

# OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Director-proprietario: CAETANO ALBERTO DA SILVA

Preços de assignatura	Anno 36 n.ºs	Semest. 18 n.ºs	Trim. 6 n.ºs	N.º à entrega	31.º Anno — XXXI Volume — N.º 1062	Redacção — Atelier de gravura — Administração Lisboa, L. do Poço Novo, entrada pela T. do Convento de Jesus, 4 Composto e impresso na Typ. do Anuario Commercial Praça dos Restauradores, 27
Portugal (franco de porte) m. forte...	3\$800	1\$900	650	120	30 de Junho de 1908	Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe e dirigidos à administração da Empresa do OCCIDENTE, sem o que não serão attendidos.
Possesões ultramarinas idem.....	4\$000	2\$000	650	120		
Extrangeiro e India.....	5\$000	2\$500	650	120		

## A Real Casa Pia de Lisboa



1.º plano, sentados, da esquerda para a direita — Eduardo da Silva, João Rodrigues, Roque Botelho, professores; dr. Sequeira Oliva, director; Jayme Arthur da Costa Pinto, provedor; Alfredo Soares, sub-director; Padre Lourenço de Mattos, Emilio Lami, professores.  
2.º plano, sentados, da esquerda para a direita — Adalino da Silva, Henrique Vaz, Alves Mendes, Tiago Nazareth, Sousa Gomes, professores.  
3.º plano, em pé, da esquerda para a direita — Cesar da Silva, professor e bibliotecario; Stuart Torrie, Joaquim J. Branco, Bebiano Mourão, Antonio Castañeira, Narciso de Oliveira, Lazaro dos Arcos, Pedro Guedes, Pinheiro de Castro, Madeira Nunes, Silvestre da Silva, Herculano Gaspar, Simões Raposo, Fernandes, Domingos Caldeira, Tenente Camara Leão, professores.  
4.º plano — José R. dos Martires, professor.

GRUPO DO CORPO DOCENTE, PROVEDOR E DIRECTORES

(Cliché Benoliel)

### CHRONICA OCCIDENTAL

O problema de regenerar a infancia está preocupando n'este momento uma parte seria da imprensa de Lisboa. A vadiagem cresce de dia para dia despropositadamente e a chronica das gatunices e das navalhadas toma columnas e columnas das folhas noticiosas.

O que faz a policia e o que fazem os tribunaes é muito pouco ou nada. Prendê los, julgá-los, condemná-los e mettê los no Limoeiro, ou distribui-

los pelas casas de correccão, é facil, e não é mais do que isto o que se faz. Urge tomar providencias energicas. Urge corrigir, mas muito mais urge educar.

O Limoeiro, como escola, não o é senão de perversidade. Sabe-se como de lá saem doutorados em todas as faculdades do crime aquelles que para lá tinham entrado apenas com os preparatorios.

Bem digno era de sorte mais risonha o gaiato vadio de Lisboa. Como creatura e como tipo, producto doentio e despresado de toda uma torpe gestação de acasos e de mancebias, esse gaiato

não é, por titulo algum, antipathico. Magro, rachitico, retorcido, destinado a soffrer até á redempção do melhor dos sonhos que lhe cerrará as palpebras, pobre fantoche sem utilidade, piparoteado e repellido de todos, mas resilião, recalitrante e arguto, elle é a mais sincera encarnação d'esta ironia que profunda até á alma a derradeira parcella de uma certa raça que reage ainda contra todas as hipocrisias, todos os preconceitos e todos os ridiculos, n'um perfurante clamor de troça indomita.

D'uma particu'ar incontinencia de lingua, de gestos, de expressões; d'uma irreverencia abso-

luta ante formalidades e canones; d'uma permanente attitude de insubordinação em face de toda a disciplina e de todo o preconceito, o gaiato de Lisboa é sempre, quanto a mim, o mais justo com-

diversa ordem, e intoxicações pelo alcohol, pelo fado corrido e pela pandega.

Claro que eu não pretendo chegar á conclusão de que o governo, em vez de mandar para as ca-

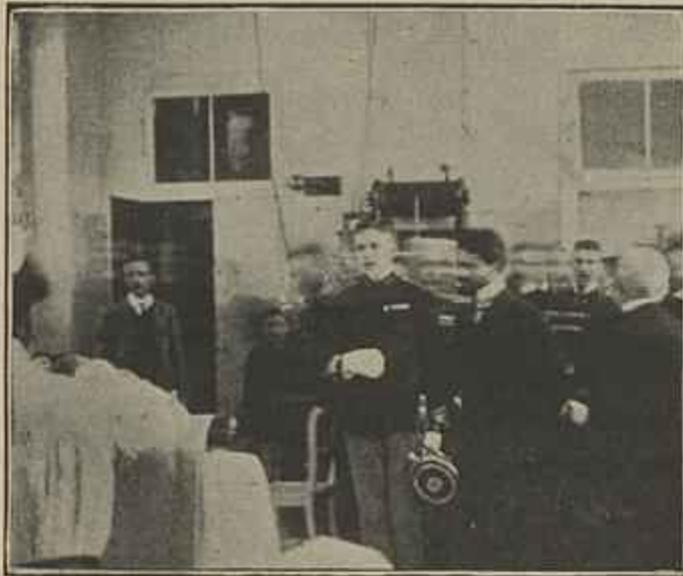
ças mais que o tempo necessario para lhes entrar num ouvido e sair pelo outro?

No dia em que aquella porta de ferro se reabrir para lhe dar liberdade, em vez da plena alegria que a outros seria dada se de lá saíssem, esses desventurados começarão por notar, com terror, que a maior alegria foi para os que ficaram, tal o modo por que a porta se lhes fechou nas costas.

Pobres gaiatos que mal sabem, ainda assim, o que de peor os espera no dia em que se lhes acabe o correctivo! Cá fóra, no mundo desconhecido e mau onde serão de chofre, não tardará que os fira, inexplicavelmente, o facto de cada qual, em volta, pregar o desinteresse e praticar o egoismo, e ao mesmo tempo que a lei exija d'elles, imperiosamente, o amor da patria, elles saberão de legisladores que se furtam ao pagamento de impostos. Reconhecendo-se então sem direito a nada, e sem que ninguem coisa alguma lhes deva, elles terão da vida, n'um cruel relance, a compreensão mais nítida e mais triste.

Perdoemos-lhe então, em consciencia, o violento desforço que tirarem. Perdoemos-lhe, sim! porque saberão o que fazem.

JOÃO PRUDÊNCIO.



S. M. EL-REI D. MANUEL, EM VISITA AO HOSPITAL DE S. JOSÉ,  
ASSISTE AO TRATAMENTO DE DOENTES  
PELA FOTOTROPIA, DIRIGIDO PELOS DRS. AZEVEDO NEVES E A. MEDEIROS  
(Instantaneo Benoliel)

mentario applicavel, pela bôca da Verdade nua e crúa, ás idéas e aos actos d'uma sociedade cuja absorvente preocupação consiste em dissimular, sob o respeito apparente das leis as maiores ignominias, no jogo permittido dos sofismas as piores perfidias, por detrás do recato mais sisudo a prostituição mais vil...

E' elle irmão, na diabrura irrespeitosa e na audacia do discernimento, d'esse garoto impertinente da Arabia, em que Ramalho buscou comparação risonha para o criterio irreverente, mas profundamente verdadeiro, das *Farpas*. Fóra o caso que um rei, pacato e divertido, mandára abrir concurso para a adjudicação de um manto; e, entre muitas outras propostas, vantajosas ou não, appareceu a de um tecelão, que «se obrigava a fazer o real manto com um tecido por tal modo engenhoso, que o não veriam senão os homens de uma dada capacidade de espirito; e que para todos os estúpidos o mesmo seria pôrem a sua vista n'aquelle manto real, como estarem simplesmente olhando para o puro ar atmosférico.» Quando o rei saiu em procissão, trajando a celebrada veste, todos os murmúrios da multidão enalteciam as subtilidades de arte de que era entrecida, n'uma profunda unanimidade de convicção. Subito, ouve-se de uma trapeira certa voz clara que grita: — «O rei vae em fralda!» Trepado a um pau de bandeira, todos viram então um patife de fedelho que ria, ás bandeiras despregadas, apontando com o dedo para o monarcha nú. E o proprio rei, parando, transtornado e attonito, cá de baixo olhou para o garoto, e disse: — «Aquelle bandido não me tem respeito, mas tem razão!»

Esfarrapado, esguedelhado, esquivo, o garoto das ruas, que tão bem caracteriza essa filosofica noção dos homens e dos factos, que á mais baixa parcella das hordas populares dá, consoladoramente, a inexpugnável alegria da troça, é muitas vezes a larva irrequieta de algum bello espirito, se acaso vai parar ás mãos de alguém que tome interesse na sua metamorfose.

Nos bairros da cidade onde a indigencia abunda, na maior parte atulhados de uma estranha população de mulheres de fabrica e de má nota, de rufões e fadistas com cadastro, o garoto vegeta em toda a plenitude, e n'essa escola de devassidão e de torpeza, á medida que o seu pobre organismo se atrofia e aniquila, toda a vivaz laboração precoce do seu encefalo se agita, se contorce, se desmanda e se acelera.

Se acaso alguém lhe vale, se alguém o aproveita, elle saberá recompensar em exito a bondade paternal com que o tratem e os esforços de paciencia disciplinar que para com elle empreguem. Se ninguem o chama, e á revelia deixam o extraordinario progresso das suas faculdades, não tardará ao desgraçado, com as morbidas predisposições da hereditariedade — toda uma gestação de concubinatos crapulosos — a nevrose do seu meio e da sua raça, a neurasthenia da sua especie, acirrada por esgotamentos nervosos de

diversa ordem, e intoxicações pelo alcohol, pelo fado corrido e pela pandega. Peior seria isso. Mas o que me afflige, pela sorte que espera os infelizes, é a terrivel classificação de incorrigiveis com que o governo para lá os remette. Incorrigiveis porquê? Porque num dia de fome, tendo-os o pae esmurraçado quando lhe pediram de comer, foram roubar um pão ao primeiro cesto de padeiro deparado a geito. Incorrigiveis porquê? Porque no trajeto da Boa Hora para o Limocero, cabriolando entre a escolta, os mais crescidos soltavam morras á policia, e os mais pequenos iam fumando charutos, todos pimpantes, petulantemente...

E nessas nossas casas de correcção, á chegada de tão joviaes condemnados, alguém os espera que procure fazer das desditosas creaturas demandadas e no vexo de nada respeitarem, nem de nada temerem, qualquer coisa de bom e de verdadeiramente util? Em vez de começar o desbaste de tão endurecida camada de cinismo, pela indução natural dos primeiros deveres do homem para com os seus semelhantes, mas com aquelle sorriso do Christo que chamava a si os pequeninos — não prefere o methodo educativo dessas casas, o ensino do cathecismo, constringendo os rebeldes demonicos, apenas tosquiados, á subita recitação de definições theologicas, que não vão demorar-se em cada uma d'aquellas frageis cabe-

## Uma visita á Real Casa Pia de Lisboa

Em 1905, por ocasião da Real Casa Pia celebrar o centenário da morte do seu fundador, Diogo Ignácio de Pina Manique, escrevia-mos n'esta revista (1):

«Não nos surpreendeu que o nosso querido e velho amigo sr. Jayme Arthur da Costa Pinto, na sua qualidade de provedor da Real Casa Pia de Lisboa, se lembrasse do fundador daquelle importante estabelecimento de educação, não menos valioso que as universidades onde se vae creando o proletariado intelectual, emquanto neste se educa para a vida pratica que mais utiliza ao povo.»

Então escreviamos mais por informação do que por *visu* proprio, pois não tinhamos visitado a Casa Pia, as suas aulas e officinas, nem avaliado toda a latitude do ensino pratico que ali se ministra.

Esta é a verdade e nunca ella será mais apreciada, que no tempo presente que vae correndo de braço dado com a falcidade e a mentira.

Com alvoroço recebemos do digno provedor sr. Costa Pinto, cuja velha amizade presamos e muito nos honra, um convite para visitar a Real Casa Pia de Lisboa.

Tratava-se de um estabelecimento de instrução, o grande problema que parece insolúvel neste país, e tanto bastava para nos despertar todo o interesse, principalmente neste momento

Vid. OCCIDENTE vol. 28.º, pag.ºº 154 a 155 e 163 a 166, n.ºº 936 e 937.



S. M. EL-REI D. MANUEL PEGANDO Á PRIMEIRA VARA DO PALIO, NA PROCISSÃO DO CORPO DE DEUS  
(Instantaneo Benoliel)

em que a corrente engrossa, falando-se por toda a parte de instrução primaria e educação do povo, formando-se ligas, realisando-se congressos, discutindo-se projectos, numa febre de recuperar tempo perdido e de sentir faltar a base desta pseudo-civilisação em que vivemos.

Ter-se-á finalmente acordado?!

Muitas são as acusações feitas aos governos pela incuria em que teem deixado a instrução, especialmente a primaria, destinando-lhe no orçamento mesquinhas verbas que nem chegam para as imperteriveis necessidades do ensino.

Nestas circumstancias como poderemos ter escolas que satisfaçam ás exigencias da moderna pedagogia — moderna para nós, mas velha para outros países. — Comtudo não estamos tão desprovidos como á primeira vista parece, e disto tivemos prova na visita á Casa Pia.

De facto este instituto de educação, fundado ha mais de um seculo, para sequestrar á vadiagem, a escoria do rapazio que infestava Lisboa, desde seu inicio caminhou sempre na vanguarda dos progressos da pedagogia, estabelecendo, além do ensino primario, cursos de linguas, de ciencias naturaes, de commercio e até de desenho com aula de nu, o que foi, naquella epoca, um arrojado do celebre intendente da policia de D. Maria I.

O estudo do desenho teve tanto incremento, que Pina Manique estabeleceu em Roma um hospicio, ou collegio de Belas Artes com o professor João Gerardo de Rossi, onde os alumnos da Casa Pia iam completar o curso naquella grande centro da Arte, o que deu a Portugal artistas notaveis como Francisco Vieira, o glorioso Domingues Antonio Sequeira e outros.

Se a Casa Pia foi assim em seu principio, não é menos no presente, tendo tido através dos tempos dignos continuadores da obra de Manique, desentranhando-se sempre em copiosos beneficios para a infancia confiada á sua protecção, e que jámais abandona na vida, levando até ás escolas superiores aquelles de seus protegidos que revelam maior intelligencia, creando assim homens eminentes nas artes e nas ciencias, como é notorio e de momento nos occorrem os nomes de Ferreira Lapa, Luz Soriano, Henrique Morley, Saturnino Rocha, Barão de S. Clemente, etc.

Não é, porém, do passado que estamos tratando, mas do presente, e este é tão lisonjeiro que resgata todas as faltas daquelle como inevitaveis são as vicissitudes da vida.

A Real Casa Pia hoje é um estabelecimento modelar de ensino, a par com o que de melhor existe lá fóra, e o certificaram ainda ha pouco os membros do Congresso dos Telegraphos, na visita que ali fizeram, testemunho que sempre é bom evocar nesta terra, onde de tudo que é nosso se descreve e diz mal.

O ensino primario, que é o grande desideratum da instrução em nosso país, está perfeitamente estabelecido na Real Casa Pia, seguindo aquelle a par com o ensino manual e pratico.

A aula de ensino manual foi a primeira que visitámos. E' della professor o sr. Tiago Nazareth que todo se tem dedicado ao ensino dos rapaziños, que principiam com um simples circulo de papel a formar, por meio de dobras, varias figuras geometricas, que depois se desenvolvem em motivos decorativos simples até á formação de solidos, como prismas, piramides, cones, cilindros, etc. Nesta aula se applicam ainda os rapazes a produzirem artefactos de arame e de madeira, com fins já utilitarios e em que revelam suas aptidões. De madeira vimos ali feito um tiarsinho completo, invenção de um alumno, e que tecia uma fitinha de algodão.

As aulas de instrução primaria satisfazem cabalmente ao ensino pela fórma por que estão organisadas, recebendo ali os alumnos conhecimentos elementares de ciencias naturaes, auxiliados com demonstrações practicas, durante as lições, para o que ha na Casa Pia, um museu de Historia Natural, Fisica, Mecanica, Quimica e instrumentos de Agricultura, etc.

Este museu foi em tempo organizado pelo falecido professor Simões Raposo, evidentemente inspirado no metodo francez do dr. Saffray.

As aulas de desenho e de modelação, bem organisadas com grande quantidade de modelos de estampa e de gesso, oferecem aos alumnos vastos recursos de estudos, como tivemos occasião de ver e muito em especial os trabalhos de modelação em barro, dirigidos pelo professor sr. Eduardo Silva, e que revelam grande aproveitamento e até decididas vocações artisticas de grande parte dos alumnos.

Mas por muito que nos agradassem as aulas a que nos referimos, com os excellentes metodos de ensino nellas adótados, uma surpresa maior nos estava reservada, qual foi a escola de surdos-mudos instalada na Casa Pia desde 1906.

A nossa surpresa proveio da fórma porque ali encontrámos estabelecido o ensino daquelles pobres abastardados da natureza, como adiante referiremos.

Tendo passado, em principios de 1906, para a Real Casa Pia, os alumnos dos extintos asilos municipaes, ficou a cargo tambem d'este instituto de caridade a secção de surdos-mudos, composta de 35 alumnos, que havia nos mencionados asilos.

O ensino daquelles infelizes, feito pelos antigos metodos estava longe dos progressos que nos ultimos annos tem alcançado, e já em pratica no Instituto Araujo Porto, estabelecido pela Misericordia do Porto, com um legado que José Rodrigues de Araujo Porto, deixou para esse fim.

Ao claro espirito do benemerito provedor da Real Casa Pia, sr. Costa Pinto, apresentou se logo aquella circumstancia, e tanto bastou para que a secção de surdos-mudos ali instalada possesse funcionar conforme o novo sistema de ensino intuitivo oral puro, que tão bons resultados está dando.

Para este fim o sr. Costa Pinto, com o reconhecido zelo e dedicacão que tem por todas as cousas em que surperintende, foi á capital do norte visitar o Instituto Araujo Porto e conhecer de visu proprio o sistema de ensino ali adótado, cujos resultados o surprehenderam.

Foi assim que dirigiu ao governo uma representacão expondo o que vira e requisitando para a secção de surdos-mudos da Real Casa Pia os meios indispensaveis para a reformar completamente.

Nessa representacão dizia o sr. Costa Pinto: «... O sistema adótado no Instituto Araujo Porto é o intuitivo oral puro, aquelle que está em uso nos países mais adiantados e que mais apaixonada e desveladamente curam destes assuntos humanitarios, tendo sido introduzido no Instituto Araujo Porto por professores muito habéis nesta especialidade, que a Paris o foram estudar, a expensas da Misericordia do Porto.»

Por este metodo, consegue-se, como tive occasião de verificar, que os alumnos falem com relativa facilidade e clareza, E' certo que a remodelação que tenho em vista, tão benefica e de tão humanitario alcance, importará um aumento de despeza; mas não é menos certo que a Real Casa Pia de Lisboa, tomando para o seu serviço cinco professores, cujos vencimentos importam em réis 2:350\$000 annuaes, aliviou assim o cofre do Conselho Superior de Beneficencia deste avultado encargo.»

«A dotação de 80\$300 réis annuaes por cada alumno normal, comquanto modesta, ainda não dá prejuizos consideraveis; igual dotação, porém, para os surdos-mudos e para ministrar-lhe um ensino proficuo e em harmonia com as exigencias atuaes desta especialidade é que é manifestamente insufficiente.»

«Por todos estes motivos tenho a honra de solicitar de v. ex.<sup>a</sup>, com o mais fervoroso empenho, que a dotação annual de cada alumno surdo-mudo seja elevada a 120\$000 réis, a contar do 1.<sup>o</sup> de abril proximo futuro, ficando a cargo do cofre deste pio estabelecimento qualquer excesso de despeza, além desta verba, que a projectada reforma venha porventura a ocasionar. Se v. ex.<sup>a</sup> se dignar aceder a esta minha sollicitação, oportunamente terei a honra de submeter á apreciação de v. ex.<sup>a</sup> um plano detalhado para a organisação deste ensino nas bases que tenho em projecto.»

Por esta exposição feita pelo benemerito provedor, vê-se que o justo aumento de despeza está abaixo dos beneficios a esperar da importante reforma de ensino dos pobres surdos-mudos.

O governo, por decreto de 5 de abril de 1906, firmado por Hintze Ribeiro, deferiu a representacão do sr. Costa Pinto, concedendo o aumento da dotação para cada alumno surdo-mudo, e autorizando a admissão de alumnos pensionistas mediante a pensão annual de 180\$000 réis.

Deste modo se estabeleceu na Real Casa Pia de Lisboa o novo sistema de ensino dos surdos-mudos, ministrado pelo professor sr. Nicolau Pavão de Sousa, que se habilitou a esta especialidade no Instituto Nacional dos Surdos-Mudos de Paris, onde estudou dois annos, subcidiado pela Misericordia do Porto, e no Instituto Araujo Porto esteve 12 annos lecionando, com proficuos resultados.

Este benemerito professor, benemerito sobre tudo pela sua invicta paciencia, foi convidado pelo sr. Costa Pinto para dirigir o referido ensino na Real Casa Pia, onde tivemos occasião de apreciar o metodo por que consegue fazer falar e escrever em bons caracteres caligraficos e regular orthografia surdos-mudos com 2 annos apenas de ensino.

O curso completo, isto é, para o surdo-mudo falar e escrever correntemente, leva 8 annos, mas os resultados que podémos apreciar são já importantes.

O velho processo do abade Lepée restrito a fazer entenderem-se reciprocamente os surdos-mudos por meio de sinais com as mãos, sem que por isso elles podessem entrar no convivio geral, foi posto de parte, e o proprio sistema de Jacob Rodrigues Pereira, portuguez judeu, que primeiro, em França, ensinou surdos-mudos, sofreu nos ultimos annos taes modificacões, que o metodo actual, intuitivo oral puro, pôde considerar-se completa innovação.

O novo sistema principia pela educação da vista e do táto, como meio de transmissão de sons ao surdo-mudo por as vibrações produzidas pelas palavras do professor e movimentos dos labios ao proferil-as. Para este fim, o professor sentado em frente do alumno e bem chegado a elle, faz que este espalme a mão direita sobre a sua cabeça e a esquerda na propria cabeça do alumno. Deste modo o surdo sentirá a vibração da palavra do professor que principia por pronunciar o *a*, ao mesmo tempo que aquelle vê mover-lhe os labios, cujo movimento procura emitir olhando para o espelho que o professor põe na sua frente. A isto se chama *vibração no alto da cabeça*.

O tempo e paciencia que se gasta nesta primeira operacão para conseguir fazer pronunciar ao surdo-mudo a primeira letra do alfabeto, não é facil de calcular; entretanto é de saber que tres annos se empregam nestes exercicios, acompanhados de outros, taes como os de respiração, desenvolvimento da laringe, realisados por meio de aparelhos especiaes, alguns inventados pelo professor sr. Pavão e que se denominam: *Repuxo respiratorio*, *Regua graduada de respiração*, *Espiometro*, *Aparelho de lutas respiratorias*, *Fonte de compressão* e *Audiometro*, para desenvolvimento do ouvir.

Tudo isto é maravilhoso, mas uma realidade, tão real que nós ouvimos surdos-mudos falar, repetindo as palavras que percebiam pelos movimentos da bôca de quem as pronunciava, e ainda mais escrevendo-as correntemente a gis no quadro preto da escola. Um destes alumnos tambem fez contas de quebrados á nossa vista, no mesmo quadro.

Nenhum delles, é claro, tem ainda completado o curso, entretanto o adiantamento em que se encontram é garantia do resultado final.

E' desnecessario encarecer o grande serviço prestado pelo benemerito provedor da Real Casa Pia de Lisboa, sr. Costa Pinto, introduzindo naquella estabelecimento o moderno ensino dos surdos-mudos. Bastará frisar que em Portugal, pelas ultimas estatisticas, existem 3:800 surdos-mudos, e entre elles 1:4000 de 6 a 10 annos, isto é, em idade de receberem ensino, para mais tarde poderem entrar no convivio geral.

Por conta da Casa Pia acham-se dois alumnos seus falantes, no Instituto Nacional dos Surdos-Mudos de Paris, habilitando-se para professores com Mr. Collignon e Auguste Boyer director e professor daquelle instituto.

São dois alumnos dos mais distintos, srs. Campos Brito de Vasconcellos e Cruz Filipe, os quaes por concessão do presidente do governo francez, Mr. Clemenceau, ali foram admitidos, mediante a modestissima pensão de 2 francos diarios por cada um, para sustento e ensino do curso.

Assim está providentemente lançada entre nós a sementeira deste novo ramo de ensino tão util quanto humanitario.

Outra innovação fomos encontrar tambem na Real Casa Pia de Lisboa, devida á iniciativa do sr. Costa Pinto. E' a aula de sargentos, tão completa quanto possivel no ensino teorico e pratico, dirigida pelo tenente sr. Camara Leme, tendo por instrutor o sargento sr. Torres. O material de ensino é completo, tanto na parte grafica, como em instrumentos de precisão e armamento.

Os alumnos desta aula habilitam-se para sargentos do exercito, onde são admitidos por uma lei especial, para que muito influu junto do governo o sr. Costa Pinto.

Ha tambem na Casa Pia um curso para tele-



A assistência medica regula o tratamento dos alumnos, assim como observa o seu desenvolvimento pelos exercicios de gymnastica conforme a capacidade fisica de cada alumno, havendo alguns a quem estes exercicios não podem ser applicados. Numa palavra, estão previstos todos os casos, para que a educação, tanto moral como fisica, seja devidamente aproveitavel.

Agora se está tratando de construir uma grande piscina para exercicios de natação, o que é de incontestavel vantagem para os alumnos.

Com o genio empreendedor do sr. Costa Pinto e a grande dedicação que vota á Casa Pia, não duvidamos de lhe lembrar a utilidade de ali estabelecer uma escola colonial á semelhança das que existem em Inglaterra, na França e até na Alemanha. Escola pratica com elementos de agricultura, de construção de habitações, de pontes, de carros, de arreios, de todas as coisas elementares precisas para gente se estabelecer em terras onde não ha nada feito e, portanto, é preciso fazer tudo, sabendo aproveitar o que se encontra, como a madeira nos matos, a pedra, as correntes de agua, os animaes e as riquezas occultas no solo.

Sendo esta nação colonial, como de facto nas colonias tem o seu futuro — já que o passado vaé perdido — entendemos que é da maior utilidade atender ao ensino colonial pratico, e a Real Casa Pia de Lisboa, parece-nos em boas condições para isso, pois lhe não faltam terrenos em que o possa estabelecer.

Ahi fica a lembrança, para o empreendimento que não seria dos menos uteis e melhor complementaria aquelle estabelecimento modelar de ensino e educação, em nosso país.

Por fim diremos a todos que se interessam pela mágnã questão da instrução primaria e educação fisica, que visitem a Real Casa Pia de Lisboa, e nella encontrarão farto subcidio de estudo para as reformas que se pretendem fazer no ensino, sem ser preciso ir estudar no estrangeiro, o que temos em nossa terra.

O que é preciso é dinheiro, e sobretudo verdadeira dedicação e censo pratico, como tem tido o sr. Costa Pinto coadjuvado pelos director e subdirector srs. dr. Sequeira Oliva e Alfredo Soares, bem como por todo o corpo docente, conseguindo fazer da Real Casa Pia de Lisboa um estabelecimento modelar de educação a cargo do qual estão atualmente cerca de mil orfãos.

CAETANO ALBERTO.



## A campanha do Cuamatu

Conferencia pelo comandante Alves Roçadas

(Continuado do numero antecedente)

7.º Todavia, não obstante estas predilecções favoraveis dos augures, parece que o espirito do gentio não andava socegado, pois informadores do Humbe diziam que já tinham começado a retirar os gados para logares seguros: mattas fechadas, Cafu e Dongoena; outros abandonavam as aldeias, seguindo com gados e familias para junto das cacimbas á espera dos acontecimentos.

8.º Que a melhor direcção a seguir pela columna seria a do vau de Balande ou a do Pemba, por onde o terreno era mais descoberto. Partindo a columna do Forte Roçadas, melhor seria alcançar o vau João a jusante e seguir depois até á chana do Mufillo.

9.º Que os cuamatuis seriam auxiliados por outros povos, e que apenas a columna se concentrasse e povesse em movimento iriam bater a eua e viriam esperal-a á entrada das terras, provavelmente junto ás cacimbas que seriam disputadas.

10.º Dado o alarme pelos espias que estão na margem do Cunene, desde o forte até o Pemba, vigiando do cimo das arvores, alarme que vaé passando de libata em libata até á embala, o soba chama então dois lengas a cavallo e manda-os cada um em sua direcção com este aviso: «Guerra em tal parte.» Depois cada mucunda (aldeia) reúne as suas euas sob as ordens dos lengas e concentram-se na embala, onde o exercito é dividido em duas alas; uma segue pelo lado direito e outra pelo lado esquerdo da direcção que supõe trazer a columna. Logo que descobrem esta vão-se aproximando e, depois uns sentam-se no chão á espera e os outros vão dar volta a ataca-la pela retaguarda.

Demiça seria o lenga chefe superior, por ser tido como o mais valente e conhecedor da guerra.

Taes foram as informações que, pela sua importancia, eu entendi citar n'esta conferencia, reservando mais detalhes para o relatório que em breve apresentarei.

### Marchando para o combate

Nas tres campanhas que tive a honra de dirigir (1905-1906-1907) considere sempre como bom principio a seguir o não guardar segredo dos topicos principaes do plano de operações, que entendi levar ao conhecimento das tropas, afim d'estas estarem tanto quanto possivel ao facto do que se pretendia d'ellas.

Assim, antes do inicio das operações procurei prever todas as hypotheses de guerra que de tal inimigo haveria a esperar, e para cada hypothese elaborei os movimentos a fazer com os convenientes *croquis* que mandei distribuir com antecedencia bastante.

• • •

Escolhida a linha de operações e os objectivos a alcançar.

Faltava só dar inicio á execução do plano de operações elaborado, o que teve logar na manhã de 26 e da maneira como passo a expôr.

E' já classico entre os escriptores militares coloniaes, que o dispositivo de marcha typico para uma tropa regular é a «columna dupla»; assim como a formação typico de estacionamento é o «quadrado.»

Todavia circumstancias ha, como por exemplo, o effectivo grande da columna, as qualidades guerreiras do inimigo e a sua forma de combater, a existencia ou falta de communicações, a natureza do solo, que impede ou torna extremamente difficil a applicação rigorosa d'aquelles dois dispositivos, sobretudo do primeiro.

Do que não ha duvida, porém, é do seguinte: uma columna em Africa, seja qual for o seu effectivo, deve marchar de maneira que esteja sempre prompta a parar qualquer ataque subito do inimigo.

As circumstancias em que nos encontravamos na actual campanha eram muito semelhantes ás dos inglezes na primeira guerra dos Ashantees ou, talvez, ainda melhor á dos francezes no Dahomé, attendendo ao bom armamento dos cuamatuis, que os tornava tão temidos como os dahomehanos.

Esta paridade de circumstancias levou-me a adoptar, tanto para as marchas como para o combate, disposições taes que, sem desprezo dos typos fundamentaes, columna dupla e quadrado, me permittiram adaptal-as ás condições especiaes d'esta campanha excepcional.

Assim o dispositivo de marcha regulamentar era este:

a) Forças de exploração compostas de dragões a cavallo e auxiliares envolvendo toda a columna.  
b) Corpo da columna fraccionado em quatro escalões de igual força e composição, afim de apresentarem a mesma solidez.

1.º escalão, na frente; 2.º, o da direita; 3.º, o da esquerda; o 4.º, o da retaguarda.

c) Escolta primitiva do comboio.

A marcha através do matto cerrado effectuava-se por tres caminhos abertos pelo pelotão de sapadores, que para esse effeito se fraccionava em tres esquadrões.

Pelo caminho do centro, largo de 8 metros, seguiam o 1.º escalão em columna dupla, artilharia, quartel general, trem de combate e comboio; emfim todas as viaturas.

Preparadas assim as tropas de forma a evitar para ellas surpresas e indecisões, passo agora a descrever a forma como corresponderam ao que sempre d'ellas esperai.

A marcha de 26 fez-se sem maiores accidentes; apenas uma demora devida á necessidade de alijar a carga de alguns carros alemtejanos que transportavam munições.

As parellhas de mulas argentinas não podiam com a carga.

A difficuldade na derruba de matto tambem atrasou a marcha.

A's 12 horas da manhã acampavamos na chana Tchaafenda sem ter apparecido o inimigo.

A' noite, seriam 8 horas, um enorme sussurro se fazia ouvir para os lados do saliente direito da frente do quadrado.

Era como que o grito de guerra dos cuamatuis.

Vieram avisar nos de que no dia seguinte ajustariam as contas.

Respondemos-lhes que d'ahi a alguns dias nos encontraríamos na embala.

### A caminho da victoria

Na manhã de 27 punhamo-nos em marcha. O nosso objectivo era ir ficar ás cacimbas de Ancongo.

Primeiro atravessámos a chana Tchaafenda; em seguida a Liahombe sem novidade. Na frente, a boa distancia, a cavallaria e auxiliares em exploração.

Pelas 9 horas (a. m.) quando a columna se adiantava já bastante na chana Liahombe, as patrulhas de communicação deram aviso de que os exploradores avistavam gentio.

De facto, os auxiliares e cavalleiros em grupos perfeitamente distinctos tinham feito alto ao longe na estreita faixa de matto que separava a chana onde caminhavamos da chana a seguir denominada de Mufillo.

Parecia que observavam attentamente quaesquer movimentos do adversario. A columna, avançando sempre, aproximava-se do local.

Pouco depois, novas informações diziam que numerosos pretos convergiam para as mattas que nos ficavam á esquerda.

(Continúa).

ALVES ROÇADAS.



## Amor por suggestão

Tradução do original inglez

DE

QUIDA

(Continuado do n.º 1061)

V

Sem visitar a basilica, voltaram para Veneza no crepusculo que se ia condensando em noite, quando se aproximavam da cidade. Ia alta a lua, e estava o ar sereno. Jantaram nas salas espaçosas reservadas no hotel para o principe Andreis. No fim do jantar este ergueu-se e disse:

— Quer vir?  
— Aonde? — perguntou Damer.  
— A' Ca'Zaranegra — disse Andreis, com um sorriso infantil.

— Eu não — respondeu Damer.  
— Então, *a rivederci* — disse Andreis. Demorou-se, porém, um momento.  
— Não vos convirá — disse elle — que fiquem para mim as honras de ter descoberto este collar.  
— Sejam ellas quaes forem, cedo-as, ouvis?... de boa vontade.

— Já se vê que lhe direi a ella que fostes vós.  
— Não ha necessidade nenhuma d'isso; não cortejo damas. Ella ha de preferir um principe siciliano a um simples homem de sciencia. Todavia, deveis estar primeiramente com ella. A verdadeira dona jaz, sem duvida, sob uma taboa coberta de musgo na capella de alguma crypta.

— Para que falar da morte? Odeio a.  
— Odiar-a quanto quizerdes que ella se apoderará de vós. Odiava-a Alexandre, mas apozar d'isso — quando nós descobrimos o segredo da vida, talvez encontremos o antidoto da morte. Contudo, esse tempo ainda está por vir.

E, falando, olhava para o seu companheiro, e pensava o que os labios não diziam.

«Sim; forte como sois, e moço como sois, e feliz como sois, tambem haveis de morrer como morre o pobre, o aleijado e o mendigo!»

Esta reflexão consolou-o; porque tinha inveja da mocidade, da formosura e da fortuna, e com todo o seu desdem de intelligencia superior desprezava o temperamento infantil, feliz e amoroso, e o espirito inculto, que anda associado a elles.

«Se eu tivesse a riqueza d'elle! — pensava muitas vezes. — Ou se elle possuísse o meu saber!»

— Quando tivermos penetrado o segredo da vida, poderemos talvez desafiar a morte — repetiu Andreis. — De que serviria isso? Teríamos o mundo tão cheio que não haveria sequer uma sala de espera; e que fariéis vós d'essas multidões a choquarem-se umas nas outras?

— Nunca vos conheci tão logico — disse o mais velho ironicamente. — Mas não tenhaes receio. Estamos ainda muito longe de semelhante descobrimento; quando elle se fizer, ha de ficar nas mãos dos sabios. A immortalidade dos tolos nunca será attendida pela sciencia.

— Os sabios não deixarão de vender o segredo aos tolos ricos — pensou o seu companheiro, mas

absteve-se de o dizer. Era dotado de animo generoso, e sabia que o seu companheiro era a um tempo douto e pobre.

Poucos segundos depois, o marulhar da agua do canal por baixo do balcão informou o medico de que a gondola partia.

— Que creança! — pensou Damer com impaciente desprezo. Deu mais luz ao seu candieiro de leitura, abriu um numero do *Journal de Physiologie*, e principiou a ler, sem fazer nenhum reparo na formosura dos marmores fronteiros do Salvatore, em que o luar batia de chapa, nem escutar a canção da *Mignon*, que um rapaz dotado de voz melodiosa cantava n'um barco em baixo. E assim, a sós, esteve a ler durante tres horas; por de traz de elle a grande sala com tapeçarias e dourados; a bella igreja em frente do balcão, risos, musica, o bater compassado dos remos na agua, o trémulo dos alaúdes e das guitarras, todo o movimento nocturno do canal, quando a turba ia e vinha da Piazza, sem o perturbar nos seus estudos, dos quaes, uma vez por outra, tomava uma nota a lapis na carteira de apontamentos.

Era meia noite quando na sala vasia, brilhantemente illuminada, entrou Andreis, que veio por ella adeante até onde Damer estava sentado no balcão.

— Encontrei-a — disse com jubiloso triumpho. — Dava-lhe o luar nos olhos negros e brilhantes, na bôca risonha, na alta estatura cheia de graça e de força, como a figura do grego Hermes no Vaticano.

Damer arrumou os seus papeis com impaciencia.

— E ella recebeu-vos bem, naturalmente? E' meia noite, e pareceis victoriosos.

Andreis fez um gesto de protesto opprimido.

— Peço vos que não suspeiteis essas cousas. Enviei para dentro o meu bilhete de visita, e pedi ao seu mordomo que dissesse ter eu achado o collar. Mandou-me ella então subir para me agradecer. Já se vê que lhe era conhecido o meu nome. Tinha em sua companhia uma aia: tudo com muita correcção e gravidade. Ficou encantada de eu ter achado o seu collar. Era uma joia de familia, que lhe deu Zaranegra, morto em duello, ha dois annos, como vos disse. E' muito linda, e parece ter vinte annos, ainda menos. Portei-me honradamente; disse-lhe que um inglez, que andava viajando commigo, tinha tido a honra de achar as opalas; e ella deseja vê-los amanhã. Prometti levar-vos lá *in prima sera*; de certo que deveis estar agradecido.

Damer encolheu os hombros, e olhou com pena para os seus papeis e lapis.

— As mulheres só servem para nos incommodar — disse elle, grosseiramente.

— E' esse incommodo que perfuma a nossa existencia, e sobre ella espargue folhas de rosa. Mas agora me lembro que a mulher para vos atrahir deve fazer, morta ou viva, n'uma mesa de operações.

— De preferencia viva — disse Damer. — De pouco nos servem os mortos: o seu systema nervoso está quêdo como um relógio parado.

— Uma creatura para vos interessar deve parecer?

— De certo.

Andreis estremeceu ligeiramente.

— Porque me salvastes a vida?

Damer sorriu se.

— Meu querido principe, o meu dever é salvar, quando posso. Teria preferido deixar-vos entregue a vós, e estudar as vossas forças naturaes de resistencia em conflicto com a destruição que as ameaçava. Mas não pude seguir as minhas predilecções. Fui chamado para auxiliar as vossas forças naturaes, dando-lhes resistencia artificial; e era obrigado a fazel-o.

Andreis fez uma careta, que significava desgano e aborrecimento.

— Se minha mãe soubesse que consideraveis as cousas d'esse modo, não vos adoraria, meu amigo, como vos adora.

— A princeza exaggera — disse Damer, apagando o candieiro. Assim fazem sempre as mães; creio não ter dito jámais cousa nenhuma para a illudir com respeito a mim. Ella sabe quaes são os meus interesses e os meus propositos.

— Porém, — disse Andreis, vivamente — ha de certo muitos homens de sciencia, muitos cirurgiões, cujo desejo é consolar, dar allivio, e que se interessam pela misera materia humana na qual operam?

— Alguns ha; — respondeu Damer — mas essas taes não estão na vanguarda da sua profissão, nem jámais a sciencia lhes deverá muito.

Andreis emmudeceu e sentiu na sua natureza moral o que algumas vezes tinha sentido na physica, quando algum vento gelido se alevantara e

tinha atravessado o luminoso esplendor de um dia balsamico. Saccudiu essa impressão com a mutabilidade de um genio feliz.

*Eh via!* — exclamou. — Fazeis-me ter frio na medulla dos ossos. Boa noite. Estou fatigado e vou sonhar com a dama das opalas. Como vós, prefiro as mulheres vivas ás mortas, mas não desejo que ellas padeçam. Quero que gosem — por amor de mim e de ellas!

Damer, estando só, tornou a accender a luz, pegou nos papeis e nos livros, e foi para o seu quarto, porque a noite estava fresca, e ficou a escrever até o romper do dia.

(Continúa.)

ALBERTO TELLES.

## A arvore cortada

POR

Paulino de Oliveira

Em um elegante folheto de dezesseis paginas nitidamente typographadas nas officinas do *Anuario Commercial*, publicou o distincto poeta setubalense, o sr. Paulino de Oliveira, uma série de quadras a que poz o titulo que epigrapha estas ligeiras palavras de merecida referencia; são estas quadras mais comprehensíveis do que a producção do sr. Antonio Correia de Oliveira, intitulada *O pinheiro exilado*.



PAULINO DE OLIVEIRA

A bonita producção do sr. Paulino de Oliveira, é simples, ligeira e humana, de indole differente da do sr. Correia de Oliveira; mas não obstante essa circumstancia o trabalho do inspirado poeta da *Arvore cortada* é — comparativamente superior.

Nós vemos e sentimos aquelle episodio da producção poetica — *Arvore cortada* — narrado em quadras singelas.

Não somos criticos — que a Providencia sempre nos desvie d'esse caminho tão espinhoso — nem temos pretensão a tal.

Analizamos apenas, e — com a sinceridade que nos caracteriza — apresentamos o resultado da nossa rapida e desprezenciosa analyse a quem tenha a pachorra e o mau gosto de nos lêr; essa analyse, porém, é sempre desapaixonada.

A sr.<sup>a</sup> D. Anna de Castro Osorio — a sublime educadora, democrata convicta e finissima escriptora, pedimos nos perdõe havermos transplantado para esta revista um artigo tão fraco ácerca do merecimento da producção de seu estremecido esposo, mas temos a louca presumpção de que a creará sincera.

E a essa amavel e sympatica senhora dirigimos estas palavras porque — em nome do sr. Paulino de Oliveira — ora em Terras de Santa Cruz — a ella se deve a gentilissima offerta da *Arvore cortada* com que distinguui não só esta revista, mas ainda quem firma estas linhas de sincero parecer e cujo estilo é manifestamente pobre.

ix-iv-cxviii.

HENRIQUE MARQUES JUNIOR.

### O Monumento ao Dr. Barahona inaugurado em Evora

Em o n.º 1024 do OCCIDENTE de 1907 publicámos o projecto do monumento ao dr. Francisco Barahona, elaborado pelo esculptor sr. Simões de Almeida Sobrinho e arquiteto sr. Alfredo Costa

Campos, que uma comissão de eborenses presidida pelo sr. dr. Campos Ennes resolvera levantar aquelle benemerito cidadão, que tantos beneficios dispensou á cidade de Evora.

Hoje vimos dar noticia da inauguração desse monumento erguido no jardim de Diana, a qual teve logar no dia 7 do corrente.

Foi um dia festivo para a capital do Alemtejo, tanto pela satisfação popular como pela solemnidade que revestiu o acto.

Presidio á cerimonia sua Ex.<sup>a</sup> Rev.<sup>mas</sup> Arcebispo de Evora, ex.<sup>mas</sup> governador civil e capitão Pelxoto, como representante do sr. conselheiro general da divisão Gorção, membros da camara municipal, comissão do monumento e tudo que ha de mais distincto na sociedade eborense, acudindo tambem em grande massa o elemento popular. Uma banda regimental, outrá dos Amadores de Musica e a da Real Casa Pia de Evora, deram á cerimonia o caracter festivo com as peças de musica que executaram.

O sr. dr. Campos Ennes, presidente da comissão, fez o elogio do benemerito dr. Barahona, enumerando os grandes beneficios que a cidade de Evora lhe devia. Findo o elogio, sua Ex.<sup>a</sup> Rev.<sup>mas</sup> o Arcebispo descerrou o monumento da bandeira nacional que o cobria, e discursou com a conhecida eloquencia da sua palavra, sobre a cerimonia a que preside, enaltecendo tambem os beneficios que a cidade de Evora devia áquelle a quem por justa gratidão era erguido o monumento, elogiando os autores pela bella obra de arte que tinham feito.

Falou depois o sr. governador civil e participou Sua Magestade El Rei D. Manuel querendo associar se áquelle homenagem, o encarregara de dar conhecimento aos srs. Simões de Almeida e Alfredo da Costa Campos de os haver agraciado com o grau do officialato da ordem de Santiago.

Esta communicação foi recebida com grandes aplausos do auditorio dirigidos aos autores do monumento.

Discursaram ainda os srs. dr. Joaquim Pedro Martins, lente da Universidade, dr. Bugalho Pinto e por fim o sr. Augusto Salgado, secretario da camara que, fazendo tambem o elogio do dr. Barahona, agradece, em nome do municipio, á comissão a entrega que esta faz do monumento á cidade.

Com a leitura e assignatura do respétivo auto terminou a cerimonia.



**Carta ao Povo**, por Mariano Gracias — Typ. da Minerva Indiana — Nova Goa — 1908.

Folheto de 27 paginas de leitura, illustrada pela presença d'um retrato de Julio de Vilhena, o texto do auctor é uma homenagem d'este ao actual chefe do partido regenerador.

Recommenda-se o alludido texto pela elevação do estylo em especial nos pontos em que Mariano Gracias se refere á patria portugueza propriamente dita.

**As Comunidades de Goa.** — *Registo Bibliographico*, por J. A. Ismael Gracias — Bastorá — Typ. Rangel — 1907.

Folheto de 39 paginas de texto e 3 de prologo. O erudito autor de facto logra o seu proposito com escrupuloso modelar.

**O Aracheologo Português.** — Vol. XII — Setembro a Dezembro, 1907, N.º 9 a 12 — Lisboa — Imprensa Nacional.

Prosegue na sua tarefa gloriosa de aturadas investigações do passado e de proficuas aclarções no presente.

Os mencionados numeros constituem um unico volume de mais de 100 paginas acompanhadas de 51 estampas elucidativas dos artigos que compõem o texto respectivo.

Eis o summario d'este:

«O Castro de Sacoias.

Moeda inedita de dois Cruzados de 1646.

Estela Sepulcral Arcaica do Alto-Minho.

O Couto e Mosteiro de Vairão.

Medalha Commemorativa do Casamento do Infante D. João, depois D. João VI, com D. Carlota Joaquina de Bourbon, e do da Infanta portugueza D. Marianna Victoria com D. Gabriel de Hespanha.

Antigualhas Transmontanas.

O Castello de Braga em 1642.

A Sorte dos questionarios archeologicos.

O Vintem de Philippus I, Rei de Portugal.

Estações prehistoricas dos arredores de Setubal.

Exploitation sonterrine du silix à Campolide, aux temps néolithiques.

Acquisições do Museu Ethnologico Português.

Protecção dada pelos governos, Corporações officiaes e Institutos Scientificos á Archeologia.

Noticia archeologica.

Catalogo dos pergaminhos existentes no archivo da Insigne e Real Collegiada de Guimarães.

Necrologia.

Sepultura romana.

Onomastico medieval portuguez.

Bibliographia.

Registo bibliographico das permutas.

O Archeologo Português póde considerar-se benemerito da historia patria, que muito lhe deve já.

A Descoberta do Brazil, 2.<sup>a</sup> edição, por Faustino da Fonseca. — 1908. — Livraria Central de Gomes de Carvalho, editor. — Lisboa.

O conhecido escriptor Fonseca n'esta obra de bom conceito e de larga erudição tivera em vista ao publicar a primitivamente, commemorar o quarto centenario do descobrimento do Brasil pelo navegador portuguez Pedro Alvares Cabral; e em presença da excellente acceitação que recebeu por parte do publico, acceitação tradusida não só pela procura e venda de exemplares, mas tambem por louvores e referencias já na imprensa, já nas allusões de oradores, em presença de similhante facto deveras agradável e significativo resolveu dal' o á estampa de novo, mantendo-lhe todavia a redacção original.

Com effeito Faustino da Fonseca nada tinha a alterar, em trabalho altamente



O MONUMENTO AO DR. BARAHONA  
INAUGURADO EM EVORA, NO DIA 7 DO CORRENTE  
(De fotografia)

patriotico e profundamente comprovativo do nosso papel de prioridade no acontecimento que rendeu o osculo virginal da Terra de Santa Cruz á bandeira gloriosa das nossas naus.

A segunda edição reproduzindo a primeira, perdura e consolida no momento da celebração d'um outro centenario de igual valor e de brilho identico para o paiz irmão, a mesma aura conquistada no bello empenho do autor em ser util e prestante á sua patria no culto puro da verdade historica.

Pela Republica 1906-1908. — Typographia Franca Amado. — Coimbra. — N'este volume, de 342 paginas, encontram-se reunidas quasi todas as produções de propaganda democratica do illustre dr. Bernardino Machado, no periodo comprehendido entre os annos de 1906 e o corrente de 1908.

Tambem se acham insertas em resumo varias conversações do notavel chefe republicano com jornalistas e estrangeiros acerca dos negocios politicos de Portugal.

A Campanha do Guamoto. — Loanda — Imprensa Nacional, 1908. — O alferes Velloso de Castro, um dos valentes que fez parte da gloriosa expedição do commando de Alves Roçadas, acaba de provar-se não só distincto no cumprimento nobre dos seus deveres de soldado mas tambem illustre no manejo da penna com que registou n'um bello volume de 284 paginas, a tarefa militar de que foi testemunha e em que foi executor.

Numerosas estampas enriquecem a obra e são precioso documento elucidativo do texto que deveras define com toda a clara individuação dos factos a lucta de victoria com que foram vingados os mortos de 1904, no Pembe.

O livro honra em tudo o trabalho typographico e de impressão da Imprensa Nacional de Loanda.

## COUTO & VIANNA — ALFAYATES



Premiado na Exposição Universal de Paris de 1900

Magnifico sortimento de fazendas nacionaes e estrangeiras



R. do Alecrim, 111 1.<sup>o</sup> (á P. Luiz de Camões) — Lisboa

## Marcenaria 1.<sup>o</sup> de Dezembro

REIS COLLARES & C.<sup>a</sup>

168, Rua da Rosa, 168 — Lisboa

Telephone n.<sup>o</sup> 833

## CACAU, CAKULA E CHOCOLATE INIGUEZ

Vende-se em toda a parte

BOMBONS E NOUGAT DA FABRICA INIGUEZ

Kilo 1:500 réis

Os bombons da fabrica Iniguez levam a marca



Exigir pois esta marca

em todos os estabelecimentos

CHOCOLATE — CAKULA

Novo producto reconstituente e valioso alimento adaptado a todos os organismos, como se prova com a analyse de garantia

Pacote de 500 grammas, 600 réis

## Casa Santos Camiseiro



## E. Santos & Freire

24, 25, Praça de D. Pedro (Rocio, lado occidental), 24, 25 = 20, 22, Rua do Principe, 20, 22

LISBOA

### SECÇÃO DE CAMISARIA

- Camisaria — Variado sortimento de camisas, camisolas, punhos, collares de todas as qualidades e feitios.
- Gravataria — Ultimas novidades em gravatas, mantas, cache-nez, cache-col e lenços de seda.
- Luvaria — Luvas de fabrico nacional e inglezas para senhoras, homens e creanças.
- Perfumaria — Tudo o que ha de mais fino em extractos, essencias, sobonetes, etc.

Além d'estes artigos que constituem a especialidade d'esta casa encontra-se sempre o mais completo sortimento roupas brancas para homens e senhoras, para cama e mesa: meias, lenços, edredons, bengalas e chapéus de chuva, etc

EXECUTAM-SE ENXOVAES

DEPOSITO DAS AFAMADAS RENDAS DE PENICHE

Secção especial de Commissões, Consignações, Representação e commercio de Conta Propria de Vinhos, Azeltos, Conservas e mais generos similhars

Todos os artigos são escolhidos dos de melhor fabricação e fornecidos pelos preços do custo accrescidos sómente d'uma pequena commissão

Encarregam-se da collocação de fundos, recebimento de juros e dividendos e liquidação de quaesquer negocios commerciaes mediante modica commissão

VINHOS DE MESA: TINTO E BRANCO — PORTO, MADEIRA, COLLARES E AZEITES

DE PUREZA GARANTIDA E MARCAS ESPECIAES DA CASA

Esta secção está a cargo do socio Fernando Freire bastante conhecido no Rio de Janeiro onde esteve muitos annos