

# ÍNDICE

OS ARTIGOS PRECEDIDOS DE ASTRISCO,  
SÃO ACOMPANHADOS DE GRAVURAS.

	PÁG.
* <i>Abadessado (Um) tardio</i> , por João Barreira . . . . .	5
* <i>Acróstico (Um) enigma</i> , por João Jardim de Vilhena.	62 e 153
<i>Arcos triunfais</i> , por C. M. . . . .	141
<i>Arqueologia teatral</i> , por Henrique de Campos Ferreira Lima . . . . .	98
* <i>Brado (Um) contra a pena de morte</i> , por C. M. . . . .	173
<i>Brasil (Do) colonial</i> , por C. M. . . . .	125
* <i>Calendário (Um) popular</i> , por C. M. . . . .	76
* <i>Calígrafo (Um) desconhecido</i> , por C. M. . . . .	209
<i>Camilo e D. Miguel</i> , por João Jardim de Vilhena. . . . .	149
<i>Casamento (O) dum menor de 25 anos</i> , por João Jar- dim de Vilhena. . . . .	10
<i>Castilho e os poderes públicos</i> , por João Jardim de Vi- lhena. . . . .	202
* <i>Chapa, insignia, ou quê?</i> , por C. M. . . . .	143
<i>Cometas (Os) de 1769</i> , por R. de Serpa Pinto. . . . .	47
<i>Compromisso de Brotero</i> , por João Jardim de Vilhena.	171
<i>Consulta do Paço a um requerimento de José Agosti- nho de Macedo</i> . . . . .	106
<i>Curiosa (Uma) gramática italiana do século XVIII</i> , por Henrique de Campos Ferreira de Lima. . . . .	68
<i>Em que se dá relação de alguns quadros</i> , por Ernesto Soares. . . . .	31
<i>Escândalo (Um) no Porto em 1825</i> , por João Jardim. de Vilhena. . . . .	130
<i>Estribeiro-mór (Um) infeliz e um académico bisbilho- teiro</i> , por Gastão de Melo de Matos. . . . .	220
<i>Exame (Um) de alfaiate</i> , por João Jardim de Vilhena.	38
* <i>Fandangos e minuets</i> , por Jorge de Faria. . . . .	212
<i>Folclore setecentista</i> , por C. M. . . . .	182
<i>Francisco Bandalho</i> , por C. M. . . . .	118

	PÁG.
<i>Médico (Um) português Patriarca de Etiópia</i> , por A. J. Flores . . . . .	205
<i>Milagre (Um) no Mosteiro de S. Bento de Lisboa no ano de 1573</i> , por José da Cunha Saraiva. . . . .	28
<i>Modêlo de estilo epistolar</i> . . . . .	155
<i>Mulas (As) de D. Miguel</i> , por "Um assinante tripeiro". . . . .	244
<i>Notícias de Lisboa do final do século XVII</i> , por A. G. da Rocha Madahil. . . . .	228
<i>Nótulas etnográficas—Lisboa no «Cancioneiro de S. Simão de Novais»</i> por Fernando de Castro Pires de Lima. . . . .	146
* <i>Na 1.<sup>a</sup> invasão francesa</i> , por R. Salinas Calado. . . . .	114
* <i>Onde se vê que o culto de Minerva não se opõe ao de Baco</i> , por Ernesto Soares. . . . .	89
<i>Outras anotações inéditas de Camilo</i> , por F. Alves de Azevedo. . . . .	65
* <i>Padre Nosso dum freirático</i> , por C. M. . . . .	165
<i>Papeis políticos</i> , por Martinho da Fonseca. . . . .	177
<i>Partida (Uma) de carnaval de outros tempos</i> , por A. G. da Rocha Madahil. . . . .	49
<i>Pinturas e Pintores</i> , por Matos Sequeira. . . . .	196
<i>Poeira dos tempos</i> . . . . . 44, 87, 122 e 163	163
<i>Poetisas portuguesas do século XVIII</i> , por Jorge de Faria. 57 e 157	157
* <i>Praça (A) de touros do Salitre</i> , por Carlos Abreu. . . . .	15
<i>Precursor (Um) da "Feira da Ladra"</i> , por A. de Gusmão Navarro. . . . .	84
<i>Primeiro (O) Barão de Caria</i> , por João Jardim de Vilhena. . . . .	216
* <i>Registo de azulejos do século XVIII, no Funchal</i> , por João Cabral do Nascimento. . . . .	161
<i>Remédio contra o enjoo</i> , por Gastão de Matos. . . . .	41
* <i>San Bento da Saúde, sua origem e formação</i> , por J. Mendes da Cunha Saraiva. . . . .	135
<i>Vertot e a censura portuguesa</i> , por C. M. . . . .	94
* <i>Voto (Um) de D. Miguel</i> , por Alvaro Maia. . . . .	184
* <i>Zé "Povinho"</i> , por D. Julieta Ferrão. . . . .	189
* <i>"Zé Povinho" (O) não é uma criação de Rafael Bordalo</i> , por Gomes Monteiro. . . . .	110