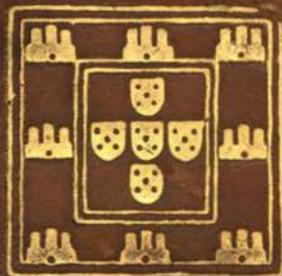


LVSITANIA

REVISTA DE ESTVDOS
PORTVGVESES

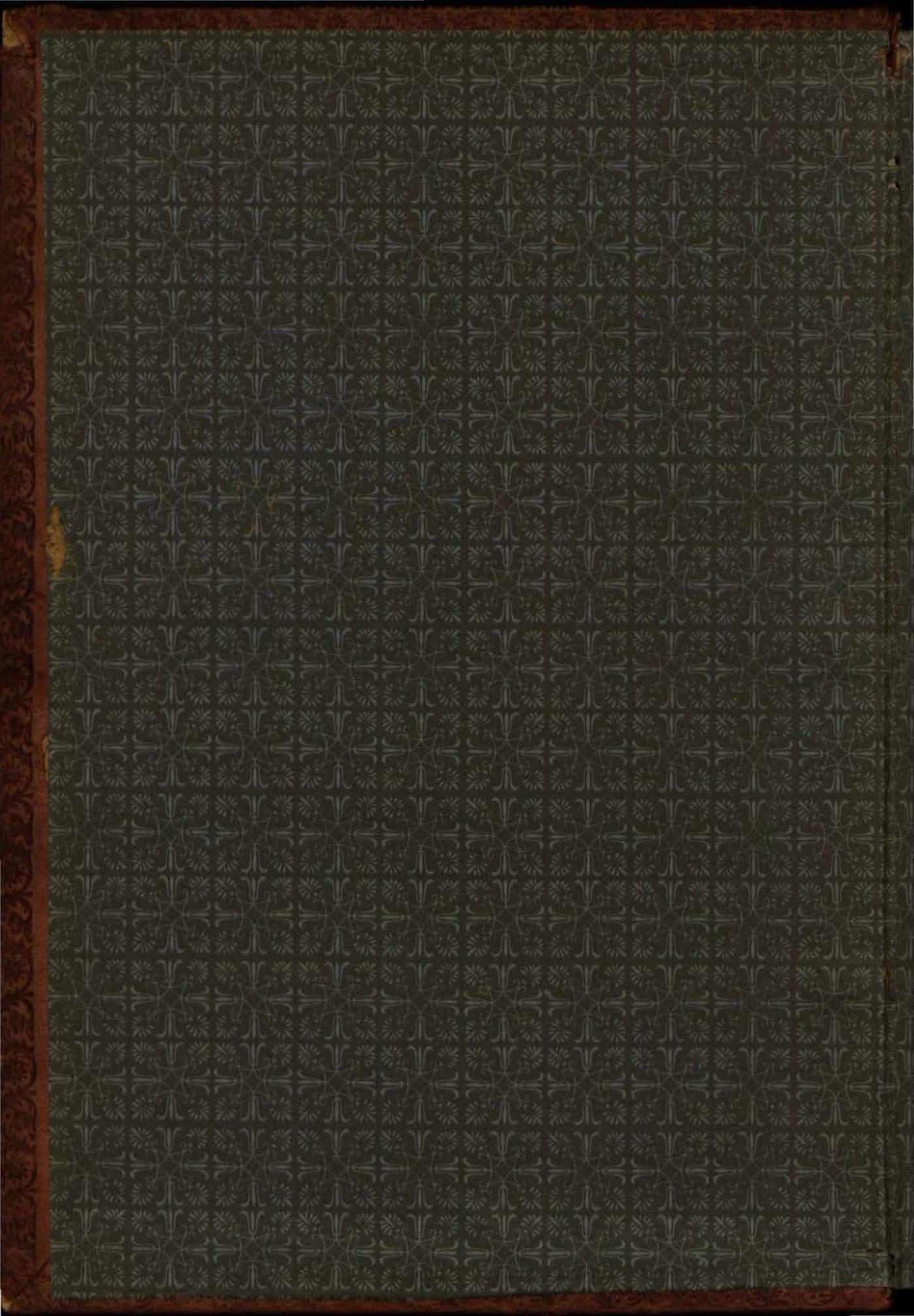


LISBOA

LVSITANIA

III

R. 880 V/FA



Rev.

880

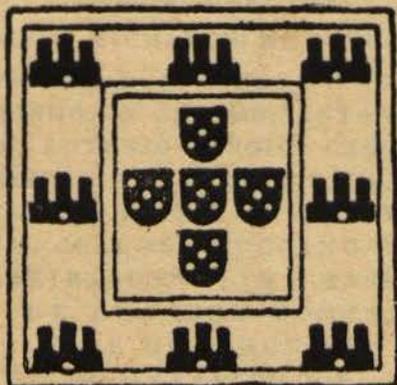
880

V.

LVSITANIA

LVSITANIA

REVISTA DE ESTVDOS
PORTVGHESES



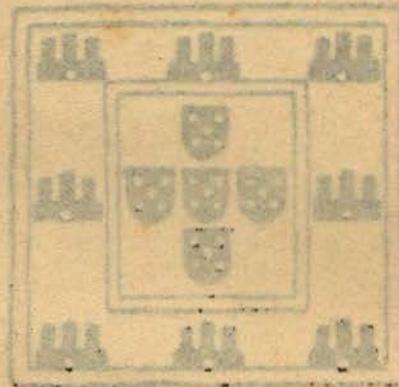
VOLUME TERCEIRO

v.

858

Rev.

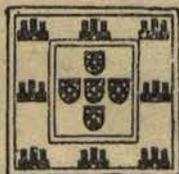
LVSITANIA



VOLUME TERCEIRO

LVSITANIA

REVISTA DE ESTVDOS
PORTVGVSES



ANTIGA DIRECTORA

D. CAROLINA MICHAËLIS DE VASCONCELLOS

Redactores fundadores: AFFONSO LOPES VIEIRA;
AGOSTINHO DE CAMPOS; ANTÓNIO SAR-
DINHA; ANTÓNIO SÉRGIO; CARLOS MA-
LHEIRO DIAS; FARIA DE VASCON-
CELLOS; JOSÉ LEITE DE VAS-
CONCELLOS; LUCIANO PE-
REIRA DA SILVA; MÁRIO
DE AZEVEDO GOMES;
JOSÉ DE FIGUEIRE-
DO; REYNALDO DOS
SANTOS; RI-
CARDO JOR-
GE; VIAN-
NA DA
MOT-
TA

ÍNDICE DO III VOLUME

TEXTO

	Pág.
A MEMÓRIA DE ANTÓNIO SARDINHA	5
Á MEMÓRIA DE PAULO PLANTIER... ..	6
Á MEMÓRIA DE D. CAROLINA MICHAËLIS DE VASCONCELLOS.	133
AZEVEDO (J. LÚCIO DE)	
<i>Noticias de Portugal de 1578-1580</i>	41
AZEVEDO (PEDRO DE)	
<i>Uma carta do vice-rei da Índia ao imperador do Japão..</i>	393
CAMPOS (AGOSTINHO DE)	
<i>Sôbre a «decadência» e a «ignorância» da Espanha</i>	399
CORTESÃO (JAIME)	
<i>Uma crónica portuguesa incluída nas de Froissart</i>	367
FIGUEIREDO (JOSÉ DE)	
<i>A Natividade</i> (Iluminura de Gregório Lopes [?] do «Livro de Horas» de D. Manuel)	137
<i>As Natividades</i> (Do baixo-relêvo de Atouguia da Baleia [séc. xiii-xiv] e do tríptico da Colegiada de Guimarães [séc. xv]).	161
<i>A Virgem com o Menino</i>	163
<i>A Natividade</i> (No painel de Jorge Afonso e no de Gaspar Vaç e Vasco Fernandes)... ..	189
<i>Vasco Fernandes..</i>	239
FREITAS (JORDÃO DE)	
<i>O descobrimento pre-colombino da América austral pelos Portugueses</i>	315

LUSITANIA

	Pág.
GARCEZ TEIXEIRA (F. A.)	
<i>A Casa do Capitulo do convento de Tomar</i>	49
LOPES DE MENDONÇA (HENRIQUE)	
<i>Uma armada portuguesa do século XVI</i>	141
LOPES VIEIRA (AFONSO)	
<i>O poema do Cid</i> , pág. 75, 243 e	417
MAGALHÃES LIMA (JAIME DE)	
<i>O estilo de Eça de Queirós e seus contrastes e paralelos</i>	177
MENDES CORREIA	
<i>O homem terciário em Portugal..</i>	329
OLIVEIRA (ALBERTO DE)	
<i>O nacionalismo na Literatura e as «Palavras loucas»</i>	7
OOM (FREDERICO)	
<i>António Galvão e o canal de Panamá.</i>	165
PEREIRA DA SILVA (LUCIANO)	
<i>Pedro Nunes espoliado por Alonso de Santa Cruz...</i>	191
<i>João Dias de Solis, piloto português ..</i>	345
<i>Um astrolábio do século XVII</i>	409
SANTOS (REINALDO DOS)	
<i>O cirurgião António de Almeida e a «Setembriçada» de 1810.</i>	211
SCHIFF (ROBERTO)	
<i>Una nuova opera di Alvaro Pires d'Evora.</i>	35
SÉRGIO (ANTÓNIO)	
<i>As duas politicas nacionais</i> , pág. 63 e.	227
VASCONCELOS (J. LEITE DE)	
<i>Adágios portugueses</i>	153
<i>BIBLIOGRAFIA, MÚSICA E ARTES PLÁSTICAS</i> , pág. 89, 255 e	425

ÍNDICE DO III VOLUME

ARTE E ARQUEOLOGIA:

SANTOS (REINALDO DOS) — (*A antiga sinagoga de Tomar — Uma iluminura do século XVI*, por Garcez Teixeira, pág. 108); (*A obra litográfica de D. A. de Sequeira*, por L. Xavier da Costa, pág. 109); (*Arquivo Español del Arte y Arqueologia*, pág. 270); (*História del Arte en todos los tiempos y pueblos*, por K. Woermann, pág. 273); (*Os túmulos de Santa Clara de Vila do Conde*, por J. A. Ferreira, pág. 472). — (*Homenagem a Carlos Reis*, pág. 110). — (*Homenagem a Columbano*, pág. 112). — (*Bibliografia de António Sardinha*, pág. 114). — (*Arte Portuguesa*, por Carlos de Passos, pág. 477).

HISTORIA E FILOGIA:

AZEVEDO (J. LÚCIO DE) — (*Ango de Dieppe*, por Achille Segar, pág. 89); (*Geschiedenis der portugeesche joden te Amsterdam*, por J. S. da Silva Rosa, pág. 430). — BATAILLON (MARCELO) — (« *Anejos* » de la *Revista de Filologia Española*, pág. 98). — CÂMARA REIS — (*Memórias da vida diplomática*, por Alberto de Oliveira, pág. 453). — CAMPOS (AGOSTINHO DE) — (*The diplomatic relations of Portugal with France, England and Holland from 1640 to 1668*, por Edgard Prestage, pág. 452). — CARVALHO (Joaquim de) — (Sôbre Fr. Serafim de Freitas. Nota em tórno de: *Anales universitarios. Historia de la Universidad de Valladolid. Biobibliografias de juristas notables*, por Mariano Alcocer e Saturnino Rivera, pág. 96); (*Fr. Heitor Pinto e Fr. Luis de León* [Nota biográfica sugerida pelo livro de Aubrey F. G. Bell, pág. 255]); (*Uriel da Costa: Une vie humaine* [Traduit du latin et précédé d'une étude sur l'auteur par A. B. Duff et Pierre Kaan], pág. 425). — PEREIRA DA SILVA (LUCIANO) — (*La conquête des routes océaniques, d'Henri de Navigateur à Magellan*, por Carlos Pereyra [Traduit de l'espagnol par Robert Ricard], pág. 438). — RODRIGUES CAVALHEIRO — (*Paletnologia portuguesa e peninsular*, pág. 262). — SÉRGIO (ANTÓNIO) — (*História de Arçila durante o dominio português*, por David Lopes, pág. 101); (*A tomada e ocupação de Ceuta*, por Jaime Cortesão, pág. 446). — VASCONCELOS (ERNESTO DE) — (*Early Jesuit Travellers in Central Asia*, por C. Wessels, pág. 92). — (*História da colonização portuguesa do Brasil*, por Franz Hümerisch, pág. 100). — (*A irradiação de Portugal na América Espanhola*, por Alberto de Oliveira, pág. 441).

LVSIȚANIA

Pág.

LITERATURA :

CAMPOS (AGOSTINHO DE) — (*The Oxford Book of Portuguese Verse, XIIth Century—XXth Century*, chosen by Aubrey F. G. Bell, pág. 281); (*Sonnets and poems of Anthero de Quental*, translated by S. Griswold Morley, pág. 283); (*A Guilhotina*, de Charles Dickens, trad. de António Ruas, pág. 288); (*Poesia, recitação, civismo e idealismo*, pág. 455). — [(COSSÍO (JOSÉ MARIA) — « *El Amadis y la Diana en português de Affonso Lopes Vieira* »], pág. 289). — SELVAGEM (CARLOS) — (*Terra de Sol* [Revista de Arte e Pensamento], pág. 103). — VIEIRA DE CAMPOS — (*A Capital*, de Eça de Queirós, pág. 277); *Correspondência*, de Eça de Queirós, pág. 461).

POLÍTICA, PEDAGOGIA E SOCIOLOGIA :

VIEIRA DE ALMEIDA — (*A tese escolástica do composto humano*, por M. Serras Pereira, pág. 465).

SCIÊNCIAS MATEMÁTICAS E FÍSICO-NATURAIS :

FERRAZ DE CARVALHO (A.) — (*A face da Terra*, de Suess, trad. de Pedro de Novo y Chicarro, pág. 471).

MARGINALIA, pág. 117, 293 e... .. 479

SOMMAIRE, pág. 121, 299 e.. 489

ILUSTRAÇÕES E COMENTÁRIOS

Virgem com o Menino, em frente da pág. 35. — *A adoração dos Magos* (desenho de Domingos A. de Sequeira, com comentário de Reinaldo dos Santos), em frente da pág. 41. — *Casa do Capitulo do convento de Cristo*: Aspecto interior (visto de Norte para Sul) — Patim da escada (do lado do claustro principal) — Vista exterior (do lado da ábside), em frente da pág. 54 — Portal de comunicação (entre o vestibulo e a capela inferior), pág. 56. — *A Natividade* (Iluminura do « Livro de Horas » de D. Manuel), em frente da pág. 137. — *A armada de Henrique VIII de*

ÍNDICE DO III VOLUME

Inglaterra no momento de partir de Dover para França — A nau « Santa Catarina de Monte Sinai », em frente da pág. 141. — *O pôrto de Marseilha em fins do século XVI*, em frente da pág. 145. — *A Natividade* (baixo-relêvo do século XIII-XIV), em frente da pág. 160. — *Triptico de marfim* (tesouro da Sé de Évora), entre as pág. 160-161. — *Triptico da Colegiada de Guimarães* (painel central), em frente da pág. 161. — *Eça de Queirós* (por Columbano), em frente da pág. 177. — *A Natividade* (por Jorge Afonso), em frente da pág. 188. — *A Natividade* (por Gaspar Vaz e Vasco Fernandes), em frente da pág. 189. — *Página do « Tratado em Defensam da Carta de Marear »*, em frente da pág. 200. — *D. João VI* (desenho inédito de Bartolozzi), em frente da pág. 210. — *D. Domingos de Sousa Coutinho* (desenho de Sequeira, gravura de Bartolozzi), em frente da pág. 211. — *S. Pedro*, de Vasco Fernandes (Museu de Grão Vasco [Viseu]), em frente da pág. 238. — *S. Pedro*, de Vasco Fernandes (Igreja de S. João de Tarouca), entre as pág. 238-239. — *S. Pedro* (Pormenor) (Igreja de S. João de Tarouca), entre as pág. 238-239. — *O Calvário*, de Vasco Fernandes (Pormenor) (Museu de Grão Vasco [Viseu]), em frente da pág. 239. — *A « Santa Família »*, por Alberto Dürer, datado de 1509 (Numa colecção particular de Berlim), com comentário de José de Figueiredo, na portada do fascículo IX. — *A baixela Germain*, com comentário de José de Figueiredo, entre as pág. 344 e 345. — *Uma carta do vice-rei da Índia ao Imperador do Japão*, datada de Abril de 1588, com comentário de Pedro de Azevedo, entre as pág. 392 e 393. — *Face e dorso do astrolábio*, entre as pág. 410 e 411. — *Túmulo de D. Afonso Sanches no mosteiro de Santa Clara de Vila do Conde*. Esculpido cêrca de 1526, sob a influência do Renascimento francês de Coimbra, entre as pág. 472 e 473.



