Nações

Em cada dia, Lisboa, vai se não só embelesando com suas novas e amplas avenidas, por onde se levantam magníficas construções modernas de caprichosa arquitetura, como ainda a própria baixa, essa parte da cidade de edificações pombalinas, severas e uniformes, se transforma e vai tomando nova feição, com grandiosos estabelecimentos que a vão pondo a par das grandes capitais da Europa.

Em o numero destes pôde contar-se o GRANDE HOTEL DUAS NAÇÕES, recentemente inaugurado, em casa apropriada, no grande prédio da rua da Victoria, que ocupa o quarteirão entre a rua Augusta e a dos Correios, prédio que foi completamente transformado para se aplicar ao antigo GRANDE HOTEL DUAS NAÇÕES, pertencente ao sr. José Marques, que o fez passar por uma transformação radical, seguindo todas as indicações modernas adotadas neste genero de estabelecimentos, e ainda aquellas que a sua longa pratica lhe tem feito conhecer, para comodidade, conforto e gozo de seus hospedes, não esquecendo a parte higienica em todas as suas instalações e serviços, como os hotéis das grandes cidades, e de que Lisboa estava sentindo a falta.

E' o que podemos observar na visita que fizemos ao GRANDE HOTEL DUAS NAÇÕES, a convite do seu proprietário, o sr. José Marques, que nos acompanhou nessa visita percorrendo todo o grande edificio.

O GRANDE HOTEL DUAS NAÇÕES ocupa cinco pavimentos, servidos por um elevador elétrico, o que facilita o acesso a todos os andares, sem ser preciso subir escadas. Todos os compartimentos do hotel são iluminados a luz elétrica e os sobrados forrados a cortice, o que lhe dá grande conforto.

A vastidão deste hotel permite hospedar ao mesmo tempo cento e cinquenta ou mais pessoas, para o que tem 58 quartos, todos com janela, condição higienica a que satisfaz perfeitamente. Casas de banhos frios, quentes e de chuva, etc.

Vasta sala para visitas, sala de piano e sala de leitura, e todas mobiladas com extrema elegancia e ao mesmo tempo simplicidade, além de que não haja acumulação de poeiras — e quem diz poeiras diz microbios — o inimigo que tão descuidadamente se deixa viver em muitas habitações entre os estofos, cortinados e outras decorações pelas paredes.

A grande sala de jantar comporta 80 pessoas, servidas em pequenas mesas, á francesa, havendo almoço que é servido das 10 horas da manhã á 1 hora da tarde, e jantar das 5 ás 8 horas da noite, sendo a cozinha á francesa e á portuguesa, conforme os hospedes preferem.

Todo o mobiliario, extremamente elegante, foi feito expressamente na Marcenaria 1.ª de Dezembro e honra a industria nacional.

A situação do GRANDE HOTEL DUAS NAÇÕES é das



VISTA EXTERIOR DO GRANDE HOTEL DUAS NAÇÕES
NA RUA AUGUSTA E RUA DA VICTORIA

mais comodas para seus hospedes, no centro da cidade baixa, proximo das casas de espéculos, das estações dos caminhos de ferro, dos bancos, das repartições publicas, dos tribunales, de todos os primeiros estabelecimentos de commercio emfim, em que haja a tratar negocios, etc.

comodidades e a hygiene indispensaveis ao bem estar dos seus hospedes.

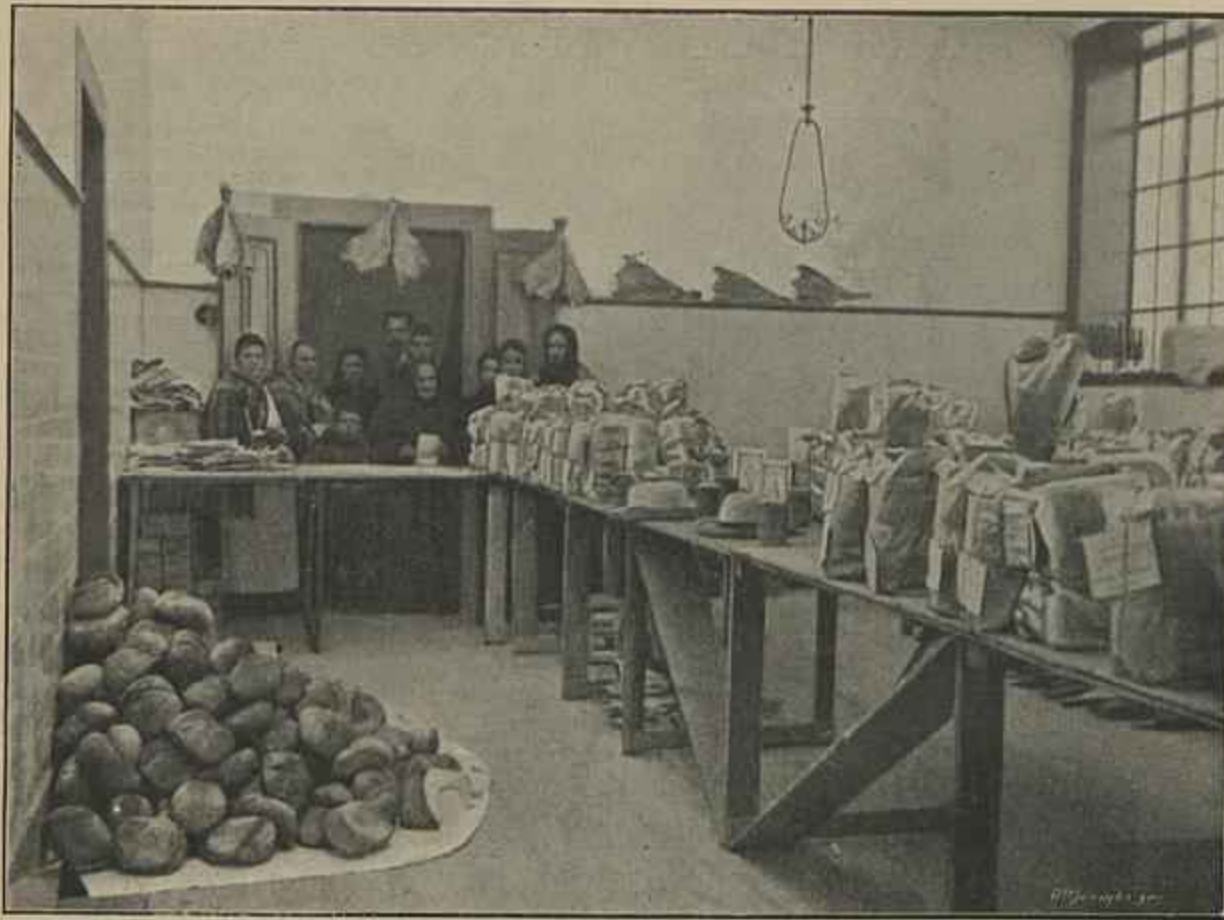
As pessoas que conhecem esses hotéis, onde tanta vez se terão hospedado, melhor poderão avaliar o grande progresso que representa hoje em Lisboa o GRANDE HOTEL DUAS NAÇÕES, que

rivalisa com os seus congeneres estrangeiros.

O sr. José Marques indo, por assim dizer, na vanguarda da transformação por que tem de passar os estabelecimentos de hospedagem em nosso país, abre caminho com o seu GRANDE HOTEL DUAS NAÇÕES que, não obstante ser um dos mais antigos desta capital e dos mais acreditados, não se deixou o seu proprietario ficar indiferente ao grande movimento que principia a iniciar-se nesta industria e antes quer ser dos primeiros a realisar essa justa aspiração da Lisboa moderna, embora para isso tivesse de empregar um capital importante. Os hospedes do GRANDE HOTEL DUAS NAÇÕES, encontram nelle, além de um pessoal, bem educado, a extrema delicadesa e probidade do seu proprietario, sr. José Marques.



A SALA DE JANTAR DO GRANDE HOTEL DUAS NAÇÕES



UM ASPECTO DA GRANDE SALA ONDE É FEITA A DISTRIBUIÇÃO DE GENEROS AOS POBRES PROTEGIDOS DO «DIÁRIO DE NOTÍCIAS»

Na historia da assistencia publica apraz-nos registrar um facto, que vem de longa data, qual é o da *Caixa de Escolas* que o *Diário de Notícias* estabeleceu, quasi da sua fundação em 1864.

Se no principio pouca importancia teve, não tardou que se fosse desenvolvendo, tanto como o *Diário de Notícias* se ia popularizando.

A distribuição de escolas foi quasi tornando-se permanente, porque muitos eram os bemfeitores que, por intermedio do *Diário de Notícias*, mandavam seu obolo para os pobres. Pelo Natal e pela Páscoa, em que principiou a fazer apêlo especial á caridade publica, as escolas aumentaram consideravelmente, e uma estatística que obtemos diz nos que a *Caixa de Escolas* do *Diário de Notícias* distribuiu aos pobres de Lisboa no quinquenio de 1904 a 1908 a soma de réis, 13.353.990.

Mas ainda não é tudo. No intuito de alargar sua acção benéfica, abriu o *Diário de Notícias*, desde 1906, um *Concurso de Pobreza*, de fôrma pratica para quem dá e para quem recebe, a que todos pôdem concorrer com generos, roupas ou outros quaesquer objectos convertiveis a dinheiro, em beneficio dos pobres. E' a-sim que no *Concurso de Pobreza* de 1906 distribuiu 438 lotes de generos a outros tantos pobres, representando cada lote o valor aproximado de 800 réis; de 1907, 392 lotes e 360 no de 1908.

COUTO & VIANNA — ALFAYATES

Premiado na Exposição Universal de Paris de 1900



Magnifico sortimento de fazendas nacionaes e estrangeiras

R. do Alecrim, 111.º (à P. Luiz de Camões) — Lisboa

CACAU, CAKULA E CHOCOLATE INIGUEZ

Vende-se em toda a parte

BOMBONS E NOUGAT DA FABRICA INIGUEZ
Kilo 1:500 réis

Os bombons da fabrica Iniguez levam a marca

Exigir pois esta marca

em todos os estabelecimentos



CHOCOLATE — CAKULA

Novo producto reconstituente e valioso alimento adaptado a todos os organismos, como se prova com a analyse de garantia

Pacote de 500 grammas, 600 réis

Atelier Photo-Chimi-Graphico

P. MARINHO & C.º

5, Calçada da Gloria, 5 — LISBOA

NUMERO TELEPHONICO, 829

Trabalhos em todo o genero de gravura, autotypia, zincographia, chromotypia, etc. Especialidade em photogravuras. — Os preços mais baratos do paiz, em todos os trabalhos. Execução perfeita.

EMPRESA DE CARRUAGENS FIDELIDADE

Proprietario — JOÃO FILIPE DA FONSECA JUNIOR

Numero telephonic 500

Aluga Coupés, Mylordes, Caleches, Landaus e Clarences para todos os serviços

RUA DE S. BENTO, 46 — LISBOA

E no ESTORIL, Parque do Ex.º Sr. José Vianna

Capas para a encadernação dos volumes d'O OCCIDENTE

Ha capas para todos os annos

Preço da capa 500 réis, capa e encadernação 1\$200 réis

Casa Santos Camiseiro ≡ E. Santos & Freire

21, 25, Praça de D. Pedro (Rocio, lado occidental), 21, 25 — 20, 22, Rua do Principe, 20, 22

LISBOA

SECÇÃO DE CAMISARIA

- Camisaria** — Variado sortimento de camisas, camisolas, punhos, collares de todas as qualidades e feitos.
- Gravataria** — Ultimas novidades em gravatas, mantas, cache-nez, cache-col e lenços de seda.
- Luyaria** — Luvas de fabrico nacional e inglezas para senhoras, homens e creanças.
- Perfumaria** — Tudo o que ha de mais fino em extractos, essencias, sobonetes, etc.

Além d'estes artigos que constituem a especialidade d'esta casa encontra-se sempre o mais completo sortimento roupas brancas para homens e senhoras, para cama e mesa: meias, lenços, edredons, bengalas e chapéus de chuva, etc.

EXECUTAM-SE ENXOVAES

DEPOSITO DAS AFAMADAS RENDAS DE PENICHE

Secção especial de Comissões, Consignações, Representação e commercio de Conta Propria de Vinhos, Azettes, Conservas e mais generos similares

Todos os artigos são escolhidos dos de melhor fabricação e fornecidos pelos preços do custo accrescidos somente d'uma pequena commissão

Encarregam-se da collocação de fundos, recebimento de juros e dividendos e liquidação de quaesquer negocios commerciaes mediante modica commissão

VINHOS DE MESA: TINTO E BRANCO — PORTO, MADEIRA, COLLARES E AZEITES

DE PUREZA GARANTIDA E MARCAS ESPECIAES DA CASA

Esta secção está a cargo do socio Fernando Freire bastante conhecido no Rio de Janeiro onde esteve muitos annos