

# OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Director-proprietario: CAETANO ALBERTO DA SILVA

Preços da assignatura	Anno 36 n.ºs	Semest 18 n.ºs	Trím. 9 n.ºs	N.º à entrega	30.º Anno — XXX Volume — N.º 1027	Redacção — Atelier de gravura — Administração Lisboa, L. do Poço Novo, entrada pela T. do Convento de Jesus, 4 Composto e impresso na Typ. do Annuario Commercial Praça dos Restauradores, 27
Portugal (franco de porte) m. forte...	18\$000	12\$000	6\$050	120	10 DE JULHO DE 1907	Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe e dirigidos à administração da Empresa do Occidente, sem o que não serão attendidos.
Possessões ultramarinas (idem)....	4\$000	2\$000	1\$000			
Extrangeiro (união geral dos correios)	5\$000	3\$500	1\$750			

## Viagem de S. A. o Principe D. Luis Filipe, ás Colonias



O EMBARQUE NO ARSENAL



S. A. O PRINCIPE D. LUIS FILIPE AO PORTALÓ DO «AFRICA»  
VENDO PARTIR SUAS MAGESTADES

### Chronica Occidental

Emquanto o *Africa*, que leva a seu bordo o principe D. Luis Filipe e o sr. ministro da marinha, vai cortando as aguas dos mares africanos, e, por todos esses pontos da costa em que ha de tocar, a população se prepara alim de tornar brilhantes as recepções, esperando novas pormenorizadas das festas que a todos os jornaes assumpto sympathico hão de fornecer, vejamos o que nos dá a prata da casa,



SUAS MAGESTADES NO BERGANTIM REAL LARGANDO DO «AFRICA»  
(Cliches Benoliel)

n'este monotono e geralmente muito pacato principio do mez de julho.

De politica pouco haveremos de falar. Não sei se é bom tempo que se nos promete ou se este silencio é algum d'aquelles, e bem temerosos, que muita vez separam duas fortes rajadas de temporal. O que fôr soará. Uns continuarão ouvindo soar verdadeiros hymnos triumphaes, outros taparão os ouvidos fartos de lamentos e de muito iradas imprecações.

A dictadura continua, e todos levantam os braços, uns para mostrar os punhos, outros para dar palmas.

E um sem numero de mentiras se espalham em girandolas; kilos d'ellas transportam os pobres carterios e supponho que já se envergonham os ferros do telegrapho.

O illustre jornalista italiano Guelfo Civinini, que decerto conhece as caricaturas de Gavarni e sabe o que Thomaz Vireloque pensava do telegrapho, tirou-se de seus cuidados e veio por ali abaixo para pormenoradamente informar o *Corriere della Sera*, importante jornal de Milão, arriscando a pelle, cuidava elle, mas com os proprios olhos que a terra ha de comer, contando os cadaveres por essas ruas e praças, e descrevendo com traços de verdadeiro psychologo, com o que se errica nos ataques de cólera o pequenino bigode do sr. João Franco.

A Sociedade Propaganda de Portugal, que está devéras prestando ao paiz importantes serviços, já escreveu para a redacção do *Figaro*, agradecendo o cuidado com que n'este jornal foram dadas noticias sobre os ultimos acontecimentos politicos e lamentando a levandade com que muitos outros fizeram correr as mais fantasiosas petas.

O sr. Guelfo Civinini, que veio pelo expresso de Madrid, já pelo caminho pasmou de vêr, em vez de cariz minaz do céu, um bello sol secando os trigos nas eiras; viu os milhos muito verdes a prometterem riqueza aos lavradores; se a rapidez do comboio lhe deu tempo, avistaria nas vinhas cachos ainda verdes, mas repararia que dois ou tres bastavam para encher um cesto. — «Pelo que toca á natureza, diria elle com seus botões, parece que a coisa não vai mal de todo.» Passou a ponte sobre o Tejo, viu o castello de Almourol, entrou nos campos extensos do Ribatejo. Ahí é que foi um deslumbramento! De repente penetrou nas densas trevas do tunnel. Então o dialogo com os botões mudou de rumo. — «Agora é que vão ser ellas!»

Estava na Lisboa pacatissima.

Não deixará de escrever uma ou duas cartas a respeito de politica: até já conversou com os srs. ministros dos Negocios Estrangeiros e Presidente do Conselho; depois falará do Tejo e de Cintra e do lindo céu de Portugal que não inveja o de Italia.

A Lisboa de verão dar-lhe-ha vagar e occasião para fazer quanta poesia lhe apeter. Nem quasi um murmuro lhe perturbará o estio. Petrarchia, passeando pela rua do Oiro, nada o distrahiria nos seus heroicos á formosa Laura.

Ao jornalista italiano succedeu como á policia nos *Brigands* de Offenbach: chegou um nadinha tarde.

Como o sr. Civinini é com certeza litterato, deve ter-se inteirado dos melhores bocados de poesia lyrica portugueza, e achará que melhor scenario não ha para recitar-se o *Noivado do Sepulchro* do que a paisagem preta e branca da Avenida da Liberdade, illuminada pela luz electrica, ali pelas enze e meia da noite. Que silenciosos fantasmas vão passando! Que paz tranquilla! Quem se lembrará n'aquelle remanso de que a sorte tem seus vaivens?

São horas de recolher. Olhos em alvo, que não querem descer para as miserias da terra, contemplam no céu Marte cor de sangue.

Elle lá está, muito proximo da terra agora; elle está, talvez disposto a deixar desvendar alguns dos seus mysterios.

Serão habitantes de Marte que se divertem com os receptores do telegrapho sem fios? Aquelles signaes, tres pancadinhas fatidicas, porque motivo soam, fazendo suar o topeto aos pobres telegraphistas? De que regiões ignotas vêm aquelles signaes perturbar o socego aos habitantes da terra?

Apparecem agora á vista dos astrónomos tres pontos muito luminosos no disco do planeta. Serão algum signal feito á terra?

E aquelles canaes, ou o que é, que parecem ser obra de animaes intelligentes? Marte é o planeta mais velho do que a Terra; devem esses habitantes estar mais adeantados do que nós. Da communição entre os homens e os marcianos, que um jornalista já chamou os *nosso irmãos de Marte*, deve a iniciativa pertencer-lhes.

Metteu-se já n'isto o espiritismo. Um celebre medium gaba-se de andar ás vezes passeando pelo planeta nosso visinho e descreve-nos usos e cos-

tumes dos seus habitantes. Teem azas, e não comem nem bebem nem fazem nada do que a gente costuma fazer, como diz o Agapito no *Solar dos Barrigas*. Tudo lá é poesia.

Mas o caso é que, mais dia menos dia, não será de espantar que pequeninas relações se travem entre os homens e os marcianos, de que serão talvez os tres pontos luminosos e as tres pancadas telegraphicas os primeiros pretextos.

Depois será talvez *tu cá tu lá*, e um cigarrinho de companhia, se lá como cá não augmentaram o preço do tabaco.

Mas, se elles não comem nem bebem, talvez tambem não fumem, o que será caso para lhes dar os parabens.

Quando as nossas relações se estreitarem, é possível que já não tenhamos de nos humilhar revelando lhes esse vicio. Desde que a gente do tabaco se lembrou de lhe elevar o preço, o consumo diminuiu muitissimo e aldeias ha em que o tabaco já se não vende.

Quem tudo quer, tudo perde, e a poderosa companhia teve tambem, por seu turno, a confirmação do velho e universal proverbio, vendendo os seus lucros assustadoramente diminuidos.

Lucrará a saude da gente.

Uma vez, um homem que defendia o uso do tabaco, dizia:

— Ora adeus! Meu pae tem oitenta annos e fumou toda a vida.

E diz-lhe o outro:

— Pois sim; mas talvez, se nunca tivesse fumado, tivesse noventa annos ou mais.

O tabaco e o alcool são dois grandes inimigos. D'aquelle parece que, pouco a pouco, nos iremos livrando. Bom era que este não fizesse em Portugal suas victimas, como está fazendo em paizes do norte. Mas disse-nos, ha tempos, um medico muito distincto que observára, no bairro de Alcantara, crianças de miserrina e horrorosa conformação, filhos evidentemente de paes alcoolicos, e que tal nunca vira antes de haverem os francezes empregados nas obras do porto de Lisboa, introduzido o absintho nas tabernas do sitio.

Porque não ha de o absintho prohibir se?

Que doença é comparavel ao alcool? perguntava Edgard Pöe. Que doença tão facil de evitar!

E, como estamos no verão e os assumptos não abundam, este que o acaso me trouxe dar-me-ia algumas linhas philosophicas, se não fosse nas poucas linhas que me restam, ter de tratar do projectado *raid* hippico, que parece estar produzindo grande entusiasmo.

O *Seculo*, que á sua parte offereceu o premio d'um conto de réis, tem publicado, ha dias, largos artigos sobre o assumpto. O sr. Conde de Fontalva offereceu como premio um cavallo inglez puro sangue. El-rei e o sr. ministro da guerra tambem offereceram recompensas aos vencedores.

Em muitos locais da passagem dos concorrentes já commissões se organisaram para recebê-los. O itinerario comprehenderá, sendo a sahida de Lisboa: Torres Vedras, Caldas, Leiria, Figueira, Coimbra, Aveiro, Porto, Penafiel, Villa Real, Regoa, Lamego, Vizeu, Guarda, Covilhã, Castello Branco, Portalegre, Elvas, Villa Viçosa, Estremoz, Evora, Vendas Novas, Coruche, Almeirim, Chamusca, Abrantes, Torres Novas, Collegã, Cardiga, Santarem, Castanheira, terminando em Lisboa.

Já o sr. Guelfo Civinini tem mais alguma coisa para mandar dizer, além de bordoada que não viu dar nem levar.

Mas enfim... nunca fiando.

JOÃO DA CAMARA.



## Viagem de S. A. o Príncipe D. Luis Filipe ás Colonias

### III

Quando este numero do OCCIDENTE estiver a publico, já Sua Alteza o Príncipe D. Luis Filipe terá chegado á ilha de S. Thomé, graças á velocidade dos modernos vapores, que permite fazer a travessia do Atlantico até ao Equador em 12 dias, o maximo.

Como estava determinado Sua Alteza embarcou no *Africa*, que levantou ferro, pela 1 hora da tarde de 1 do corrente e deslizou rio abaixo, embandeirado em arco e enviando á terra os ultimos ecos da musica que tocava a bordo.

Pelo meio dia achavam-se reunidos no Arsenal, os dignatarios da corte e todo o corpo diplomatico, Cardial Patriarca, alto functionalismo militar e civil, que todos aguardavam a chegada de Suas Magestades e Altezas.

Uma companhia de infantaria de marinha com a banda, fazia a guarda de honra.

Aquella hora foram chegando os membros do ministerio e pouco depois chegavam Suas Magestades El-Rei e Rainha e Suas Altezas o Príncipe Real e Infantes D. Affonso e D. Manuel com seus camaristas e ajudantes.

Na Casa da Balança realisaram-se os cumprimentos pela assistencia e as despedidas de Sua Alteza, que pouco depois embarcava no bergantim real acompanhado por Suas Magestades e Infantes. No bergantim embarcou tambem o sr. Ministro da Marinha que acompanha o Príncipe na viagem.

E' sempre espetáculo de vêr estes embarques reaes, pela animação e aparato que revestem, muito principalmente a vista do bergantim e galeotas com os numerosos remadores que os tripulam, cujos fardamentos vistosos de côres garridas dão tom alegre e colorido ao quadro, que mais realça e embelesa a elegancia e riqueza das galeotas, com suas ornamentações doiradas e cortinados de veludo e de damasco vermelhos.

Realizado o embarque se dirigio a pequena frota para o *Africa*, que lançara ferro a meio do rio para receber Sua Alteza e o ex.<sup>mo</sup> Ministro da Marinha.

Ao portaló aguardavam a chegada das pessoas reaes os srs. Pedro Gomes da Silva e Gomes Netto, directores da Empresa Nacional de Navegação, e o commandante e officialidade.

Suas Magestades visitaram então os aposentos destinados a Sua Alteza e comitiva na primeira coberta, onde foram especialmente transformados alguns camarotes, em quarto de cama mais amplo para o real viajante assim como um quarto de vestir. A sala, das Senhoras, foi transformada em sala de jantar de Sua Alteza e comitiva, e ainda uma outra, em sala de visitas. Uma parte da tolda da ré foi devida por cordões para goso exclusivo de Sua Alteza e comitiva, a dentro dos quaes não é permitida a entrada a outros passageiros, a não ser com permissão do real viajante.

Aquelles aposentos foram luxuosamente mobilados e decorados com muito gosto, tendo-se feito expressamente communicações independentes.

Os aposentos do sr. Ministro da Marinha ficam na segunda coberta, onde são tambem os do chefe do gabinete de sua ex.<sup>a</sup> sr. José Francisco da Silva, secretario sr. Durão e capelão real reverendo Costa.

Tudo foi visto com agrado por Suas Magestades que se dignaram elogiar ao srs. directores, dirigindo-se por fim á grande sala de jantar, onde lhes foi oferecida uma taça de *Champagne* pelos srs. Gomes da Silva e Gomes Netto, que em nome da Empresa brindaram a El Rei, á Rainha e Infantes, e em especial a Sua Alteza o Príncipe, fazendo votos por sua feliz viagem.

Depois houve as ultimas despedidas. Sua Magestade a Rainha beijou repetidas vezes seu Augusto filho. El-Rei e Infantes tambem o abraçaram, sendo naturalmente comovedor este apartamento temporario.

Ao portaló, o Príncipe viu partir, no bergantim real, Suas Magestades e Altezas, enquanto o *Africa* levantava ferro e seguia para a barra.

O bello vapor, o mais moderno e dos melhores da Empresa Nacional de Navegação, tem a marcha regular de 13 milhas, accionado pelas suas posantes maquinas e dois helices, deslocando 5:800 toneladas, comportando, alem de uns 300 passageiros nas tres classes, 4:000 toneladas de carga.

Como este tem a Empresa o *Lusitania*, do mesmo tipo, alem de mais 18 vapores, cuja tonelagem se eleva a 36:000, com que faz as carreiras bimensaes para a Africa Occidental, etc.

Se compararmos estas sumptuosas construções fluctuantes, onde se viaja comoda e rapidamente, com os modestos e quasi rudimentares barcos que ha trinta annos singravam raramente até ás nossas colonias, será o bastante para reconhecer quanto se tem progredido e se deve proceguir.

A viagem de Sua Alteza o Príncipe Real, será mais um estimulo para esse progresso, e só é pena que o Augusto viajante leve tão pouco tempo para se demorar e vêr detidamente aquelles vastos domínios portuguezes, que muito convinha Sua Alteza podesse estudar e inquerir sobre o que ha mister para desenvolver sua natural riqueza.

### IV

Quando este numero do OCCIDENTE, dissémos, estiver a publico, já Sua Alteza o Príncipe D. Luis Filipe estará em S. Thomé onde deve chegar a 12 do corrente.

Ha 55 annos gastámos nós 35 dias para encher a mesma altura, em um navio de véla, que aos baldões nos levou ao Brasil em 52 dias!

As viagens da Mala Real Inglesa, que eram os

## V

unicos paquetes que então havia para a America do Sul, gastavam cerca de 30 dias ao Rio de Janeiro.

O viajar por mar era coisa de respeito, muito longe das comodidades que hoje oferece qualquer vapor de carreira, e se isto era assim para os simples mortaes, como seria para principes ou pessoas de habitos fidalgos, não afeitas ás rudesas da vida?

Pois lá andou o infante D. Luis, depois rei, avô de Sua Alteza, como official de marinha, embarcado nas antigas corvetas fabricadas no nosso Arsenal, chegando até a commandar o brigue de guerra *Pedro Nunes* e a *Estefania* quando estenavio transportou a Angola uma expedição militar para o Ambriz.

De boa instrução foram essas viagens para o infante que veio a ser rei de Portugal, como esta e outras poderão aproveitar agora a seu Augusto neto, herdeiro do mesmo trono, que elle tanto illustrou em seu reinado.

Sua Alteza pisando terras de Africa mais e melhor instrução ainda poderá adquirir que seu avô, que apenas esteve em um ou outro ponto do litoral no sul, quando nesse litoral mal se esboçavam as cidades que hoje ali se levantam.

A ilha de S. Thomé é a primeira joia da corôa portugueza que o Principe encontra em seu roteiro, joia descoberta pelos portuguezes no seculo xv, emergindo do seio do Atlantico como um grande ramo de verdura, formado pela exuberante vegetação que a reveste desde o mar até ao mais alto de sua montanhas, em perene e vigorosa floração. Dahi lhe provém sua riqueza agricola que é o mais a apreciar nesta ilha, cuja extensão é de 920 kilometros quadrados tendo 52 de comprimento e 34 na sua maior largura, com a população de uns 25.000 habitantes dos quaes 2.000 brancos. A cidade, é pequena e com poucas edificações dignas de notar. A ilha divide-se em sete villas ou outras tantas freguesias, onde, tambem, suas edificações nada oferecem de notavel. As roças são o que de mais importante ha a vêr, pela riqueza de suas culturas e vastidão das edificações para o trafego e habitação do pessoal e proprietarios, destacando-se entre outras, as grandes propriedades de Agua Izé e as do sr. conde de Vallor, onde Sua Alteza pernoitará uma noite, na visita que faz a toda a ilha.

A maior produção agricola da ilha é o cacau, o café e a quina, cultivando-se tambem ali a borracha, o côco, a cola, o tabaco e a baunilha; a bananeira e o ananaz nascem espontaneos. O seu movimento comercial atingio nos ultimos annos cerca de quatro mil contos.

A ilha de S. Thomé vaee entrando num periodo de desenvolvimento e melhoramentos publicos de ha muito reclamados, e para o incremento dos quaes é de esperar que a visita de Sua Alteza certamente influirá.

Que assim succeda e todos terão que se aplaudir pelos resultados praticos da principesca viagem.

Acompanhando em espirito esta viagem, eisnos em Loanda onde Sua Alteza deve chegar em breves dias.

Ali o aspéto é outro, não menos agradável que o da ilha que deixamos, mas diferente pela extensão da costa, na vertente da qual se edifica a cidade de S. Paulo de Loanda, abrigando lhe o porto uma ilha de 4 kilometros de comprimento.

Tres fortalezas defendem a sua entrada: a do Penedo e a de S. Pedro, e a de S. Miguel construida no môrro do norte que destaca na costa por aquelle lado.

O *Africa* tem enchido a altura de 8° 48' e 45' de latitude Sul e 13°, 7' e 27" de longitude Este de Gw. onde se encontra a capital da provincia de Angola.

A primeira fortaleza que avista precedendo a entrada do porto é a de S. Miguel, ultimo reducto donde Salvador Corrêa, o restaurador de Angola, expulsou os holandêses, em 1648, em poder dos quaes estava aquella provincia.

Os holandêses, aparentando as melhores relações com Portugal, conservavam contudo em seu poder Angola, de que se haviam apossado durante as contendas com a Espanha, no periodo do dominio espanhol em nosso país, e que continuavam a reter depois da restauração da independencia portugueza.

Entretanto D. João IV queria conservar paz com os holandêses, mas vendo a necessidade de manter a soberania de Portugal nas suas colonias, encarregou o grande almirante Salvador Corrêa de Sá Benevides de aparelhar uma armada e com ella ir aquella provincia estabelecer feitorias.

Para esse fim partiu Salvador Corrêa para o Rio de Janeiro, onde devia aprontar a frota e colher algum subsidio pecuniario para a empresa, como de facto obteve uns oitenta mil crusados, e conseguiu armar quinze navios, sendo quatro á sua custa, e assoldadar novecentos homens de desembarque, com o que se pôs de vela para a costa de Africa a 12 de maio de 1648.

Chegando a Quicombe, primeiro ponto onde devia estabelecer uma feitoria, soube Salvador Corrêa do governo opressor que os holandêses estavam exercendo na provincia, e isto o moveu a reunir o conselho dos seus capitães para resolver sobre a attitude que convinha seguir, concordando todos em expulsar os opressores.

Assim resolvido, largou a frota de Quicombe e se dirigiu a Loanda, onde á chegada, Salvador Corrêa enviou parlamentares aos holandêses intimando-os a sahirem de Loanda. Elles, porém, pediram lhes fosse concedidos oito dias para responder, mas Salvador Corrêa apenas lhes concedeu 48 horas, findas as quaes desembarcou as forças de infantaria, que levava e acampou em terra, onde de noite levantou baterias.

Entretanto os holandêses haviam-se concentrado na fortaleza de S. Miguel, onde Salvador Corrêa, á frente das suas forças, os atacou encontrando forte resistencia, morrendo e ficando feridos no assalto muitos dos nossos. O valeroso almirante simulou então uma retirada, mas os holandêses receando novo ataque a que não podessem resistir, pela ruina em que o primeiro posera o seu reducto, capitularam sob condições que Salvador Corrêa aceitou por boas, o que foi assignado naquelle dia, 15 de agosto de 1648.

Assim foi restaurado o dominio portuguez na provincia de Angola donde os holandêses retiraram de vez.

Ao seu restaurador levantou a cidade de Loanda um monumento na Praça do Palacio, o qual vaee reproduzido em uma das gravuras deste numero.

## VI

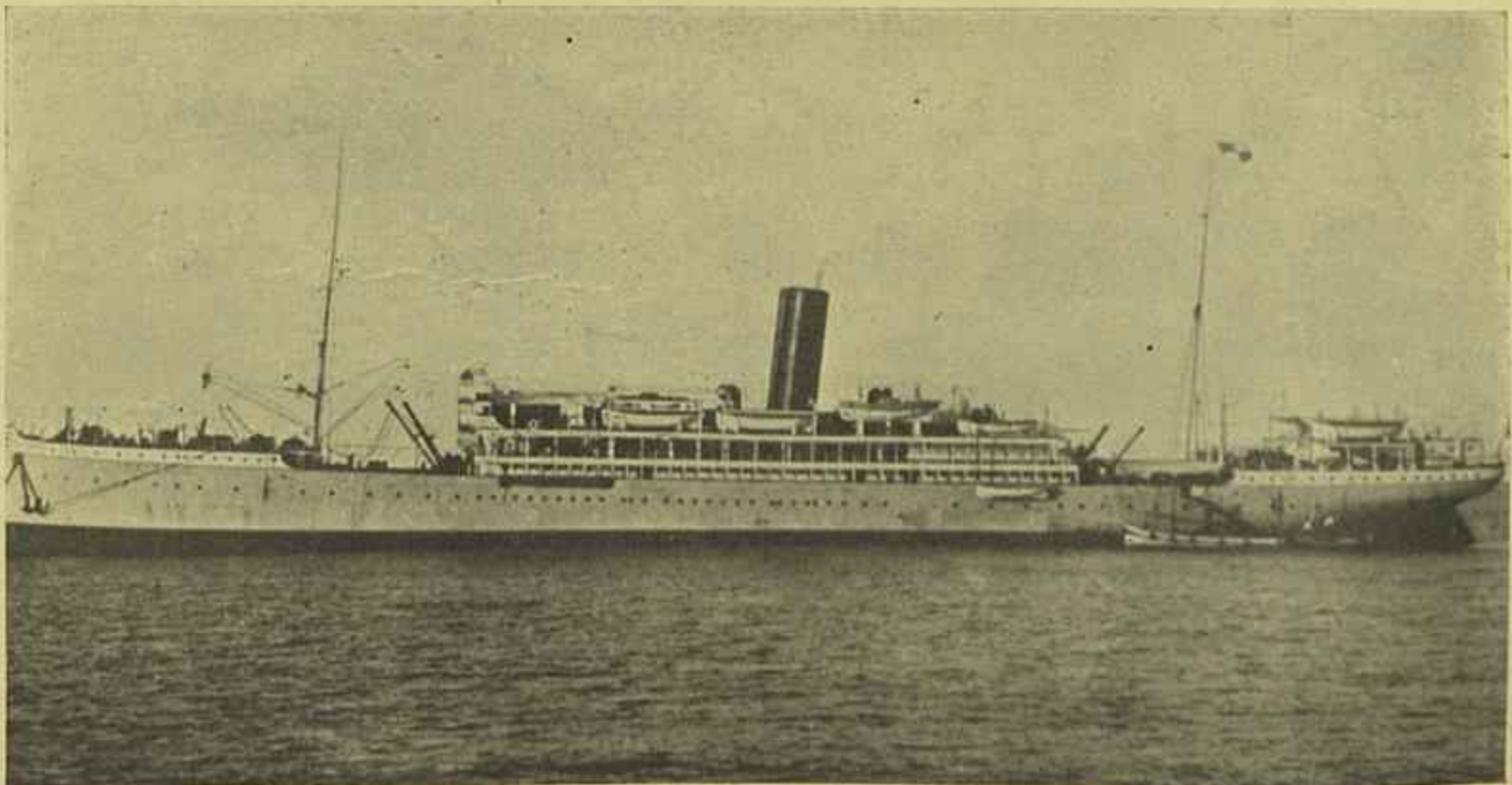
A cidade de Loanda é hoje bem outra do que seria naquella época, e até diferente do que era nos meados do seculo passado, sem contudo se poder comparar á grandeza e conforto das cidades colonias inglesas, cujos governos daquella poderosa nação, dispoendo de grandes recursos monetarios secundados pela indole ática e empreendedora do povo, tem levado a prosperidade ás suas vastas possessões.

Ha cincoenta annos Loanda conservava-se quasi no mesmo estado dos primeiros seculos depois do descobrimento de Africa pelos portuguezes, o que vem justificar o que Leão Cahun, bibliotecario da Biblioteca Mazarino, diz na introdução com que precede a *Relação do Congo* de Duarte Lopes, de 1578. «Quando pegamos em uma carta de Africa feita em 1850, anterior ás viagens de Barth, Livingstone e Speke, e a comparámos a uma carta feita nos fins do seculo xvi, depois das grandes explorações de Diogo Cão, Francisco de Gouvêa e Duarte Lopes, observamos que o interior da Africa era muito menos conhecido ha trinta annos do que o fóra ha trescentos.»

Isto confirma o que dissémos no primeiro capitulo deste artigo, quanto ao estacionamento em que as nossas possessões de Africa jazeram por tantos annos.

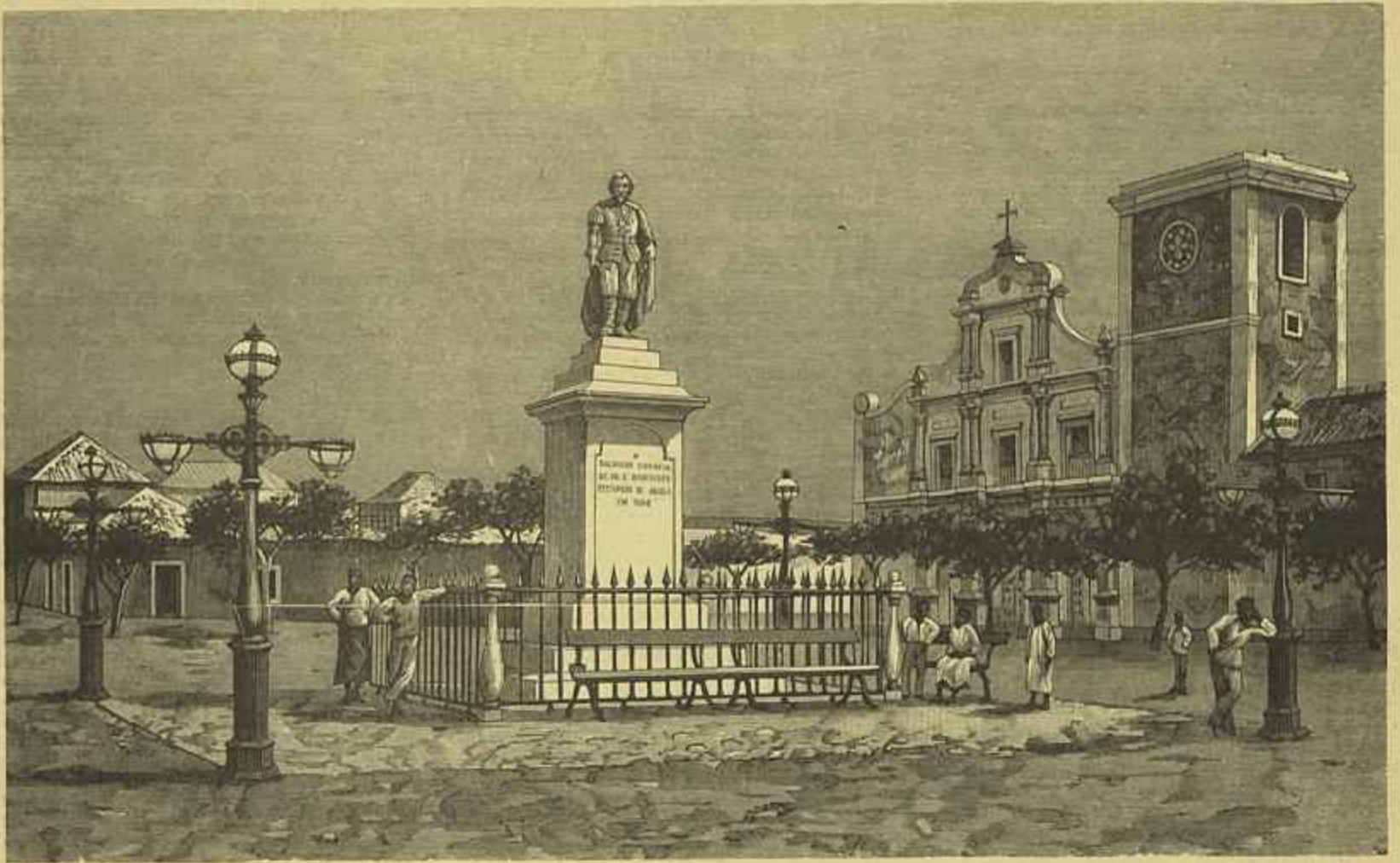
Se para este estado influio os poucos recursos do tesouro da metropole, não concorreu menos o desleixo e a má escolha de governadores e outros funcionarios publicos que os governos para lá mandavam, no que não é preciso insistir, por ser geralmente sabido.

Todo o progresso, pois, que se poderá notar em Loanda, tratando como estamos da provincia de Angola, é, se pôde dizer, de nossos dias, desde que para ali se mandaram expedições de obras publicas, desde que se concederam terrenos para agriculgar, se abriram vias ao commercio com o estabelecimento de carreiras regulares de vapores, que



O VAPOR «AFRICA» ONDE S. A. O PRINCE D. LUIS FILIPE, SEGUIU VIAGEM  
(De fotografia)

*Viagem de S. M. o Principe D. Luis Filipe, às Colonias*



LOANDA — MONUMENTO A SALVADOR CORREIA, NA PRAÇA DO PALACIO.



UMA VISTA DA CIDADE DE S. PAULO DE LOANDA  
(De fotografias)

*Viagem de S. A. o Principe D. Luis Filipe, às Colonias*



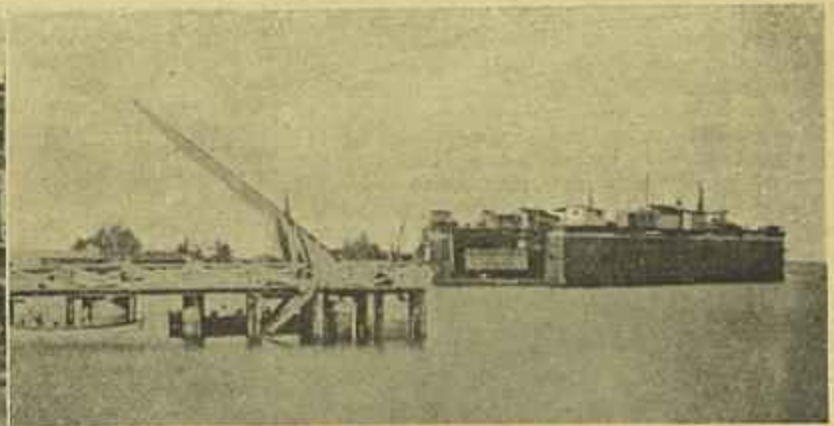
RUA SALVADOR CORRÊA



SOLDADO DE INFANTARIA INDIGENA



RUA DA ALFANDEGA



PONTE DA ILHA E DOCA FLUCTUANTE



FORTALEZA DE S. MIGUEL — ESTAÇÃO DO CAMINHO DE FERRO — VIADUTO DO VALLE DO ZONDO, NO CAMINHO DE FERRO DE LOANDA A AMBACA  
EM LOANDA  
(De fotografias)

## O TABACO

I

se tem ido ameadando, se inauguraram caminhos de ferro, e para lá se dirivou uma corrente de emigração mais apta ao trabalho e a empregar sua actividade, desde que, enfim, se tem atendido á melhor escolhá de governadores e outros funcionarios.

Com estes elementos se tem desenvolvido a capital da provincia, cuja se divide em cidade alta e baixa, assente aquella num planalto, e esta numa planície que vem ao mar. Circundam na os bairros indigenas Sanga-sidombe e N'gom-bata, assim como vivendas campestres denominadas *musseques*. As suas ruas e praças teem-se povoado de edificações modernas, além dos edificios das repartições publicas, palacios do governo e do bispo, quartel da tropa, observatorio meteorologico e hospital D. Maria Pia, tudo na cidade alta, sendo na cidade baixa, que se agita a vida comercial, e onde está a alfandega, o correio, o quartel da policia, a estação do caminho de ferro, etc. Caes ponte de embarque de mercadorias dão sahida a seu commercio de exportação em que avulta o café, a borracha, o oleo de palma, a urzella, o coconote, etc., que se eleva a alguns milhares de contos annuaes. A sua população hoje sóbe a umas 20.000 almas, compreendendo os suburbios, das quaes se contam uns 3.000 europeus.

Se o aspéto de Loanda é, á primeira vista, agradável, muito ha, porem, a fazer para o saneamento da cidade, que deixa bastante a desejar na limpeza de suas ruas e na acumulação de esgotos que da cidade alta despejam na baixa. De muitas outras obras ha mister para embelesamento e comodidade, não sendo o menor a atender o de a libertar de presidio de degradados, que muito prejudica a população laboriosa e honrada.

E' esta a cidade que Sua Alteza o Principe Real vae encontrar na sua viagem, e se poder observar deididamente, no curto espaço de tempo da sua visita, de quantos melhoramentos carece a capital da grande provincia, proficua será essa visita, pelas providencias que ha a esperar.

CAETANO ALBERTO



## O CASTELLO DE BONCOURT

(CHAMISSO)

Cecança me revejo, em verdes annos,  
E esta cabeça branca então sacudo;  
Lembranças de um passado, já distante,  
Quão vivas me acudis, quão vivo tudo!

Ao alto, a velha alcaçova flammante,  
Em uma umbrosa collina encastoadá;  
Das torres me recordo, das ameias,  
Do portal, e da ponte calcetada...

Leões vejo encarar-me em ar confido,  
De um quarto e d'outro quarto do brassão;  
Amigos, vos saúdo, amigos velhos,  
E p'lo pateo do castello enfo então.

Além, juncto do poço, a antiga esphinge,  
Além, a bella figueira, viridente;  
Além, atraz d'aquellas jeloizas,  
Meu sonho, o meu primeiro, tive ardente.

Na capella do burgo, penetrando,  
Do velho avoengo o tumulo procuro;  
Além, além o vejo, além as armas,  
Velha panoplia pespegada ao muro.

Indistinctas me descobre a vista,  
Da inscripção as letras, que não lejo,  
Comquanto viva luz lá n'ella incida,  
Pelos vitraes coada, e bem em cheio.

Tal eu te enxergo, aqui, na mente fida,  
Imagem querida de um solar augusto;  
Da terra te sumiram, e te arrasaram,  
P'ra a charrua ir lavar teu chão vetusto.

Pois, sê fecundo, meu chão, sê bem fecundo  
Eu em amor te abenço, e commovido;  
E tambem a ti te abenço, ó sementeador,  
Quando a semente lançares ao solo querido.

Que eu cá por mim me consolo...  
Com este alaudé em punho,  
E de terra em terra, cantando,  
Irei pelo mundo fóra,  
Peregrinando...

ALEXANDRE FONTES.

«O Tabaco, lê-se na *Encyclopa ou Dictionnaire Raisonné des Sciences, des Arts et des Méliers*, tomo 32, edição de Berne e Leansana, em 1780, erva originária dos paizes quentes, amoniacal, ácre, caustica, narcotica, venenosa, a qual entretanto, preparada pela arte, no curso dum seculo tornou-se pela extravagancia da moda e do habito a planta mais cultivada e procurada, e o objecto da delicia de quasi toda a gente que faz uso d'ella, quer em pó pelo nariz, quer fumando em cachimbo, quer mascando, quer doutra maneira.»

Contém o tabaco um dos alcaloides mais energicos, — a nicotina.»

«Os alcaloides, definiu o notavel professor Lannessan no livro *Lá Botanique*, são substancias soluveis com frequencia dotadas de propriedades apreciadas como utilidade medicinal.»

Julgo interessantes as seguintes linhas do illustre finado italiano Cesar Cantú, na *Historia Universal*: «No numero das extravagancias observadas por Colombo em Cuba, pareceu-lhe uma das mais singulares a de pegar em certas folhas grandes, enrolal-as como velinhas, depois accendel-as por uma ponta para aspirar o fumo pela outra: os naturaes chamavão a este rôlo *tabaco*. Os viajantes narrão frequentemente que, mesmo combatendo, acendião esses *cachimbo*s e tiravão d'elles fumo; o qual substituiu os do incenso em seus sacrificios; os adivinhos servião se d'elle para se embriagarem, quando querião predizer o futuro ou curar as molestias. Entre os selvagens era um symbolo de paz e de hospitalidade offerecer o *cachimbo* áquelle que chegava.

Por mais repugnante que ao principio parecesse aos Europeus este uso dos barbaros, elles quizêrão experimental-o, e gostaram d'elle tambem, por isso o tabaco deveu á vantagem de produzir uma sensação que pôde repetir-se infinitamente sem trazer consigo a saciedade, o acolhimento favoravel que elle não tardou a obter. Os marinheiros forão os que primeiramente procuraram n'elle distracção, e o espalharam pelas costas, não só fumando-o, mas mascando e aspirando em pó pelo nariz, Sir Walter Raleigh acostumara-se a fumar-o, mas em segredo, e fechado no seu gabinete. O seu criado, tendo entrado ali um dia inesperadamente, recuou espantado, e foi contar que tinha visto seu amo a deitar os miolos evaporados em fumo pelas ventas. João Nicot, embaixador de França em Portugal, mandou algumas folhas de tabaco, em 1560, a Catharina de Medicis; o que o fez denominar pó da rainha ou Nicotiano. Foi introduzido na Italia pelo cardeal Santa Croce, nuncio pontificio em Lisboa, e por Nicolau Tornabuoni, legado em França. Todavia o verdadeiro tabaco preparado, rapé e em pó, não foi usado em França antes de Luiz XIII, e vendia-se por doze soldos cada arratel. O luxo das caixas de tabaco seguio-se em breve. Em 1674, o fisco chamou a si o monopolio d'esta substancia, e em 1697, Duplantier comprou o direito exclusivo de a vender em todo o reino, mediante cento e cincoenta mil libras por anno.

Os medicos, os moralistas e os physicos, discutiram sobre as vantagens e inconvenientes do tabaco; escreveu-se muito pró e contra: uns achavão que era um calmante insigne, outros um estimulante agradável e brando; aquelles davão-o como remedio universal. Houve um tempo em que seus adversarios prevaleceram, e elle foi proscripto por todos os governos. Um decreto de 1600 prohibio-o em França. A côrte de Roma fez outro tanto, não por frivolidades, mas porque elle occasionava nas egrejas grande incommodo, em razão de cada um levar consigo (porque ainda não se vendia pulverizado) um raladorzinho com que esfregava a folha á medida da necessidade. Parecia tambem inconveniente que os sacerdotes, quando estavam no côro, sujassem o rosto com este pó, e com as suas consequencias as sobrepeles e breviarios; o que fez prohibir o seu uso n'algumas egrejas particulares, e depois em todas. Outro tanto fizerão o czar da Russia, o Schah da Persia e o Gran Senhor. Porém como acontece com certas ideias, a prohibição não impedio este habito de se propagar a tal ponto, que o tabaco veio ser um dos rendimentos mais productivos dos differentes Estados. A Allemanha foi das primeiras nações que abuzaram, em razão dos modos militares que ella tomou no seculo passado, a exemplo dos Prussianos. A França seguio seus passos quando esqueceu, pelos habitos soldadescos, as maneiras gentis que d'antes a distinguão. Outros paizes, cujos habitantes não são nem

muito laboriosos nem muito guerreiros, adoptaram o uso por estulta imitação, e pela miseravel necessidade de se distrahirem, de se aturdirem, de afugentarem o enfado, esse castigo da inercia do espirito. E' d'esse modo que o escravo se embriaga em suas cadeias, com grande prazer de seu senhor que o espanca mais seguramente.»

Posto isto, afigura-se-me acomodada nesta altura uma referencia ao alcaloide do tabaco; e, para este fim vou recorrer á dissertação inaugural — *O Tabaco*, com que José Augusto Ferreira Marques, fechou com justo aplauso, em novembro de 1903, o seu curso de medicina perante a Escola, de Lisboa.

II

Na alludida dissertação encontra-se, debaixo do titulo generico — *Efeitos da nicotina sobre o organismo*, o capitulo cujo texto em seguida reproduzo:

«Em toxicologia considera-se a nicotina como um dos venenos mais energicos logo a seguir ao acido cyanhidrico. A sua ação nociva exerce-se sobre todos os animais. Metida debaixo da pelle, instillada na conjunctiva, deitada numa ferida, mata sempre no meio de convulsões violentissimas.

O dr. Gouveia, do Rio de Janeiro, num seu trabalho publicado em 1859, narra uma experiencia feita num cão vigoroso que, tendo-se-lhe deitado duas gotas de nicotina na lingua, morreu num minuto.

Claude Bernard collocou a membrana interdigital duma ran no campo do microscopio. Viu, como é natural, o sangue chegar pelas arterias e voltar pelas veias; mas, envenenando a ran com nicotina, notou que immediatamente os capillares se estreitavão, esvasiando se completamente, enquanto o coração continuava a bater. Tem então analogia com a digitalina, aumentando a tensão arterial. A secreção salivar tambem é aumentada.

Assim, em animais que tem sido submetidos a experiencias nota-se vomitos, expuma na boca, evacuações e micções.

Tambem tem ação sobre os musculos e nervos, mas, como já vimos, atúa principalmente sobre o sistema vascular. E' a principio excitante, depois deprimente, tanto do aparelho nervoso como do circulatório.

Claude Bernard diz que — é pela sua ação sobre o sistema arterial e capillar que se pôde explicar a especie de tremor que se vê nos musculos, parecido com o fremito muscular que se produz algumas vezes quando o sangue não pôde chegar ao musculo por cansa duma laquiação.

Quando a nicotina é muito ativa e se dá uma quantidade sufficiente para produzir um excesso d'ação, observão-se outros fenomenos: cada musculo torna se a sede duma convulsão tal, que pôde permanecer num estado tetanico permanente.

Quando é fraca a dose fenomenos singulares se apresentão, tanto da parte dos pulmões como do coração.

A respiração accelera-se, torna se ao mesmo tempo mais larga, e as pulsações cardiacas aumentão d'energia. Esta ação é levada ao pulmão e ao coração pelos nervos, porque se cortarmos o pneumogastrico, não se manifesta.

Administrão-se tres gotas de nicotina numa ferida subcutanea, feita na parte interna da côxa dum cão adulto. Antes de se lhe dar o veneno o animal tinha 115 pulsações e 28 respirações por minuto. Um ou dois minutos depois da introdução do veneno, o animal gemia e tinha as orelhas muito desviadas para traz; estava estafado, as respirações dificeis erão abdominaes e diafragmaticas. O numero de pulsações era custoso de contar, tal a quantidade, e as respirações erão 42 por minuto.

Ao fim de 8 minutos o animal era atacado de vomitos e expulsava mucosidades brancas. Quando andava parecia cego e tinha o globo ocular revirado.

As experiencias que temos feito levão-nos a concluir, que depois do côrte dos nervos vagos a nicotina não exerce a sua ação sobre o coração, nem sobre o pulmão, o que parece mostrar que é por intermedio dos nervos pneumogastricos, que esta substancia atúa sobre os órgãos da circulação e da respiração.

Por experiencias feitas tem-se visto, que quando se emprega a nicotina em doses tais que não possam produzir a morte, o organismo é cada vez menos sensível á sua ação, sendo preciso aumentar a dose para se tirar os mesmos resultados.

Assim, ativa a respiração e torna o coração mais energico e as contrações frequentes.

Quando na experiencia se emprega dose ener-

gica, mas que ainda assim não produza a morte, a nicotina excita o coração por pouco tempo, sobre vindo logo uma paralisia deste órgão e dos centros d'origem dos nervos vaso-motores.

Sobre a ação que a nicotina exerce sobre a pupilla tem havido diferentes opiniões.

Assim, enquanto uns vião a dilatação, outros vião o estreitamento, porém numerosas experiências feitas por Hirschmann levárão-no á conclusão de que a pupilla sempre se estreitava, ao contrario do que acontece com a digitalina, explicando o caso por uma paralisia do musculo dilatador, provocada por paralisia da extremidade periferica dos nervos que a elle vão ter.

Bordier, num trabalho intitulado *Os nervos vaso motores ganglionares*, diz que Roudanowsky tinha visto nos animais mortos pela nicotina, uma pigmentação particular e mesmo uma destruição completa da cellula nervosa e seus prolongamentos.

A nicotina pura, na dose de 2 ou 3 gotas, pôde matar um homem, sendo a mucosa conjuntival a de melhor absorção.

Ora, existindo a nicotina no tabaco, pôdem os efeitos deste divergir dos daquella?

O dr. Depierris demonstrou na *Fisiologia social*, a influencia da famosa erva sobre a criminalidade, o suicidio, a morte subita e a loucura.

Tenho presente um excerto dessa obra, vertido para a nossa lingua em 1904 por Alberto Telles, publicado á custa do falecido benemerito Julio de Andrade, para distribuição gratuita pela mocidade.

Intitula-se o excerto — *Efeitos do tabaco sobre a alma, ou sobre as manifestações transcendentales da vida*; e, depois de aduzidos numerosos factos comprovativos, o sabio autor conclue por estas palavras perentorias:

«Seja, porém, qual fôr o atractivo da moda e o desvairamento da paixão, a verdade da sciencia triumphará sempre dos erros lendarios.

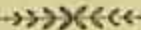
E cessará essa grande calamidade do tabaco, quando todos os seus partidarios e consumidores, que ignoram o que elle é, puderem saber que elle occulta, debaixo das suas seducções, o mais mortifero de todos os venenos conhecidos... a Nicotina... que faz degenerar os homens, desmoraliza as sociedades, abate as nações... como succedeu com a Hespanha, a primeira que acreditou nesse embuste grosseiro da Panacea das Indias... que não foi mais que um legado de maldição e de vingança dos pelles-vermelhas aos que foram os invasores do seu paiz e os primeiros exterminadores da sua raça.»

E' deveras fulminante contra o tabaco o depoimento autorisado pela sciencia em trabalhos como aquêles de que fiz as transcrições precedentes; por mim, que abomino o fumo, dou testemunho de que um dia, ha já bastantes annos, êle provocou-me uma perturbação muito similhante á da embriaguez, seguida de nauseas e de vomitos affitivos.

E o que havemos de pensar da economia humana, quando estatísticas approximadas revelam um consumo annual talvez superior a mil milhões de kilos de tabaco, representativos duma quantia que orça por dois biliões de contos de réis, ou a excede?!

Contudo, o homem porfia no veneno e na queima de tanto dinheiro, ardendo esteril e sem benevolencia de especie alguma!

D. FRANCISCO DE NORONHA



## A VELHA LISBOA

(Memorias de um bairro)

### CAPITULO IX

#### SUMARIO

Prejuizos causados pelo terremoto no collegio de Monte Olivete — Documentos contradictorios — A expulsão dos jesuitas — Citam-se os decretos do primeiro ministro — Serviços prestados pela Companhia, nos dominios ultramarinos — Parcialidade da critica com referencia aos jesuitas — O marquês de Pombal e os seus historiadores — Falsa noção que ainda hoje ha desta individualidade — E' abandonado o edificio da Cotovia — Dois casos curiosos passados á porta do noviciado — O perdao dos judeus — Arruaças e motins — Os doze apóstolos e os quadrilheiros da ronda — Alvitra-se a origem de um bico alfacinha — O zelo do Arcebispo de Evora — Uma assuada ao jesuita Manuel Fernandes, confessor do Infante — Acalma-se o motim — Quem seriam os apóstolos? — Duas aventuras de D. Afonso VI — Uma queda e uma cutillada — A bravura de um rei e o respeito pelo sangue real — Afonso o Victorioso!

Todos os autores que tratáram, directa ou indirectamente, do terremoto de 1755, são unanimes em dizer que a parte da cidade comprehendida entre casa dos Condes de Soure e o Rato, soffreu pouquissimo estrago. Dentro desses limites

ficava o Collegio do Monte-Olivete, e entretanto num documento de incontestavel valla e muito proximo do cataclismo, diz-se positivamente o contrario.

Esse documento é a doação feita ao Collegio dos Nobres em 13 de outubro de 1765. Na enumeração das diferentes dotações fala-se nas *cercas adjacentes ao sobredito noviciado demolido*, e mais adiante: *e a igreja que o terremoto do 1.º de novembro havia arruinado e demolido*, o que parece indicar que o dano não foi pequeno. (1)

Procurei noticias mais miunciosas e não achei. Quanto pude apurar ahí o dou ao leitor.

Pouco mais de três annos depois do terremoto, no dia 3 de setembro de 1759, foi abolida a Companhia de Jesus, todos os padres regulares expulsos do reino e confiscados os seus bens.

Algumas difficuldades que a companhia puzera á politica energica do Marquês de Pombal foram o motivo desse golpe de morte. O pretexto foi a tentativa de embarço ao tratado do commercio, navegação e limites das conquistas entre Portugal e a Holanda, que se tinha realisado em 16 de janeiro de 1756. D'ahi começara a luta.

A este primeiro combate, porem, soubera resistir a companhia, ainda que temporariamente.

O atentado contra a vida de D. José veio reforçar o pretexto, apezar do vivido protesto de inocencia que, diga se de passagem, era justifficadissimo. Desoito dias depois de descoberta a conspiração, foram excluidos do paço os jesuitas confesores. Esta medida de Pombal foi sabiamente tomada. Atacava-os assim no ponto mais vulneravel e de onde podiam vir maiores difficuldades aos seus designios politicos. Daqui por diante os golpes tornaram se successivos e cada vez mais terribes.

Em maio de 1758, num breve de Benedito XIV prohibiu os de commerciar; em janeiro de 1758 saiu o alvará que lhes sequestrava os bens e a 5 de fevereiro do mesmo anno, outro diploma identico tornava os reclusos e punha-lhes guardas á porta.

Foi este alvará, o documento que precedeu o decreto da expulsão e abolição da companhia.

Cento e quarenta e três annos de existencia, teve o noviciado da Cotovia Durante elles, mistér é dizer-se, prestou valiosos e indiscutíveis serviços.

Ali se crearam grandes ingenhos em letras, padres sabedores e eruditos, cujas obras ainda se consultam e lêem com agrado, futuros missionarios que levaram o nome de Deus e o nome da patria aos confins do mundo onde o aventureiro Portugal conseguira implantar a sua suzerania. Na Asia, em Diu, Gôa, Ormuz e Malaca; na Africa em Tanger Ceuta, em Moçambique e em Çofála; na Oceania, em Timor e em Jáva e na America, em toda a riquissima extenção das terras de Santa Cruz, avultava a bandeira das quinias, sobre os mórros e fortalezas.

Na conquista destes dominios, desde o seu estabelecimento em Portugal, tomou sempre a Companhia de Jesus, uma parte activissima. A conquista pela espada, succedia-se, eficaz e redemptora a evangelisação pela cruz e ao lado de Afonso de Albuquerque, de D. Francisco de Almeida, de Duarte Pacheco e dos Correias de Sá, a historia pôde inscrever nas suas paginas, sem desdoiro para aquelles, os nomes sempre lembrados de José de Anchieta, de Manuel da Nóbrega, de Ignacio de Azevêdo e de tantos outros.

Os relevantes serviços que os padres da companhia prestáram nas terras de alem-mar, já entre o fragôr das batalhas, já, n'uma missão mais pacifica, construindo habitações para os colónos, edificando escolas e igrejas para educação e catequese do gentio, prégando o bem, a obediencia, o amor da patria, o respeito á religião, não podem ser apagados da historia como tambem não podem sê lo todos os defeitos e todos os erros cometidos quando, mais tarde, intrometendo-se no commercio e na politica, tornáram tantas vezes difficil e perigosa a direção dos negocios do estado.

E' preciso ser imparcial; não dizer sempre mal, nem aplaudir sempre. Para condenar ou louvar os actos de uma personagem ou de uma instituição não basta analisar um só d'elles e calcular os outros por esse — doença critica de que enfermam muitos dos nossos historiadores. Do Marquês de Pombal, por exemplo, têm se dito ridiculas maravilhas e miseraveis calunias. Todos os livros que

se occupam dessa notavel individualidade, sistemáticamente o louvam até ao exagero, ou o depreciam ferozmente, e entretanto o marquês, visto á luz do seu tempo, analisado dentro dos seus processos politicos e das suas intuições, tem tanto que dar ao diabo como de oferecer a Deus. Do feliz equilibrio das boas e más qualidades que o ornavam, é que resultou a sua preponderancia, a sua influencia, e a decisiva efficacia dos seus processos ditatoriales.

Um estudo imparcial sobre o famoso ditador, ainda não vi e era isso que era preciso fazer se. A falsa noção que o povo portuguez tem de Pombal, é manifesta. Quando aqui ha tempo, se fez uma contra-manifestação, protestando contra a festividade do lançamento da primeira pedra do monumento á Imaculada Conceição, nas Picóas, e o povo de Lisboa foi, com cartões de visita, protestar junto do monumento do marquês, elle se podesse resurgir do seu tumulo da capella das Mercês, formidavel, com a sua cabeleira de cachos e a sua casaca de pano nacional, não abria decerto os braços á população alfacinha. Pelo contrario. Na manhã seguinte acordavam todos no Tronco ou em S. Julião da Barra.

(Continua.)

G. DE MATOS SEQUEIRA.



## OS ORFEONS POPULARES

Encontrando na excelente revista *A Arte Musical* um bem elaborado artigo sobre os orfeons populares, tão preconizados nos paizes que mais se adeantam na civilisação, como meio educativo e revelador de vozes e vocações musicas, pedimos licença a seu autor o nosso colega na imprensa sr. Michel'angelo Lambertini, proprietario e director daquella interessante revista, para transcrever a parte relativa ao Orfeon de Serpa, ultimamente inaugurado naquella villa do Alemtejo, onde é tradicional a vocação dos seus habitantes para a musica e canto.

«A maneira gentilissima como fomos acolhidos em Serpa, onde quizemos ir julgar de auditu da brilhante iniciativa do dr. Pulido Garcia, obrigamos a juntar ainda umas linhas ao nosso modesto artigo.

O Orpheon de Serpa, cuja estreia se effectuou, como tinhamos annunciado, no dia de S. João, está em caminho de constituir o mais importante nucleo popular do nosso paiz, sob o ponto de vista do estudo, tão parcamente cultivado até hoje, do nosso *folk lore*.

Minho aparte (1), podemos affimar que nenhuma região do paiz é tão excepcionalmente dotada para a musica e dispõe d'um tão seguro instincto para o canto.

N'estes dois dias de festa popular, vespera e dia de S. João, tivemos em Serpa um raro prazer espiritual e as mais extraordinarias surpresas, no tocante a musica popular.

A paixão d'esse bom povo pelo canto evidencia-se a cada instante nos grupos, que, até deshoras, se cruzam pelas ruas e viellas, cantando a duas vozes as suas canções favoritas.

O que são estas canções? Nada do que temos ouvido. Imaginem uma melopeia lenta, quasi solemne, infinitamente suave e de rythmo por vezes vago. Qualquer coisa que nos traz a inesperada nota d'um canto de peregrinos ou de um côro calvinista. Qualquer coisa sobretudo, que em determinadas circumstancias, nos arrasta até ás lagrimas, n'uma commoção irreprimivel!

E cantam a duas vozes, notemos de novo.

A maior parte das vezes uma voz aguda, tenor ou soprano (2), expõe um motivo, adornado não raro de garganteios e grupettos de pura origem arabe. Dita essa primeira phrase a solo, acode o côro com a terceira inferior ou com a nota que mais convem ao registo vocal de cada um, mas sempre em harmonia correcta e justa! E que esplendidos barytonos se ouvem n'esta replica! Que potentes e bellas vozes! E que justeza de affinação em muitos d'estes cantos!

Os grupos nem sempre são numerosos. Ali vão dois amigos, *bras dessus, bras dessous*, entoando a sua canção... em terceiras. Acolá encontram-se outros dois, estacam um em frente do outro, em postura de quem vae conversar; começam a can-

(1) O Minho é a unica das provincias portuguezas que ainda não visitamos, não podendo portanto apreciar o encanto das suas canções typicas. E' porém sabido que o Minho é um dos mananciaes mais exuberantes da inspiração popular.

(2) Os sopranos são os rapazitos, porque as mulheres não os ouvimos cantar nem uma vez só pela rua.

(1) Juizo da Inconfidência. — Jesuitas e Tavoras — Maço 1.º — Documento 25 — Torre do Tombo.

## Os Orfeons Populares



O ORFEON DE SERPA, INAUGURADO EM 24 DE JUNHO DE 1907

tar... em terceiras. Da nossa janella presenciamos até, em involuntaria indiscreção, um caso encantador. Avó e neta mourejavam nas lides caseiras, arrumando, espanando. Não tardou que a voz infantil se erguesse, n'um d'esses cantos descuidados e ingenuos que só a infancia sabe dizer; pois não tardou também que o avelhantado contralto da avosinha a fosse acompanhar... em terceiras, continuando, cada uma por seu lado, no labor doméstico.

E n'esta especial atmosphera, tão propensa á musica vocal que, mercê de Deus, nem um unico

accordéon lá ouvimos, que o dr. Pulido Garcia imaginou organizar um numeroso Orpheon.

Ha apenas um mez que trabalha por este grande, por este bello ideal, e já o seu grupo, aparte a natural timidez de uma estreia, se apresentou com notavel distincção e justesa, n'um optimo equilibrio de todos os naipes e respondendo com relativa promptidão ás indicações do seu illustre mestre.

Já é muito, muitissimo, para tão pouco tempo de trabalho. O que falta vem com o tempo e com o estudo e por isso não nos cançaremos de exhortar

os estudiosos orpheonistas portuguezes a que não cessem de consagrar uma parte do seu tempo e da sua actividade ao conseguimento d'este tão bello e levantado ideal.

Não largaremos porém a penna sem deixar aqui consignado um duplo e commovido agradecimento ao sympathico povo serpanse, pela maneira captivante com que nos acolheu e a alguns dos principaes ornamentos intellectuaes d'essa villa, pela fidalga hospitalidade com que nos quizeram distinguir.

L. AMBERTINI.

## COUTO &amp; VIANNA — ALFAYATE

Premiado na Exposição Universal de Paris de 1900



Magnifico sortimento de fazendas nacionaes e estrangeiras

Rua do Alecrim, 111, 1.º (á Praça Luiz de Camões) — LISBOA

## MESSAGERIES DE LA PRESSE FRANÇAISE

CASA FUNDADA EM 1879

Rua Aurea, 146, 1.º — Lisboa

Assignatura e venda avulso de jornaes e publicações estrangeiras

SORTIMENTO ENORME DE JORNAES DE MODAS

## CACAU, CAKULA E CHOCOLATE INIGUEZ

VENDE-SE EM TODA A PARTE

Bonbons e nougat da fabrica Iniguez

KILO 18500 RÉIS

Os bonbons da fabrica Iniguez levam a marca

Exigir pois esta marca

em todos os estabelecimentos



## CHOCOLATE--CAKULA

Novo producto reconstituente e valioso alimento adaptado a todos os organismos, como se prova com a analyse de garantia

Pacote de 500 grammas, 600 réis

## Santos Camiseiro

24, PRAÇA DE D. PEDRO, 25 — ROCIO

— LISBOA —

Sempre bom sortido de camisas, camisolas, meias, peugas, gravatas, punhos, collarinhos e muitos outros artigos de phantasia, como botões para collarinhos e punhos, carteiras, malas para viagem e lençaria.

ESPECIALIDADE EM CAMISAS PARA CASACA

(o que ha de mais moderno)

Executa-se toda a rouparia por medida

## A melhor agua de mesa conhecida

AGUAS MINERAES DO MONTE BANZÃO-COLLARES  
GAZOSAS LITHINADASAprovadas pelo Alvará Regio  
de 30 de Novembro de 1906

Deposito geral:

Rua do Arco do Bandeira, 216, 1.º

LISBOA



## Atelier Photo-Chimi-Graphico

P. MARINHO &amp; C.º

Calçada da Gloria, 5 — LISBOA

N.º telephonico, 829

Trabalhos em todo o genero de gravura, autotypia, zincographia, chromotypia, etc. Especialidade em photogravuras.— Os preços mais baratos do paiz, em todos os trabalhos. Execução perfeita.