

OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Precos da assignatura	Anno 36 n.ºs	Semest. 18 n.ºs	Trim. 9 n.ºs	N.º à entrega
Portugal (franco de porte, m. forte)	35800	18900	6950	5120
Possessões ultramarinas (idem)...	46000	25000	—	—
Extrang. (união geral dos correios)	56000	28500	—	—

25.º Anno — XXV Volume — N.º 843

30 DE MAIO DE 1902

Redacção — Atelier de gravura — Administração

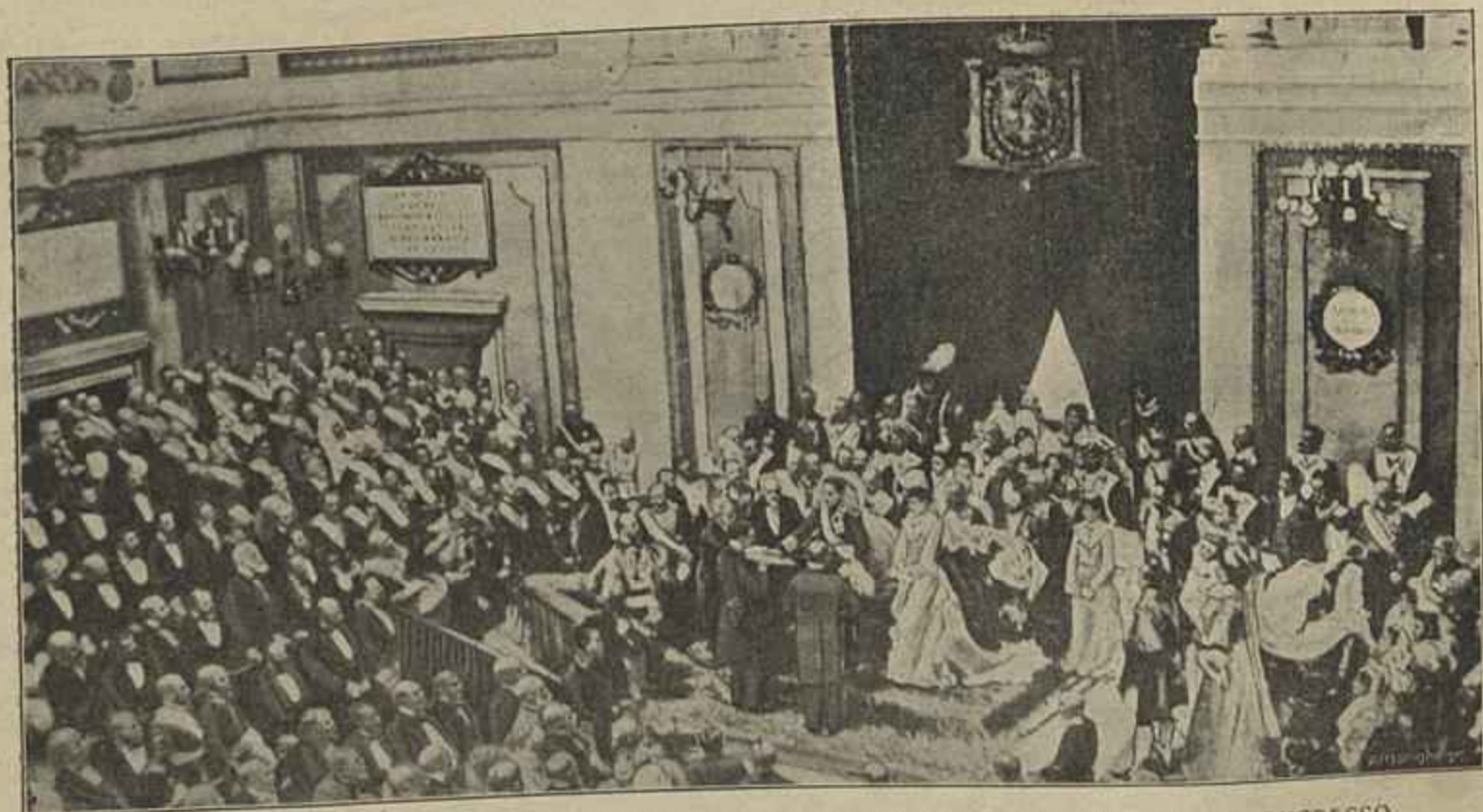
Lisboa, L. do Poço Novo, entrada pela T. do Convento de Jesus, 4
OFFICINA DE IMPRESSÃO — RUA DOVA DO LOUZEIRO, 25 A 29

Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos à administração da Empresa do OCCIDENTE, sem o que não serão attendidos. — Editor responsavel Caetano Alberto da Silva.

Juramento do Rei de Hespanha D. Affonso XIII



S. M. O REI D. AFFONSO XIII



JURAMENTO DO REI D. AFFONSO XIII PERANTE OS CORPOS LEGISLATIVOS, NA SALA DO CONGRESSO



VISCONDE DE ALMEIDA GARRETT

Cópia de uma miniatura
pertencente ao fallecido Dr. Carlos Guimarães

Almeida Garrett — Seu testamento

Publicamos hoje, nas columnas do OCCIDENTE, as ultimas paginas escriptas pelo primeiro poeta portuguez do seculo que findou. É documento de alto valor, que felizmente podemos reproduzir, devendo-o á extrema amabilidade do nosso illustre amigo sr. Conde de Valenças, que é actualmente possuidor do precioso autographo, por obsequio especial do secretario da Camara dos dignos pares sr. Fernando Larcher, em poder de quem estava.

Muitos têm escripto acerca do alto valor litterario de Almeida Garrett e assim, faltariamos a um dever não dizendo agora que, se o eminente poeta foi respeitado pelos notaveis poemas, que tanto encantaram a nossa mocidade, elle foi igualmente um notavel estadista que prestou efficazes serviços á causa constitucional. São conhecidas as suas reformas politicas, principalmente a sua lei da propriedade litteraria; assumpto que lhe consumiu dois annos de estudo, e que em tal apreço foi tida pelas nações da Europa, que logo a copiaram para os seus codigos civis.

Este homem que superiormente manejava a lyra do poeta, a penna do escriptor, a palavra do tribuno, os ideaes do politico verdadeiramente amante do seu paiz, era, além de tudo, um homem de bem. Quem d'isto quizer ter a prova justificativa leia os tres volumes das suas memorias escriptas por um amigo, que de perto o conheceu e tratou; e leia igualmente o documento que hoje publicamos, que é mais um testemunho da alteza do seu grande coração e tambem do seu grande espirito.

Testamento do Visconde de Almeida Garrett:—

Declaro ter sempre vivido e querer morrer no seio da Sancta Madre Igreja Catholica Apostolica Romana. Integro minha alma a Deus, confio na sua misericordia, e espero a Bemaventurança pelos infinitos merecimentos de Nosso Senhor Jesus Christo.

Por este meu testamento que faço em meu perfeito juizo e em estado de saude, quero instituir e com effeito instituo minha universal herdeira a minha filha unica Dona Maria Adelaide de Almeida Garrett. Declaro, como ja declarei por escriptura publica e por muitos actos solemnes, que, depois de cinco annos de separado de minha mulher, houve esta filha de uma donzella honesta, hoje fallecida, cujo nome occulto por consideração e respeito para com sua memoria, e porque essa unica fraqueza em sua vida recatada e exemplar, terá merecido a esta hora a Suprema Indulgencia, assim como deve merecer a dos homens. — Minha filha Dona Maria Adelaide de Almeida Garrett, por mim reconhecida e com o consentimento unanime de todos os meus parentes segundo as leis e stylos d'estes Reinos, e por carta de legitimação de Sua Magestade, haverá tudo o que é meu e de que posso dispor, bens moveis e de raiz, direitos e accões, e nomeadamente a propriedade de todas as minhas obras, já impressas ou ainda ineditas, por todos os trinta annos que a lei garante depois de minha morte; á qual propriedade não cedi nem cederei a ninguem outro, nem fiz ou farei sobre ella contracto algum senão se for pelo tempo de minha vida.

A' minha filha unica e legitimada, declaro outrosim pertencer a segunda vida que Sua Magestade se Dignou conceder-me no titulo que unicamente acceitei por esta causa e por dar assim uma ajuda de dote a minha filha, a quem pouco tenho que deixar de bens materiaes, porque tenho gasto a minha vida e as forças do meu espirito no serviço da Nação e do Rei e não pude grangear fortuna propria. —

Declaro e protesto que tendo muito e mui instantemente supplicado para que me não obrigassem a acceitar para mim a primeira vida do titulo, e para que esta desdelogo se verificasse na dita minha filha, não pude consegui-lo.

Confio na bondade e indulgencia da Soberana que não permittirá que sejam visitados na filha innocente os erros e os peccados do pae. — Nomeio meus testamenteiros aos Senhores Dom Pedro Pimentel de Brito do Rio, Par do Reino, e Carlos Kruss negociante d'esta praça.

Deixo e nomeio por tutor á dita minha filha, quanto por direito melhor possa ao Senhor Joaquim Larcher, Par do Reino, e em sua falta ao primeiro testamenteiro nomeado, e em falta d'elle ao segundo.

E quando se não intenda caberem em direito essas nomeações, recomiendo e peço ao conselho de familia, ou quem competir no caso que seja a legislação alterada, que as confirmem e autorizem ou revalidem. Não me lembra de nada a ninguem; mas recomiendo a minha filha que satisfaça pontualmente quaesquer pequenas dividas que se mostrar não estarem por mim saldados.

Tambem lhe encarrego de intregar na Secretaria d'estado dos negocios Estrangeiros a quantia de tres moedas d'ouro, ou quatorze mil e quatrocentos que segundo meus assentos particulares vejo terem ficado em meu poder de quando fui ministro d'aquella repartição em 1852; e a qual somma tenho um certo pejo de restituir agora, não o tendo feito quando deixei o cargo por ignorar que devia. —

Deixo o incargo pio de dōze missas por minha alma e dos meus.

A saber: tres que se dirão na minha freguezia que for á occasião de minha morte; tres na igreja do convento da Madre Deus em Lisboa no altar de Nossa Senhora d'aquella invocação e que serão applicadas por minha alma e pela da mãe de minha filha; mais tres missas na igreja do convento de Santo Antonio dos Capuchos da cidade d'Angra na Ilha Terceira, e, não existindo já aquella igreja, no altar do Senhor Jesus, não me lembra de que invocação, mas é a segunda capella do Evangelho, e onde meu Pae costumava sempre ouvir nos ultimos annos da sua vida na Sé d'Angra: estas tres missas serão applicadas por alma de meu Pae, de minha Mãe e de meu tio Bispo, e pelas de meus irmãos fallecidos; as ultimas tres missas serão ditas no Porto, na freguezia de Santo Ildefonso em que fui baptisado. — Além d'estes encargos deixo recommendado a minha filha o cumprimento de alguns outros legados que, se Deus me conceder vida, lhe ficarão explicados ou em codicillos ou em cartas particulares que, por me confiar em sua lealdade e amor, teirão para ella a mesma obrigação. — E incommodando de novo a minha alma ao Deus Todo Poderoso que me creou, e a minha memoria aos meus concidadãos que sempre amei e sempre quizer servir, dou por concluido e concluo assim o meu Testamento que desejo se cumpra como a minha ultima vontade. Feito em Lisboa aos nove de Junho de mil oitocentos e cincoenta e tres.

João Baptista de Almeida Garrett.

Visconde de Almeida Garrett.

Saibão quantos este Instrumento de Approvação de Testamento virem, que no anno do Nascimento de Nosso Senhor Jesus Christo de mil oitocentos e cincoenta e tres aos dezesseis dias do mez de Junho, n'esta cidade de Lisboa, na Rua Aurea, no meu Escritorio appareceu presente o Ill.^{mo} e Ex.^{mo} João Baptista d'Almeida Garrett, Visconde d'Almeida Garrett, do Conselho de S. M. F., Par do Reino, Ministro e Secretario d'Estado Honorario, Chronista Mór do Reino etc., morador na Rua direita do Salitre, freguezia de S. Mamede; que dou fe ser o proprio, e achar-se em seu perfeito juizo, o que egualmente reconheceram as Testemunhas ao diante nomeadas e assignadas, perante as quaes logo por S. Ex.^{ta} me foi, de suas ás minhas mãos, entregue o presente Testamento; e ás perguntas que lhe fiz na forma da Lei, a saber: se este papel era o seu Testamento, se estava á sua vontade; se o queria approvar e haver por bom, firme, e valioso, a cada uma me respondeu — sim — que era com effeito o seu Testamento escripto e assignado de seu proprio punho, que approvava e ratificava, e queria se cumprisse como sua ultima vontade. E foram Testemunhas presencas de todo o acto Manuel Joaquim Affonso, Proprietario, mo-



D. MARIA ADELAIDE D'ALMEIDA GARRETT

rador na Rua do Poço dos Negros n.º 101, Freguezia de Santa Catharina; Antonio Severo Coelho, solicitador de Causas, e seu filho e Ajudante Antonio Severo Coelho Junior, moradores na Rua das Pretas n.º 4 A, Freguezia de S. José; Francisco Antonio da Silva Pacheco, e José Antonio d'Albuquerque e Silva, meus Amiguenses e effectivos n'este Escritorio, que aqui assignam com o Ex.^{mo} Testador, a quem tambem conhecem, sendo esta por mim lida. Eu Antonio Simão de Noronha, Tabellião, o escrevi, e assignei em pr.^o do p.

Omt.^o deverda.^o

Antonio Simão de Noronha

João Baptista de Almeida Garrett

Visconde de Almeida Garrett

Manoel Joaquim Affonso

Antonio Severo Coelho

Antonio Severo Coelho Junior

Francisco Antonio da Silva Pacheco

José Antonio d'Albuquerque e Silva

TERMO D'ABERTURA

Aos nove dias do mez de Dezembro do anno de mil oitocentos cincoenta e quatro, n'esta cidade de Lisboa e rua de Santa Isabel numero cincoenta e cinco freguezia da mesma denominação, aonde vejo o Cidadão João Manoel Alves Costa, Regedor da referida freguezia comigo Escrivão de seu cargo, eza de residencia do Excellentissimo Visconde de Almeida Garrett, isto por volta de oito horas da noite, e sendo ali presente a Excellentissima Dona Jeronima Deville, moradora na rua nova d'El-Rei numero vinte e tres primeiro andar freguezia de Santa Maria Magdalena por esta na presença das testemunhas abaixo nomeadas e assignadas lhe foi apprezentado este testamento com que o mesmo Excellentissimo Visconde de Almeida Garrett tinha fallecido ás seis e meia horas da tarde de hoje, declarando que o mesmo Excellentissimo fallecido lh'o havia dado á sua guarda afim d'o apprezentar n'este acto de seu fallecimento para ser aberto e se achava faxado e cozido com cinco pontos de retrós branco, e lacrado com cinco pingos de lacre encarnado de cada face e sendo pelo dito Regedor aberto e lido na presença da apprezentante e das mesmas testemunhas lhe encontrou na terceira lauda linha decima outava na palavra sejam, se achão emendadas as letras — j — a — m — Na quinta lauda por baixo da palavra — missa — entre a vigesima e vigesima primeira linha se acha o signal de chamada * — e igual signal se acha na margem esquerda e por baixo accrescentadas as palavras — na Sé de Angra — accrescentei Almeida Garrett. Não lhe encontrou mais borrão; aspadura, entrelinha ou couza que duvida faça, e se acha escripto em sette laudas de papel incluindo a approvação de Tabellião e na ultima das quaes vai principiado este termo que todas vão rubricadas pelo dito Regedor com o seu apello — Alves Costa — a que tudo foram testemunhas presentes os Illustrissimos Manuel José Goncalves Escrivão da receita da Junta de Deposito Publico de Lisboa, morador na Rua do Jasmim numero oito freguezia das Mercês e Francisco Gomes d'Amorim, Ajudante da Pagadoria Geral do Ministerio da Marinha morador na Rua dos Fanqueiros numero sessenta e um freguezia de São Nicolão. E para constar mandou o memo Regedor fazer este Termo que assigna. E eu Francisco José Pinto, dito Escrivão que o escrevi e com todos o assignei depois de lido

João Manoel Alves da Costa

Manoel José Goncalves

Jeronima Deville

Francisco Gomes d'Amorim

Francisco José Pinto

A n.º 181 V do L.^o 12.^o do Registo dos Testamentos da Freguezia de Santa Isabel fica este registado em

data d'oje. Administração do Bairro d'Alcantara em 19 de Dezembro de 1854.

O Escrivão d'Administração

Francisco José Leano

Testamento do Ill.^{mo} e Ex.^{mo} Sr. Visconde d'Almeida Garrett, João Baptista d'Almeida Garrett, aprovado em Lx.^a aos 16 de Junho de 1853.
Pg. mil e seis centos de Impt.^a Lx.^a 15 de Dezembro de 1854.

Logar do sello

Por mim Tabelião

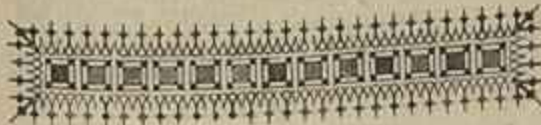
Antonio Simão de Noronha

Frederico.

N.º 9 Pereira

O retrato do Visconde d'Almeida Garrett que publicamos, devemo-lo á amavel cedencia da *Empreza da Historia de Portugal*, que tanto se tem esforçado para vulgarisar as obras do grande poeta, de que adquiriu a propriedade, tendo já publicado successivas edições. Esta mesma empreza vae agora fazer uma nova edição das obras de Garrett, em grande formato, illustrada por Manuel de Macedo e Roque Gameiro, prefaciada e dirigida por Theophilo Braga, o que tudo certamente concorrerá para uma edição brilhante que mais virá augmentar a glorificação de Almeida Garrett.

Por tal motivo felicitamos a benemerita *Empreza da Historia de Portugal*, e o publico que terá occasião de adquirir as obras de Garrett em edição á altura do grande poeta portuguez.



CHRONICA OCCIDENTAL

Com os metereologos e companhia a pregarrem tanto, não admira que, depois de trez dias de excepcionaes calores, uma trovoadade de maio assustasse as velhas, sempre dispostas a acreditar em mãos presagios.

Uns minutos antes da aurora, um relampagosinho de nada illuminou as nuvens, rolou um trovão devagarinho, quasi á medo, e logo as velhas se puzeram a gritar misericordia, como se o desastre da Martinica fosse apenas prologo de muito maior tragedia.

Agora, que tanto se fala de Gil Vicente, não deixava talvez de vir a proposito publicar o que elle escreveu sobre o assumpto e contra os frades que assustavam a população ameaçando-a com o fim do mundo.

De ha uns annos a esta parte, voltou novamente a ser moda prophetisar cataclysmos: hontem foi um cometa que deviamos encontrar nos espaços, foi depois a desequilibrio dos gelos que haviam de virar o mundo, é agora a erupção vulcanica que ha de atirar pelos ares a crosta fragil que pisamos. Não nos deixam um segundo de repouso os agoirentos de má morte. E afinal passamos os cometas muito longe, os gelos do polo equilibram-se conforme podem, e os vulcões não fazem mais damno agora do que em todos os tempos o fizeram.

Nos negocios politicos succede o mesmo. Os astrologos, que andam sempre d'olhos nos astros e cahem muita vez no poço como o seu collega mais conhecido, andaram por ahí prophetisando catastrophe e já raciocinando sobre as resultantes das diferentes forças exteriores e interiores. O centro de gravidade dos sistemas é que não era para todos equal. Alinhadas as equações e resolvidas ao sabor de cada um, foram as soluções variadissimas. Assim o Sr. Marquez de Soveral, que deveria subir ao alto cimo dos conselhos da corôa, continuou passeando pela Avenida da Liberdade; o Sr. Jacintho Candido, que deveria transformar o mundo, continuou devaneando; o Sr. Hintze Ribeiro, que deveria sumir-se no abysmo, continuou sorridente na sua poltrona da presidencia, e o sr. José Luciano já estampilhado para o seguir ás mesmas regiões escuras, partiu para a Anadia.

Quartel general em Abrantes.
Reabriu a Universidade de Coimbra e o socego foi de pasmar. Os fios dos telegraphos conversavam uns com os outros assustadissimos: — «Agora é que são ellas!» E o telegramma de paz e concordia deslisou por elles como uma caricia.
Fecham as nulas no dia 31 e nem, pelas ferias

forçadas que os rapazes tiveram, ficaram mais tarde os exames.

Chegou um feio tempo de amarguras para muitos d'elles. As sebtentas teem agora um aspecto antipathico de dia, ás vezes de noite, em sonhos, espectral. Bateriam os estudantes no peito e paes houve que enalveceram á força de puxar pelos cabellos. O oiro de que tanto se falou pelo tempo do convenio transforma-se agora em chumbo pela peor das alchimias.

E' um dos pesadelos do verão, ainda peor do que para os visinhos das feiras o batucar constante do zabumba nas barracas dos arlequins.

Começaram estas agora em Lisboa, por uma que se armou lá para os lados de Santo Amaro, substituindo a que, ha já annos, se fazia ao pé do caneiro de Alcantara. A mesma coisa: theatros de lona, quinquilherias, hatota e peixe frito.

São com as toiradas o melhor divertimento do povo, quasi os unicos n'uma cidade em que tão pouco se olha por elle, onde os jardins são raros, onde o parque da Avenida já começa a ter parecências com as obras de Santa Engracia.

De theatros já pouco teremos de falar até novembro ou dezembro, o que não quer dizer que até ha pouco nos não fornecessem as melhores, diremos mais, as mais encantadoras novidades.

Já lhes dissemos adeus infelizmente, como adeus dizemos agora á companhia de Affonso Taveira, que no dia 2 do mez que vem deve partir para o Brazil.

Acompanha-o pela primeira vez a actriz Angela Pinto, com o repertorio que fez no theatro D. Amelia e muitas outras peças para este giro expressamente estudadas.

Deve lá estreiar-se com a *Sapho*, papel que vimos aqui desempenhar pela Jane Hading e nunca em Lisboa foi representado em portuguez.

A Angela, que é das mais talentosas actrizes do nosso theatro, depois de ter sido estrella de primeira grandeza na opera comica, revelou no desempenho da *Záza* os recursos extraordinarios de que podia dispôr como actriz dramatica. Nervos e sentimento possui os como poucas.

E' natural que o publico do Rio de Janeiro a acolha com o entusiasmo que ella merece.

Irregular por vezes, incapaz de dominar os nervos, não lhe é possivel sustentar igualmente um papel, todas as noites que o represente. Devemos avaliar de seu merito pela linha média em que ella se colloca. Mas a que altura superior ainda fica, a que ponto extreoio vóo muita vez!

Se ao menos, para nos consolar da ausencia dos nossos artistas no verão, pudessemos continuar, de quando em quando, a applaudir no theatro D. Amelia algumas d'essas extraordinarias creaturas com que o Visconde de S. Luiz nos mimoseou desde outubro!

Alquem espalhou que, na sua passagem para o Brazil, a Réjane daria duas recitas em Lisboa. Infelizmente parece que não é verdade.

A Saddy Yacco, a extraordinaria artista japoneza, poz um ponto definitivo na exhibição das notabilidades artisticas.

Que deliciosos foram esses espectaculos, que mais encantadores seriam se não fosse a mania de fazer graça com que varios visinhos nos incommodaram os ouvidos!

Sobretudo na ultima noite, menos extranhando talvez os espectadores o exotismo, a Saddy foi applaudida com verdadeiro enthusiasmo.

Vinha com ella a celebre Loie Fuller, a inventora da dança serpentina, tão bellamente fantastica. N'uma noite deu-nos ella tambem a dança do fogo, em que a vimos, por magifica illusão theatral, transformada n'uma fogueira.

E dizia o Garrido: — «Então a Loie Fuller é que arde e a outra é que é a Saddy!»

Astros errantes, a linda dançarina, — se é linda, ha quem diga que não — e a seductora japoneza lá se foram não sei para onde, a correr terras que nem vêm na *Judia* de Thomaz Ribeiro, e voltou o Nadal para o palco e mais malagueñas e mais castanholas, e novas enchentes.

Dois concertos de Vianna da Motta, realisados no salão do Conservatorio, devem ficar archivados na historia da boa arte em Lisboa.

O portentoso pianista é uma das nossas maiores glorias artisticas, e não podemos cital-o sem nos recordarmos commoções que raras vezes foram equaladas. Fanatico pelos grandes mestres, elles vivem na sua grande alma e seus dedos magicos dizem-nos mais uma vez todo o soffrimento e alegrias, o sentimento que puzeram em suas obras, de que é digno interprete o nosso grande artista.

Mencionemos tambem aqui o spectaculo realisado nas officinas de S. José, Academia musicogymnastico-litteraria dedicada aos socios bemfeitores, em que professores distinctos tomaram par-

te conjuntamente com seus discipulos, em variadissimo programma.

Ainda d'arte havemos de falar, coisa rara em tão adeantada estação.

Voltaram da provincia Brazão e Rosas e tambem elles quizeram collaborar na celebração do centenário da fundação do theatro portuguez.

Além do sarão do Conservatorio e do spectaculo de gala no theatro de D. Maria, de que já falámos, mais uma noite poderemos portanto admirar o grande genio de Gil Vicente em obras diversas, que o definirão melhor em seus variados aspectos.

Não está definitivamente assente o programma d'estes festejos; mas de certo contribuirá para que melhor se torne conhecido um dos mais notaveis vultos da nossa litteratura.

Isto não se consegue sem trabalho, sem desgostos; mas foi sempre assim. A's vezes d'onde o auxilio se esperava é que veio o embargo ou má vontade. Querer só o bem, é criar inimigos. Nas coisas pequenas é como nas grandes. Consolem-se os mais pequeninos com o exemplo dos maiores. Até Affonso de Albuquerque morreu mal com El-rei por amor dos homens e mal com os homens por amor d'El-rei.

João da Camara.



AS NOSSAS GRAVURAS

JURAMENTO DO REI DE HESPAÑHA D. AFFONSO XIII

Acaba a Hespanha de festejar, com sincero jubilo, a coroação do rei Affonso XIII, ou, mais propriamente, o ter o joven soberano attingido a maioridade, prestando o respectivo juramento perante os corpos legislativos, assumindo assim em toda a sua plenitude o grave encargo de presidir aos destinos da nação hespanhola.

Duraram essas festas desde 11 até 26 do corrente mez, cumprindo-se um extenso programma, em que a solemnidade principal foi a do juramento, como bem se comprehende.

D. Affonso XIII nasceu a 17 de maio de 1886, pouco tempo apoz a morte de seu pae, o mallogado monarcha D. Affonso XII, sendo baptisado em 23 do mesmo mez. Foram padrinhos Sua Santidade Leão XIII e a infanta D. Isabel.

Se não fosse o luto pezado, que então envolvia o throno, teria a Hespanha celebrado festivamente esse acontecimento, pois que a falta de herdeiro varão para a sua corôa começava a levantar discordias intestinas.

D. Affonso XIII viu, pois, a luz já coroado, merecendo a sua educação uma direcção deveras eminente e logo nos primeiros annos de berço a rainha regente se occupou dos passos d'aquelle que tão cedo havia de reinar.

Mal contava 5 annos de idade, já el-rei tinha tres professores, e aos 6 annos incompletos sabia lêr e escrever correntemente, doutrina christã, historia sagrada e patria.

A instrucção do monarcha, constantemente fiscalizada por sua augusta mãe, não tardou em ser entregue aos mais illustres homens de sciencia e aos mais distinctos officiaes.

Em 1900, D. Affonso attingiu um notavel desenvolvimento physico e intellectual, que lhe permittiu estudar, com o melhor aproveitamento, a philosophia e a litteratura, sendo hoje perfeito conhecedor das principaes sciencias.

A gymnastica e a esgrima contribuíram enormemente para robustecer o organismo do joven rei, que, nos primeiros annos, pelo seu fraco aspecto, tantos receios causou em toda a Hespanha.

Ao completar os 16 annos de idade, no proprio dia do seu anniversario, prestou D. Affonso XIII o juramento de respeitar e fazer cumprir as leis do Estado, perante as Côrtes e os embaixadores de todas as potencias europeias. Desde esse momento, ficou empunhando um dos sceptros mais nobres, e, por isso mesmo, o que tem mais responsabilidades politicas e historicas.

Que o reinado de D. Affonso XIII dê á nobre e fidalga nação hespanhola as prosperidades de que ella tanto precisa são os nossos votos ao consignarmos n'estas linhas o seu inicio; nem nós podiamos ser indifferentes ao jubilo do paiz vizinho, quando tambem o temos acompanhado tantas vezes nas suas dôres.

A CATASTROPHE DO «PAX»



AUGUSTO SEVERO



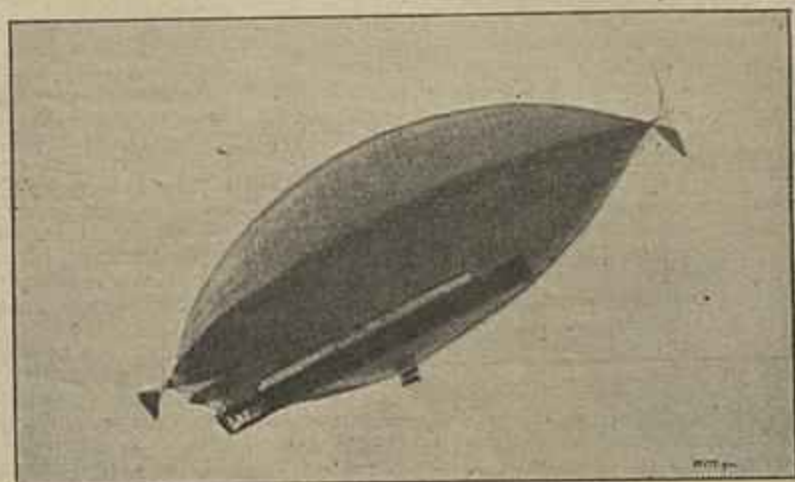
O MACHINISTA SACHÉ



PHASES DO INCENDIO DO «PAX»



A FAMILIA DE AUGUSTO SEVERO



A ASCENÇÃO DO «PAX»

Como acima deixamos escripto, foi assaz numeroso o programma das brilhantes festas a que deu logar o juramento de D. Affonso XIII. N'ellas se fizeram representar os soberanos de varias nações, pela seguinte fórma:

Allemanha. — S. A. R. o principe Alberto da Prussia, regente de Brunswick, com seu filho segundo o principe Joaquim Alberto da Prussia.

Commandante conde de Schimmelmann, primeiro ajudante de S. A. R.; capitão Schulenburg, segundo ajudante de S. A. R.; o doutor Keitel,

O CATACLYSMO DE MARTINICA



O VULCÃO DA MONTANHA PELADA

medico particular de S. A. R.; senhor Osten, camarista de S. M. o rei da Prussia, chefe da casa do principe; senhor de Moltke, tenente general, ajudante de campo de S. M. o imperador.

Coronel de Dehn Rotfeler, commandante do 66.º regimento de infantaria, e capitão conde de Zedlitz, ajudante de campo do principe Joaquim.

Austria Hungria.—S. A. R. o archiduque Eugenio; S. A. R. o principe Francisco José Auersperg; S. A. R. o principe Nicolás Palffy de Erded; conde Vincent de Thun-Hohenstein, capitão de cavallaria; e um funcionario da thesouraria imperial.

Dinamarca.—S. A. R. o principe Christiano

Carlos, capitão de cavallaria, Rothen, e outro funcionario.

Grã-Bretanha.—S. A. R. o duque de Connaught, irmão do rei Eduardo VII; duque de Wellington; um almirante, um general e dois ajudantes.

Grecia.—S. A. R. o principe Nicolas, acompanhado pelo sr. Delyannis, ministro plenipotenciario em Paris, e um ajudante.

Italia.—S. A. R. o principe Thomaz, duque de Genova; barão Carlo Galleani de St. Ambroise, capitão de fragata, primeiro ajudante de campo do marquez Ivaldo Scozia di Calliano, mestre de ceremonias da corte de S. M.; Antonio Robaglia, tenente coronel de artilheria, ajudante de campo

de S. M.; Ricardo Pelloux, tenente de marinha, official ás ordens de S. A. R.; marquez Alfonso Guerrieri Gonzaga, official ás ordens do principe.

França.—General Florentin, embaixador extraordinario e senhor P. Crozier, ministro plenipotenciario.

Estados Unidos da America.—Senhor Jabez Curry, embaixador extraordinario e seu secretario Mr. Richie Simpkins.

Santa Sé.—Monsenhor Antonio Rinaldini, archbispo de Heraclea, e nuncio apostolico de S. S.

Persia.—S. A. o principe Mirza Riza Khan, secretario M. Mirza Ali Eckber e o general Ohanes Khan.

Estados Unidos do Brazil.—Senhor Pedro de Araujo Beltão, embaixador extraordinario e secretario M. Luiz de Lima e Silva.

Columbia.—Senhor D. Julio Bettencourt ministro em Madrid e Paris.

Marrocos.—Senhor Hach Hamed-ben-Mohamed Torres, embaixador extraordinario, e secretario Hach Mohamed Ragou.

Monaco.—S. A. R. o principe herdeiro, acompanhado pelo conde Balmy d'Avricourt; ministro plenipotenciario, e mr. De Lamothe.

Russia.—S. A. I. grã-duque Wladimiro; general principe Nicolas Delgorouki, ajudante general de S. M. I., e coronel Tatischeff.

Siam.—S. A. R. o principe herdeiro; o coronel Phya Rojawalabh Annsishta, e capitão Luang Sarasiddy Anukara, ajudantes de campo de S. M.; S. E. Phyra Suriaya Norsaby, ministro plenipotenciario e enviado extraordinario, e M. C. Corragioni d'Orelli, conselheiro de legação.

Suecia e Noruega.—S. A. R. o principe Eugenio, duque de Nericia; senhor Celsing, camarista da rainha, e o capitão O. C. Dietrich.

Portugal.—S. A. R. o sr. infante D. Affonso, acompanhado pelo contra-almirante sr. Guilherme Capello, tenente coronel sr. Alfredo d'Albuquerque e capitão de artilheria sr. José de Mello, ajudantes de S. A. R.

Começaram as festas por um concurso hippico, que se effectuou nas manhãs dos dias 11 e 12, seguindo-se o concurso de foot-ball nos dias 13 e 14 pela manhã, e inauguração da feira e corridas de cavallos nas tardes dos mesmos dias.

Em 15, teve logar a apresentação das credenciaes das missões extraordinarias. A tarde, chegada do comboio real, conduzindo os principes estrangeiros; e á noite, banquete no palacio em sua honra.

No dia 16, imposição da ordem da Jarreteira, do collar dos Seraphins e da ordem persa dos Agdas a S. M. El-Rei; á tarde, corridas de cavallos, e á noite banquete no palacio em honra das missões estrangeiras, e illuminações geraes.



VISTA PANORAMICA DE S. PEDRO DE MARTINICA

No dia 17, alvorada por todas as musicas da guarnição. A's 2 horas, juramento do monarcha perante as côrtes. A's 3 1/2, *Te-Deum* em S. Francisco, o Grande.

No dia 18, de manhã, esteve publica a capella do paço; à tarde, effectou-se a collocação da primeira pedra no monumento à memoria de D. Afonso XII; à noite, função de gala no Theatro Real.

No dia 19, de tarde, revista militar desde o hipodromo até Atocha; à noite, recepção no palacio.

No dia 20, inauguração da exposição de retratos e batalha de flores no Retiro.

No dia 21, corrida de touros e *marche aux flambeaux* militar, presenciada pelos embaixadores e consules das janellas do palacio real.

No dia 22, à tarde, recepção geral no paço; à noite, banquete ás autoridades hespanholas.

Nos dias seguintes, *garden party* nos jardins do palacio, festa academica na Bibliotheca Nacional e banquete no paço em honra do corpo diplomatico.

A CATASTROPHE DO «PAX»

A primeira ascensão do balão dirigivel «Pax» do aeronauta brasileiro Augusto Severo, terminou por uma terrivel catastrophe que causou a morte do seu inventor, assim como a do machinista que o acompanhava. Tendo partido do parque aerostatico de Vaugirard, em Paris, ás 5 e 30 da manhã, o aerostato elevou-se nos ares, effectuando uma serie de manobras interessantes. Sob a acção dos helices de direcção, o balão descrevia facilmente, curvas maiores ou menores, sendo o resultado da experiencia, magnifico. O balão arrastado pelo vento, achava-se perto do cemiterio Montparnasse quando Severo fez o signal convencionado para indicar que ia dirigir-se para o campo das manobras de Issy-les-Moulineaux, afim de continuar as suas experiencias. Os espectadores maravilhados, dirigiam-se para esse ponto, quando bruscamente, um grito de horror se ouviu. O balão ardia, devido á explosão de 2500 metros cubicos de hydrogenio, a uma altura de 400 metros. Quando o balão chegou a terra, foram encontrados, sob os restos do aerostato, dois cadaveres. A causa exacta da catastrophe é ignorada. Examinado o balão, reconheceu-se que as valvulas d'escapo do gaz não funcionavam bem. Uma dilatação do gaz, devido a este facto, poderia ter occasionado a explosão. Augusto Severo tinha sido ha pouco, nomeado deputado brasileiro. Dependeu toda a sua fortuna na construcção do seu balão. Sua esposa que assistiu á catastrophe, achase sem recursos, e com 7 filhos. O Parlamento brasileiro que foi tão generoso para com Santos Dumont, sel o-ha certamente com a familia do malogrado aeronauta.

Quanto ao machinista Saché, era um joven de 28 annos, que, depois de ter trabalhado muito tempo, em casa do constructor de motores de petroleo Buchet, tinha sido escolhido por Augusto Severo para dirigir as manobras do seu aerostato.

AFFONSO DOS REIS TAVEIRA

É um dos empregados mais queridos do publico em Portugal e Brazil. Quasi sempre no Porto explorando o theatro do Príncipe Real, muita vez em Lisboa, onde fez um inverno no theatro da Trindade, ultimo na vida de Cyriaco de Cardoso, um verão por outro no Rio de Janeiro ou em S. Paulo, nenhum director de theatro é mais activo do que o Taveira. Elle organisa companhias, elle dirige, elle ensaia, elle representa.

Todos os generos de peças acolhe em seu theatro: dramaticas e comedias, revistas e operas comicas.

Passou o inverno no Porto, a primavera em Lisboa, parte agora para o Brazil, voltará a tomar conta do theatro da Trindade.

Não ha cançal-o.

A todos inspira confiança. Auctores, actores, musicos, collegas empregados, todos se querem com elle, confiam em seu trabalho, em sua intelligencia, em sua honradez.

Hontem dava-nos na Trindade o que ha de mais burlesco com o Santinhos e a Emilia Eduarda; d'aqui a quinze dias estará no Rio de Janeiro representando a *Sapho* ao lado de Angela Pinto. Para todo conseguir até convenceu a Angela a partir para o Brazil!

As qualidades de Affonso Taveira como artista são de todos conhecidas. Os que mais de perto com elle tem lidado admiram-lhe as qualidades de seu caracter, veneram as excellentes virtudes de seu coração.

Nenhum melhor amigo podem encontrar aquelles que o escolham para socio em seus trabalhos. Ninguem mais dedicado, mais generoso. Diga-o o culto que elle tem prestado á memoria de Cyriaco de Cardoso e o que tem trabalhado pelo bem estar da familia do grande maestro.

O nome de Taveira é querido e respeitado. Como artista e como homem, a todos inspira confiança. Quando a boa sorte o proteja foi justiça.

DOMINGOS GOUVEIA

É o sympathico empregado do theatro da Trindade, agora socio de Affonso Taveira.

Desde muito novo, lidando com empregados e artistas, sempre, em meio d'outros negocios, cuidando de coisas theatraes e por ellas tomando interesse, foi lhe o theatro da Trindade arrendado por dez annos, logo que em praça foi arrematado pelo conhecido capitalista Serrão Franco.

Domingos Gouveia possui numerosos amigos entre os seus escripturados, o que lhe affirma um deslizar sereno de trabalhos n'um dos theatros de Lisboa de publico mais certo e fiel. Os velhos Augusto e Queiroz lá continuam, que são glorias velhas, e com elles lá está uma das mais esperancosas actrices de opera comica, Delfina Victor. Bastaria este facto para vermos o cuidado que sua companhia lhe merece. Effectivamente é um elenco de primeira ordem e boas noites vamos ter no lindo e elegantissimo theatro.

O CATACLYSMO DA MARTINICA

A demonstração do facto do interior do nosso globo ser composto de uma massa em ignição, cada vez mais se evidencia.

O cataclysmo da Martinica veiu comproval-o mais uma vez. A primeira manifestação da catastrophe teve logar, no dia 5 de maio ultimo, na cidade de S. Pedro de Martinica, junto á montanha Pelada. Grandes projecções de fumo, cinzas e lamas sahiam da cratera do vulcão com grande intensidade.

No dia immediato, o phenomeno reproduzia-se, embora com menos intensidade, um pouco mais ao sul, em S. Vicente, sem que a ilha de Santa Lucia, situada entre os dois focos vulcanicos, tivesse soffrido damno algum.

Esta grande catastrophe foi a causa do desmorrimento de uma cidade florescente, e da morte de cerca de trinta mil pessoas, quasi que toda a população da capital, as quaes ficaram completamente carbonizadas pela lava.

E' indescriptivel o panico que se devia ter produzido entre os habitantes da ilha da Martinica quando o vulcão começou a dar signaes de vida — Uma verdadeira chuva de pedra ignea cahiam sobre a capital, occasionando um formidavel incendio em toda a cidade.

Embora esse facto tivesse causado um verdadeiro terror em todo o mundo, esses desastres são relativamente muito frequentes.

Para não retrogradarmos mais, citemos aquelles que tem sido causados pelos vulcões, de ha vinte e cinco annos para cá.

Em 1875, ao nordeste da Islandia, cerca de quinze crateras entravam quasi que simultaneamente em ignição, tendo sido as cinzas proveniente d'essas erupções, transportadas pelo vento até Stockolm. D'este lamentavel desastre, foram victimas milhares de pessoas.

Dois annos mais tarde, em 1877, no Cotopaxi (Andes), um verdadeiro diluvio de lava fazia peder mais de tresentas pessoas.

Em 1883, o Krakatoa, na ilha de Sonda, originou a morte de mais de 30:000 Malaio.

Passados mais tres annos, em 1886, uma erupção vulcanica na Nova Zelandia deixou completamente em cinzas, uma grande extensão de terreno fértil.

Em 1888, no Japão, um vulcão extincto ha mais de dez seculos, accordou rapidamente do seu silencio, queimando por completo mais de 500 habitantes das regiões proximas.

Isto se nos referirmos unicamente ás erupções que tenham occasionado catastrophes. Quanto a erupções de que não tenha havido a registar desastres pessoas, estas são innumeradas. Todos sabem, certamente, como são frequentes as erupções do monte Vezuvio, em Napoles, do Etna na Sicilia, etc.

A massa ignea do interior da terra é vomitada para a superficie do globo, e a grande altura, por cerca de 320 boccas vulcanicas, numero de crateras existentes hoje, em actividade. Se juntar-

mos a este numero, mais de 400 rochas vulcanicas que se consideram extinctas, mais que de um instante para outro, podem dar signaes de actividade, concluiríamos que o numero de terrenos vulcanicos á superficie do globo são abundantes. No nosso reino abunda igualmente esse terreno, como o prova os abalos de terra que n'elle se manifestam. O grande terremoto de 1755 foi uma demonstração da existência d'esses terrenos, em Portugal, embora essa catastrophe fosse, simplesmente, uma pequena amostra do que succedeu, ha dias, na Martinica.

Embora os effectos dos abalos de terra possam ser muito perniciosos, como o foi, o terremoto que citamos, no entanto, não são estes tão funestos como os das erupções vulcanicas, visto que a area da sua destruição é muito mais vasta.

Felizmente, entre nós, os vulcões que outrora existiram, acham-se completamente apagados, não havendo a menor suspeita de que possam entrar em actividade; por conseguinte, embora a cidade de Lisboa esteja edificada sobre uma rocha vulcanica, será bom declararmos, para *socego de es pinto dos lisboetas*, que o desastre da Martinica não se repetirá naturalmente em Lisboa.

O terror que invadiu quasi toda a população foi em parte devido ao facto de se ter espalhado que o phenomeno se havia de reproduzir em diversos pontos e que poderia trazer consequencias funestas para o nosso globo. Presagio de um pessimista.

A erupção de Martinica poderia causar, como realmente causou em algumas das pequenas Antilhas, em toda a região dos Pyreneus, e n'alguns pontos da Cordilheira dos Andes, alguns abalos de terra, visto que todas as regiões vulcanicas communicam entre si mas o que podemos garantir, é que d'esta vez, ainda se não acabou o mundo.

Antonio A. O. Machado.

Algumas palavras ácerca da navegação aeria

Temos notado, não sem grande espanto, que, excepto o portuguez Bartholomeu Lourenço de Gusmão, o qual em 1709, setenta annos antes dos irmãos Montgolfier, realizou uma ascensão em Lisboa, em uma machina de seu invento, a que o povo deu o nome de *passarola*; temos notado, diziamos, que todos que tem tentado resolver o problema da navegação aeria (o que, a nós: ver, no estado actual da sciencia, é uma chimera), só tem tido em mira a direcção dos balões, cousa physicamente, mechanicamente impossivel.

Que é um balão?

Um balão é simplesmente uma bolha de gaz. Ora, uma bolha de gaz suspensa no ar, tornada parte integrante d'este fluido, implicada em todas as suas fluctuações, pode, por ventura, adquirir um movimento independente? Não seria esta consideração que levou o padre Bartholomeu Lourenço a subir aos ares, não em balão, mas em um aparelho imitante a uma ave?

De facto, para que um corpo possa mexer-se n'um certo meio, a primeira condição é apresentar um todo, uma *massa inteira* em que o movimento produzido se accumule de modo que dê sempre uma força capaz de vencer a resistencia d'esse meio. Assim são constituídas as aves, mais pesadas que o ar, como todos sabem, e a cujos pés a natureza não prendeu, para se equilibrarem no espaço, baloezinhos, que lhes tornariam impossivel o vôo. O exemplo dos peixes invocado pelos theoreticos da direcção dos aerostatos, não colhe. Em verdade, o seu peso especifico é quasi o mesmo que o da agua, onde se deslocam em todos os sentidos. Mas o peixe, como a ave, *move-se por si mesmo*; não é formado de duas partes distinctas: uma inerte, outra que sirva de motor; todo elle é um musculo vigorosissimo que, a bem dizer, só tem força e quasi nenhum volume. Além d'isso, o peixe nada na agua e não no ar; o que é muito differente; porque, se a agua, muito mais densa que o ar, oppõe maior resistencia aos movimentos do animal, em compensação não é elastica e oferece ás barbatanas e á cauda, que são verdadeiras alavancas, um ponto de apoio incomparavelmente mais firme que o fluido aerio.

Não será, pois, de admirar a ingenuidade dos que imaginam *fender os ares* com balões pisciformes, conicos, ovoides...? Longe de auxiliar a locomoção aeria, o balão, dêem-lhe a forma que lhe derem, nunca deixará de ser um impedimento, uma especie de bala, cuja inercia paralyará sempre o andamento do aparelho.

Desenganem-se: para se chegar a uma solução racional do problema, a primeira cousa que cum-

pre fazer é renunciar ao balão, visto como este dá ao aparelho um volume total fora de toda proporção com a força motriz que é possível adaptar-lhe. E agora se nos perguntarem como concebemos nós que se possa chegar a navegar no espaço, mostraremos uma ave e responderemos: imitem isto; construam uma barca cuja densidade específica esteja com a do ar na mesma relação que a d'esta ave; dêem-lhe uma forma analoga, como o fez o padre Bartholomeu Lourenço de Gusmão; estudem bem a machina d'esse visionario que, escarnecido, apedrejado e expatriado, foi morrer n'um hospital de Toledo, em quanto os que pretenderam fabricar nuvens se tornaram o assombro dos homens de sciencia; emfim, procurem um motor que possa substituir a energia muscular do animal e produzir um movimento de força e rapidez sufficientes, sem prejudicar a leveza do aparelho. Que dêem a essa ave, em logar de azas, helices, raquetas, planos inclinados, pouco importa; são órgãos propulsores e não motores. E seja qual for o propulsor adoptado, deverá sempre, para fazer avançar a barca, oppôr ao ar uma larga superficie, ter uma grande solidez e ser animado de grandissima velocidade, que só lh'a poderá dar uma machina potente. Que machina será essa? Está n'isto a chave do problema. O que nos falta para navegar no espaço é uma força motriz de extraordinaria energia, que exija um aparelho gerador de pequenas dimensões e de grande força. Esta é a incognita, o x, sem o que todos os projectos de direcção aeronautica falharão miseravelmente.

Frany.

A CABEÇA DO MORTO

(Hugh Conway)

(Concluido do numero antecedente)

— Isso quer dizer que não tornarei mais a vê-lo?

— Assim me parece. Elle entende que é melhor separarem-se.

Deu um grito penetrante e torcendo as mãos começou a passear pela casa. Os labios agitavam-se-lhe febrilmente. Ouvi que murmurava algumas palavras, mas tão baixo que não pude comprehendel-as. De repente parou e voltou-se violentamente para mim.

— Partiu por indicação, por conselho do doutor? perguntou.

— Não, só por sua vontade.

— Porque? Diga-me, doutor, porque? Elle ama-me. Eu tambem o amo. Porque me abandona pois?

E' impossivel descrever a expressão de apaixonada supplica que a sua voz tomara. Que lhe diria? As palavras detinham-se-me na garganta. Um homem em plena posse da sua razão confiar a uma mulher, que tambem conservava todo o seu sangue frio, o verdadeiro motivo do abandono de Claudio, parecia-me o cumulo do absurdo. Vacillando, invoquei o seu mau estado de saude.

Elle accudiu:

— Se está doente, tractarei d'elle. Annos esperarei, se quizer dar-me alguma esperanza. Doutor, amo Claudio como nunca amei.

Juntou as mãos e olhou-me com ar supplicante. Machinalmente tirei da algibeira o retrato de meu irmão. Ella viu o movimento.

— O retrato d'elle! exclamou cheia de alegria. Manda-m'ol! Ah! ama-me!

Dei-lhe o retrato e disse-lhe:

— Sr. Despard, conhece-o?... Não conclui a pergunta; mas a resposta foi completa. Não creio que rosto humano jámais soffresse mudança tão repentina, tão terrivel. Até os labios d'aquella mulher tomaram uma pallidez mortal. Os seus olhos, cheios de terror, cravaram-se nos meus. Vacillou e quasi ia cahindo.

— Porque está aqui este retrato? De quem é? perguntou, arquejante.

Eu estava em uma agitação extrema. Que revelação ia ouvir? Que horrivel cousa ia saber?

— Escute, disse-lhe com asperzeza; é necessario que me responda. A cabeça d'este homem, é essa cabeça de moribundo que se colloca entre a senhora e o seu amante!

— Diga-me o nome.

Li estas palavras, não as ouvi, nos seus ressequidos labios.

— Foi conhecido um tempo com o nome de Stephen.

Um tremor violento a sacudiu. Por um instante julguei que ia desmaiar.

— Já morreu. Porque vem pôr-se entre mim e o meu amor? Outros homens depois me amavam

ou disseram que me amavam. Nunca viram essa cabeça de morto. Se eu tivesse amado, poderia estar casada e ser feliz. Amo Claudio. Porque vem o morto atormentar-o?

— Esse homem, repliquei, esse homem era meu irmão, irmão de Claudio.

Elle estendeu os braços com um gesto de desesperação.

— Irmão do doutor! irmão de Claudio! — Olhou-me em seguida fixamente, como se quizesse penetrar os segredos da minha alma — O sr. mente!

— Eu não minto. Era o nosso irmão mais velho. Sahu de Inglaterra ha muitos annos; tomara um nome supposto. Morreu. Onde e como morreu?

Cahiu pesadamente sobre uma cadeira e mirou-me com ar estúpido. Agarrei-a pelos pulsos.

— Diga-me, exclamei, diga-me que lhe era esse homem? Porque nos apparece a sua cabeça moribunda? Diga-me a verdade!

Inclinou-se ao peso das minhas palavras, mas não apartava os olhos de mim.

— Fale, gritei raivoso, apertando-lhe os pulsos com mais força.

Vieram-lhe emfim as palavras. Com uma voz singular, baixa, mas perfeitamente clara, disse:

— Esse homem era meu marido; matei-o.

Retrocedi horrorizado. Aquella mulher, viuva de um dos meus irmãos, que confessava tel-o assassinado, aquella mulher quasi chegara a ser esposa do outro!

Voltei-me para ella e:

— A senhora assassinou o?

— Assassinei-o, sim. Fizera da minha vida um inferno Bateu-me, diffamou-me, amaldiçoou-me, arrounou-me! Era um demónio! matei-o.

Elle não tinha remorsos nem pesar! Aterrado, encostei-me ao fogão. Sabia que Stephen Morton fora muito criminoso; mas agora, pensando n'elle, torno a vel-o quando era collegial, feliz, desinteressado, vejo-o como era para mim nos seus dias da mocidade: um perfeito heroe! Era pois natural que o meu coração pedisse vingança.

Ai! senti a minha impotencia ainda n'aquelle primeiro arranço de furor. A justiça humana não podia alcançar aquella mulher. Que testemunho oppôr ás suas proprias confissões, a accusação que ella mesma se fazia?

Estava fóra do alcance do castigo.

— Oh! se eu pudesse vingar-lhe a morte! disse eu com grande dor.

Levantou-se de um salto. Os seus olhos pretos faiscaram.

— Vingar-lhe a morte! exclamou. Pois esse homem não está triplicemente vingado? Não se senhoreou de tudo que eu amava n'esta vida? Não me tirou aquelle a quem adoro? Cobarde na vida, é cobarde na morte. Quando o matei, sabia eu muito bem que elle havia de diligenciar encontrar-me e vingar-me; mas venceu aquelle que eu amo. Ah! o cobarde vingou-se!

Apesar do meu desgosto, contemplava com assombro aquella mulher. As suas palavras não eram as de uma creatura que commetteu um crime repugnante, senão as palavras de uma mulher a quem se fez um mal immenso. A idéa singular, inaudita, de que o morto, sua victima, tractara de perseguil-a, mas que devera ter renunciado a isso só pelo effeito do poder da sua vontade, essa idéa era sem precedente para mim.

Vendo a lucta interior que a agitava, occorreu-me que talvez ella tivesse razão: a morte de meu irmão estava vingada. Para que pois prolongar aquella penosa scena?

Elle continuava a passear pela casa presa de uma exaltação terrivel. De repente parou, e pôs-se a falar de um modo que me fez estremecer.

— Olha! gritou, olha! a margem do rio! Vês a negra e rapida corrente. Ah! estamos sós, completamente sós, um ao lado do outro, muito longe de todos. Como és louco! Se pudesses ler no meu coração, não te chegarias tanto a essa margem que causa vertigem! Julgas que a recordação do nosso antigo amor me prenderá a mão quando chegue o momento propicio? O antigo amor morreu: quebraste-o tu, tu o amaldiçoaste, tu o mataste! Como corre ligeiro o rio! Um homem forte seria capaz de luctar contra a corrente? Oh! se eu tivesse a certeza, se estivesse bem segura de que um simples gesto poria fim a tudo e me restituiria a liberdade! Em outro tempo desejei eu ardentemente o teu amor! Agora desejo ardentemente a tua morte! Corrente! tens força bastante para dar-me para sempre a liberdade? Escuta!... Ouço ao longe o ruido dos saltos. O rio engana muito; tem muitos penhascos. Estás mes-

mo á beira e olhas para baixo! Ah! insensato!

Ao proferir esta ultima exclamação fez um movimento brusco como se violentamente arremessasse para longe alguma cousa... Compreendi que, na sua exaltação, julgava assistir ainda áquella tragedia.

— Livre! livre! sou livre! gritou com um riso de contentamento. Agarra-o, brava corrente! Leva-o. Vai-te! Elle nada, sim, mas não pode nadar contra ti. Tu corres para os saltos. E' necessario que se volte e lucte por sua vida contigo. Arrasta-o! Não o deixes voltar. Se te vence, tomara pé na margem e matar me ha. Agarra-o com firmeza, brava corrente! Ah! Ah! já lhe vão faltando as forças! Leva-o! Arrasta-o! Não; ainda o vejo. Volta a cara para mim. Sabe que fu' eu quem o precipitou. Amaldiço-a-me com o seu ultimo suspiro! Partiu, partiu para sempre! Sou livre!

As diversas entoações da sua voz, passando do terror á alegria; os assentos apaixonados, os gestos, tudo contribuia para fazer-me supportar o espectáculo d'aquella scena. Eu estava immovel e, á medida que ella falava, parecia-me ver o desgraçado a luctar contra a corrente e a desfallecer de momento para momento. Quando resoaram na sala as ultimas palavras d'aquella mulher: Partiu para sempre! Sou livre! julguei ouvir o grito de desespero do pobre afogado ao fecharem-se-lhe as aguas sobre a cabeça. Conhecia já todos os pormenores da morte de meu irmão.

Quiz abandonar aquella casa. Só um pensamento me assaltava: retirar-me e apagar da memoria, se fosse possivel, os successos d'aquelle dia. Já não tinha que vingar Stephen Morton.

Ia a levantar o fecho da porta, quando Judith correu para mim, e me fez voltar, puxando-me pelo braço.

— Olhe! Vê-a? Alli está ella, a cabeça, a horrivel cabeça! Por fim veio a alcançar-me! A morte triumphou! Lá está! Veja, veja! Os olhos estão fitos em mim; a bocca a sorrir de escarneo. Agora que ella conseguiu chegar aqui, hei de vel-a sempre, sempre! Veja! veja!

Mas eu não devia vel-a mais, ou imaginar que a via. A sua missão para commigo havia terminado.

O olhar de horror concentrado que Judith Despard lançou para a parede, desafia toda a descripção. Com um grito terrivel cahiu aos meus pés e parecia querer que eu a cobrisse de alguma cousa que a assombrava. Levantei a. Fugiu-me dos braços e tornou a cahir sobre a alcatifa.

Endoideceu.

Conclui.

Judith Despard foi conduzida a uma casa de alienados.

Perseguida, desde aquelle dia até a sua ultima hora, pela Cabeça do Morto, morreu ao cabo de tres annos, doida furiosa.

METEOROLOGIA

Maio de 1902

Observações diarias

Dias	Barometro	Temperaturas extremas	Céu	Vento	Chuva
	mm	° °			mm
21	768,5	20,2-10,5	Limpo	NNE	0,0
22	771,7	22,4-12,5	Alg. Nuvens	"	0,0
23	769,5	26,5-14,4	Nublado	ENE	0,0
24	768,3	29,6-18,0	Alg. Nuvens	NNE	0,0
25	769,4	29,7-23,2	"	NE	0,0
26	765,8	31,0-18,4	"	NNE	0,0
27	761,0	23,9-16,1	Nublado	"	1,6
28	760,3	20,0-15,3	"	S	0,5
29	759,6	17,3-13,5	"	SW	0,0
30	760,0	15,8-10,3	"	WNW	5,8

CHRONICA METEOROLOGICA

Sucedeu ao periodo ventoso e fresco, uns dias de muito calor. A temperatura começou subindo em 21, attingindo um maximo em 26, com vento predominante do NE. Em todo o reino se registaram maximas elevadas, n'este dia. Em Regoa 36°, Coimbra 34°,5, Campo Maior 34°, Porto e Vendas Novas 32°, Lisboa, Evora e Beja 31°, etc. Como era de prevêr, uma fortissima trovoadá rebentou na madrugada de 26, proximo de Lisboa, acompanhada de pouca chuva e de grande abaxamento de temperatura. Em 28, o vento rondou para o SW, mantendo-se, a partir d'este dia, em todo o reino, um regimen chuvoso, descendo, novamente a temperatura muito abaixo do normal.

THEATRO DA TRINDADE



AFFONSO TAVEIRA, EMPREZARIO



DOMINGOS GOUVEIA, EMPREZARIO



Recebemos e agradecemos:

Donna Amelia d'Orléans—*Regina di Portogallo* — *Note storiche e documenti* — Antonio Padula — *Stab. Pierro e Veraldi* — Napoli, 1901.

Em abril do anno passado publicou o sr. Antonio Padula, de Napoles; mais este seu trabalho, com que demonstra a muita sympathia que tem dedicado ás nossas cousas. A litteratura portugueza deve-lhe estudos de valor, como o que se intitula *I nuovi poeti portoghesi* — Napoles, 1896, e os que se seguiram:

Camoens e i nuovi poeti portoghesi — conferencia que está traduzida em portuguez pelo sr. Alfredo Ferreira de Faria; *Il 20 maggio 1498*, publicado em 1898 e traduzido em portuguez pelo sr. dr. Xavier da Cunha; *Il centenario de Almeida Garrett*, 1899; *Salomé, poemetto de Eagenio de Castro traduzione dal portoghese preceduta de una nota illustrativa*; *Allocuzione pronunziata dal Vescovo di Coimbra nella prima comunione di S. A. il principe Reale di Portogallo il 28 maggio, 1899*, tradução; *Il centenario di Castilho*, 1900; *L'Ondina del lago, poema cavalleresco di Teofilo Broga*, tradução de collaboração com Giovanni Valtan, 1900; *Il re Galaor, poema drammatico di Eugenio de Castro*, tradução precedida de um exame critico, 1900; *Per la traslazione dell' cencri del visconte d'Almeida Garrett nel pantheon di Belem, 1901*; *Gli ordini cavallereschi del Portogallo*, 1901.

Tão crescido numero de trabalhos de divulgação da

litteratura portugueza valeram ao auctor opportunamente as mais justas referencias da imprensa. Com o seu primeiro estudo alcançou o sr. Padula a entrada em 8 de abril de 1897 na nossa academia Real das Sciencias, merecido galardão concedido por tão douta corporação ao illustrado litterato que tanto se interessa pelas letras portuguezas e de que o livro presente, embora tratando de um assumpto mais restricto, é uma gentilissima prova. N'elle se encerra uma interessante nota historica acerca de sua magestade a rainha sr.ª D. Amelia acompanhada da correspondencia trocada entre a augusta senhora e o sr. bispo-conde, acerca da sé de Coimbra, terminando com o perfil da mesma soberana escripto em janeiro de 1898 por Eça de Queiroz, o que tudo traduziu o sr. Padula muito fielmente.

Reservados todos os direitos de propriedade artistica e litteraria.

ALMANACH ILLUSTRADO

DO
OCCIDENTE

Para 1902

Está quasi esgotado este primoroso annuario profusamente illustrado e com uma linda capa a côres, representando uma toirada á antiga portugueza.

Preço 200 réis brochado, cartonado 300 réis, pelo correio accresce 20 réis de porte.

Pedidos á

EMPRESA DO OCCIDENTE

Largo do Poço Novo — LISBOA

A CAMPANHA D'AFRICA

CONTADA POR UM SARGENTO

3.ª edição, illustrada com 40 gravuras, retratos dos heroes, vistas e combates. — 1 vol. brochado, 320 réis, encadernado em percaline, 500 réis.

O CYCLISMO

Manual e hygiene do cyclista

Indispensavel aos cyclistas, pelo Dr. *** — 1 vol. illustrado com gravuras, 120 réis.

Empresa d'O OCCIDENTE

Largo do Poço Novo — LISBOA

O DICIONARIO DAS SEIS LINGUAS

Francez, allemão, inglez, hespanhol, italiano e portuguez

EM UM SÓ VOLUME

Este utilissimo livro divide-se em tres partes: 1.ª Trata das diversas pronunciações figuradas. — 2.ª É propriamente o texto do Diccionario, tendo por base a lingua franceza. — 3.ª É o indice geral alphabetico de todas as palavras das seis linguas seguidas da respectiva tradução sempre em francez, que é a base do Diccionario, permitindo assim a consulta rapida do termo de que se quizer saber a tradução.

É esta 3.ª parte a chave do Diccionario e a mais importante para quem não conhecer todas as linguas.

Cabe a Portugal a honra de ter apresentado á Europa culta uma obra de tão grande valor



Premiado na
Exposição Universal de Paris
de 1900



PREÇO DA OBRA

PARA PORTUGAL, COLONIAS E HESPANHA

Volume brochado, 5\$000, encadernado, 5\$500

EXTRANGEIRO

Volume brochado, 5\$500, encadernado, 6\$000

EMPRESA D'O OCCIDENTE

Largo do Poço Novo — LISBOA

O Descobrimento do Brazil — Narrativa de um marinheiro

Illustrado com grande profusão de gravuras e um mappa da viagem do descobrimento. 1 vol. com uma linda capa em chromo. Brochado 300 réis, cartonado 400 réis.

Novas do outro mundo

Carta de João de Deus aos estudantes, por D. João da Camara. Illustrada com o retrato de João de Deus em 1855.

Preço 100 réis, franco de porte.

A' venda na EMPRESA DO OCCIDENTE, Largo do Poço Novo, LISBOA