

# MACHINAS DE OCCASIAO

## VENDAS, PERMUTAS, COMPRAS

Bastará telegraphicamente designar o numero correspondente a cada annuncio para ser immediatamente enviado o objecto. **ADRESSE TELEGRAPHICO "PHOTOECHO,"**

- 501—Machina estereoscopica Goerz-Anchutz,  $9 \times 18$ , completamente nova, com lentes F. 6:8 «Syntor» anastigmatica. Esta machina é tambem panoramica. Custa 105.000 réis. Vende-se por 60.000 réis. Tem 6 chassis duplos.
- 519—**NETTEL**  $9 \times 14$  estereoscopica com lentes «Tessar» de Zeiss e 12 chassis metalicos, tudo n'um estojo de luxo Está em estado perfeitissimo. Tem prancheta para poder trabalhar em panorama. Esta machina **troca-se** por uma outra **Nettel**  $9 \times 18$  ou por um aparelho **Stereo Kibitz**, com lentes de Goerz, ou vende-se por 60.000 réis.
- 520—Chassis duplos para Goerz Anchutz  $9 \times 12$  vendem-se a 1.200 réis cada. Perfeitissimos.
- 521—Magasin para Goerz Anchutz  $13 \times 18$ , para 24 pelliculas rigidas. Vende-se, em estado de novo, por 5.000 réis.
- 515—Lanterna de projecção para clichés  $6 \frac{1}{2} \times 9$ , perfeita, vende-se por 7.000 réis. Tem condensador de 105 m/m e está como nova. Iluminação a petroleo com candieiro de 3 mechas.
- 517—Uma machina «Murer's-Expresse», com descentramento duplo, lente aplanatica ultra rapida, modelo magnifico e como novo, vende-se por 8.000 réis. Custa 28.000 réis.
- 518—Camara touriste  $9 \times 12$  com 3 chassis duplos e lente bis-tellar de Emile Busch, vende-se por 6.000 réis Está como nova.
- 506—**Machina folding**  $9 \times 12$ , com lente «Dagor» de Goerz, oito chassis metalicos. Está com um bocado de uso, mas é garantida como não tendo o menor defeito. Vende-se por 20.000 réis.
- 507—**Bloc-Note**  $4 \frac{1}{2} \times 6$ , com lente Zeiss, 12 chassis, magasin, completamente novo, vende-se por 30.000 réis.
- 511—Machina  $30 \times 40$ , de duplo folle com um metro e meio de comprido, com lente aplanatica de Derogy. Apparelho com uso bastante mas funcionando perfeitamente. Custa 120.000 réis. Vende-se por 36.000 réis.
- 505—Lanterna de ampliações para clichés  $13 \times 18$ , condensador 220 m/m, esplendida lente, completa e como nova. Tem caixa-estoujo. Vende-se por 45.000 réis. Custa 75.000 réis. Vende-se ou com candieiro circular de petroleo intensivo ou com bico d'incandescencia a gaz.
- 463—Um binoculo de campo, novo, de grande alcance, com estojo, vende-se por 11.000 réis. Custou 20.000 réis.
- 450—Machina *folding*  $9 \times 12$ , de «Huttig», com lente ultra-rapida anastigmatica, 2 obturadores, á frente, na objectiva e de placa, com 12 chassis metalicos e estojo de luxo. Tudo completamente novo, vende-se por 25.000 réis. Custa 40.000 réis. Garantida pela «Agencia».
- 408—Uma Jumelle «Steno-Joux» com lente «Protar» de Zeiss, com magasin, perfeita, vende-se por 30.000 réis. Custa 65.000 réis. Tem estojo. **Boa occasião.**
- 412—Uma machina  $18 \times 24$  do celebre constructor «Hare» com 3 chassis, uma trousse de Hermagis com todas as combinações opticas conhecidas, tripé e obturador Thornton Pickard. Vende por 45.000 réis. Custou 115.000 réis.
- 418—Uma machina «Cartuche»  $13 \times 18$ , da Companhia Eastman, com adaptador para chapas e 3 chassis duplos. Vende-se por 36.000 réis. Completamente nova.
- 522—Um «Physiographo» estereoscopico,  $45 \times 107$ , com 12 chassis, completamente novo. Este aparelho é o unico com que se pôde tirar um retrato instantaneo de qualquer pessoa sem que ella saiba ou perceba. Apparelho magnifico e interessante. Tem estojo de luxo. Custou réis 40.000. Vende-se por 25.000. Garantido como novo.
- 523—Uma lente Bis-Tellar  $9 \times 12$ . Como nova, vende-se por 4.000 réis.
- 524—Uma lente grande angular Clement & Gilmer. Como nova, Vende-se por 3.000 réis. Para  $9 \times 12$ .
- 525—Uma camara  $13 \times 18$  com quatro chassis duplos só, sem lente. Com uso bastante mas funcclonando bem. Vende-se por 3.000 réis.
- 526—Uma prensa estereoscopica transpositora, de luxo, marca Nettel,  $9 \times 18$ , completamente nova, vende-se por 3.000 réis.
- 527—Uma lente de projecção para lanterna  $9 \times 12$ . Vende-se por 2.500 réis. Custa 6.000 réis.
- 528—Uma camara folding  $13 \times 18$ , de Huttig, com lente aplanatica rapida F. 8, 6 chassis metalicos e estojo de luxo. Garantida como perfeita. Vende-se por 16.000 réis. Custa 40.000 réis.

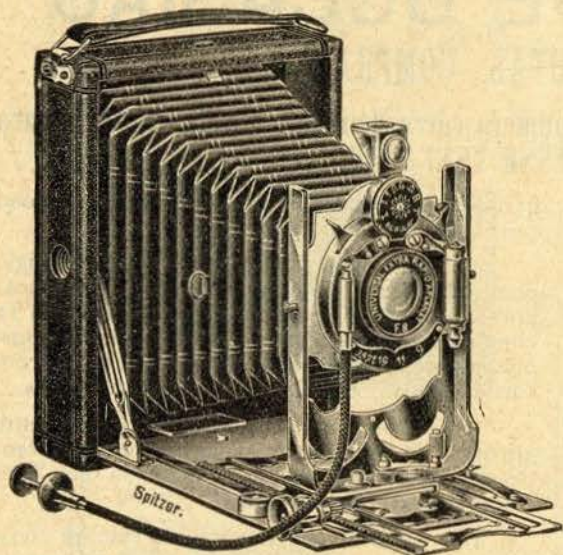
### Profissionalismo

— Toma-se de trespasse photographia bem situada e boa clientella — com material se for bom e moderno.

## ULTIMAS NOVIDADES

### MACHINA FOLDING «TRIPLE PRIX»

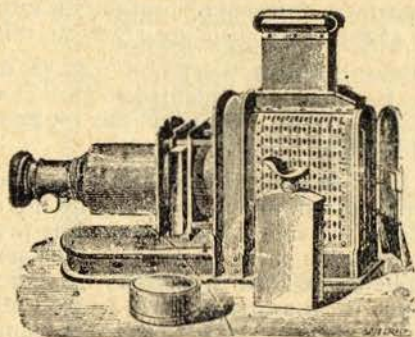
Ultimo modelo de «Emile Busch»



A celebre casa «Emile Busch», acaba de lançar no mercado um novo modelo da sua já bem conhecida machina **Triple Prix**, que é uma perfeição. No genero das machinas foldings é uma das que conhecemos mais perfeitas e a unica de semelhante tiragem. Esta machina, com a sua nova lente anastigmatica «Lenkar» representa uma das mais soberbas acqvisições para quem queira uma machina boa e relativamente barata.

Manda-se prospecto especial a quem o requisitar, gratis.

### LANTERNA DE PROJECCÃO «FOLIA,,



Magnifico aparelho, para projecção, podendo mesmo em caso de necessidade servir para ampliaciones, recebendo chapas desde  $6\frac{1}{2} \times 9$  e menores até  $8\frac{1}{2} \times 10$  (vistas proprias de projecção) possuindo magnifica lente achromatisada, condensador de  $105\text{ m/m}$ , é illuminada a petroleo com candieiro de luz intensiva de 3 grandes mechas. Cada lanterna, toda em ferro oxidado e metal amarello e guardada n'um bello estojo todo de aço oxidado.

Cada lanterna **FOLIA** completa BBZ — 120000 réis.

### OBJECTIVAS DE TODOS OS BONS AUTORES



**ATTENÇÃO** — Na impossibilidade de catalogarmos todas as diversas lentes dos bons autores, aqui declaramos que temos sempre no armazem as melhores lentes dos principaes autores opticos, especialmente dos autores «Goerz» e «Emile Busch» cujas objectivas tão procuradas são pela maior parte dos amadores.

Vendemos toda e qualquer lente pelo preço dos catalogos estrangeiros, que enviaremos á consulta—preços cotados ao cambio do dia da compra.

Todas as lentes vendidas por nós levam a nossa garantia, mas quando qualquer cliente queira conselho tecnico sobre este ou aquele autor, sobre esta ou aquella lente. recommendamos que se dirijam á **secção tecnica** da redacção do jornal *Echo Photographico* cuja resposta é rapida e gratuita, seja quem fôr que lh'a solicite.

A direcção é : — Redacção do *Echo Photographico*

Secção tecnica

Rua Aurea, 265, 1.º — Lisboa.

A «Agencia» só tem em armazem lentes boas e de trabalho absolutamente garantido.

## Ultimas novidades chegadas

### PUPITRES DE RETOQUE

Simples, sem gaveta:

BDG — Para clichés até 13 × 18.....	2\$000 réis
BDH — " " " 18 × 24.....	2\$500 " "

## DIAMANTES, finissimos, para cortar vidros, de 1.<sup>a</sup> qualidade.

BDJ — Simples.....	1\$200
BDK — Com aberturas para separar os vidros.....	1\$500

## Corte de provas. Pontas e roletas de aço para a calibragem de provas photographicas.



BR — Pontas *stedick* (figura junta) que se mettem n'uma caneta e operam como se fosse uma pena — Cada duzia BR—150 réis.

BDL—Pontas de aço, de tempera finissima, novidade, cada uma	100 réis
BDM—Roletas de aço, " " magnifica, " " "	200 " "

## Medidas automaticas, para productos chimicos.

Colheres em celuloide, medindo automaticamente

BDN — meio gramma .....	cada 200 réis
BDO — e um gramma.....	" 250 " "

## Iluminação de camaras escuras

### CANDIEIRO AUTOMATICO

Novo candieiro, de grande tiragem, produzindo uma esplendida luz sem mau cheiro e sem fumo. Tem dois vidros que se podem usar alternadamente por uma só e rapida operação. Artigo bom, proprio para camara escura. Figura á esquerda.

R. G. Cada candieiro completo. . . . 1\$200 réis

Candieiro de incandescencia a gaz, figura á direita. A luz a gaz representa aceio, commodidade e rapidez nas suas evoluções. Incandescente, como mostra a figura á direita, representa uma luz magnifica, regular, incomparavel.

Cada candieiro completo BDQ 2\$500 réis



# ARTIGOS DE SPORT RECREATIVO

## GRAMOPHONES

### “ALLIANCE,”

A marca mais barata e reputada da Allemanha

Typo **B**—Machina de luxo

Typo **C**—Machina novidade e de luxo



Typo **B**

A machina **typo B**, elegantissima em toda a sua construcção, desde a caixa em carvalho com incrustações metallicas artisticas até á sua campanula de luxuosa, original e lindissima apparencia, é um apparelho considerado como de **luxo**. O seu mechanismo tem força para tocar dois discos grandes, seguidos.

As vozes d'esta machina são suavissimas, sem sons metallicos desagradaveis, dando-nos a perfeita

illusão da musica harmoniosa ou da voz humana. Possuindo o superior diaphragma *Régine* que só por si custa 120000 réis.

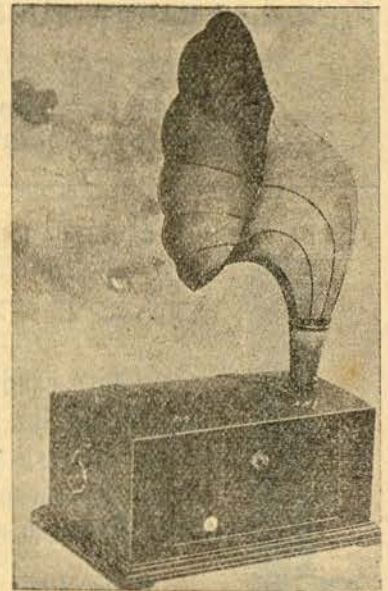
**BDP** Custa, completo, prompto a funcionar. sem discos. . . 308000 réis

A machina, **typo C**, é uma completa novidade em Portugal. E' simultaneamente um apparelha musical de precisão e um movel de luxo. Tirada a campanula quando não trabalha, tem a curiosa apparencia d'um cofre allemão, com incrustações metallicas artisticas. Todo o apparelho tocante trabalha dentro do cofre, o que permite ouvir-se **unica e exclusivameufe musica**, sem o menor vestigio do funcionar do mechanismo. O mais pequeno ruido produzido, o proprio deslizar da agulha sobre o disco é abafado dentro do cofre, ouvindo-se a musica pura e as vozes crystalinas.

Possue o afamado diaphragma *Régine*—o que o torna a par da sua originalidade, um apparelho de superioridade incontestavel.

Preço do apparelho, prompto a funcionar, e sem discos **BDR**.

368000 réis



Discos pequenos para estes apparelhos, ha desde. . . . . 500 réis

Ditos grandes » » » ha » . . . . . 800 réis

**NOTA.** — Estes apparelhos, só se mandam pelo caminho de ferro contra reembolso. Para Africa só com pagamento adeantado do seu custo e frete ao vapor.

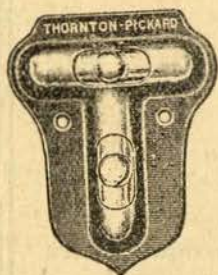
## DIAPHRAGMA DENTADO DE «EMILE BUSCH,,

Este engenhoso aparelho adapta-se a qualquer lente, permitindo esfumar a parte do ceu que se quizer, á vontade, afim de que este seja proporcionalmente impressionado á parte terrestre. Com o **diaphragma dentado** não ha mais ceus gris, não ha mais ceus sem nuvens. Os ceus apparecerão com impressão proporcional á impressão do modelo photographado, dando-nos tudo que continha, desde a nuvem diaphana aos cumulus mais carregados.



Preço de cada diaphragma  $\frac{\text{ADQ até } 9 \times 12}{750}$   $\frac{\text{ADR até } 18 \times 24}{17000 \text{ réis.}}$

## NIVEIS PARA CAMARAS



Niveis da casa Thornton Pickard, de absoluta precisão, applicavel facilmente a toda e qualquer machina, mesmo por uma creança.

Toda a machina deve possuir um bom nivel e o bom nivel, é, como representa a nossa gravura, o de cruzeta. Acessorio indispensavel para fazer boa photographia, sobretudo em interiores, reproducções, architectura, etc.

BDA — Preço de cada nivel 550.

Adaptação gratis.

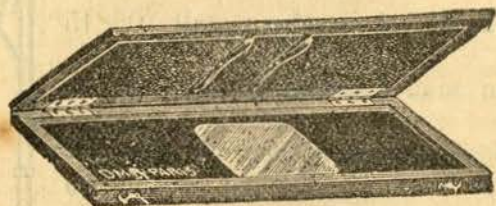
Idem, idem, circular, applicavel a toda e qualquer camera.

BDB\* — Preço 250 réis.

Adaptação gratis.



## Prensas estereoscopicas de novidade e precisão



BDC--Prensa  $45 \times 107$  (**Polyscope**) toda em isolite, de «Emile Busch» 17500 réis

BDD -Prensa  $45 \times 107$  (**Nettel**) toda em cedro, artigo de luxo e precisão 27250 réis

BDE--Prensa  $9 \times 14$  (**Nettel**) toda em ebano e veludo, artigo de luxo e precisão 47300 rs.

BDF — Idem, idem, idem, idem,  $9 \times 18$  47800 réis.

## Vantagens aos amadores de Lisboa

Afim de proporcionar aos amadores o maior numero de vantagens e commodidades, a «Agencia» resolveu vender a retalho, chapas e papeis, (estes só quando em grandes dimensões). Basta o amator mandar o chassi, onde se carreguem as chapas que pretender comprar, ou enviar um rolo onde se possa resguardar o papel.

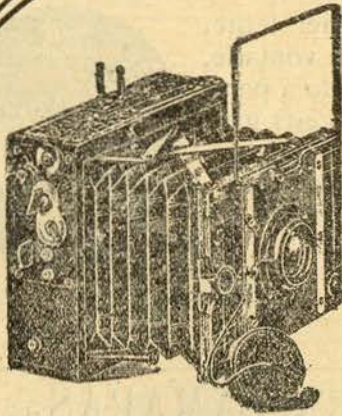
Tanto as chapas como papeis a retalho só serão, ou da casa Lumière ou dr. Schleussner — como unicas que mais recommendamos.

### Preços de chapas a retalho

$9 \times 12$	cada chapa	45 réis
$13 \times 18$	» »	75 »
$18 \times 24$	» »	150 »
$24 \times 30$	» »	300 »
$30 \times 40$	» »	600 »

### Preços de papeis a retalho

$24 \times 30$	cada folha	100 réis
$30 \times 40$	» »	150 »
$40 \times 50$	» »	250 »
$50 \times 60$	» »	320 »



# NETTEL

Quem não conhece a ma-  
china NETTEL?

Quem [não a conhece, pelo menos por a vêr na mão dos nossos mais distintos sportmans ou mencionada nos artigos de articulistas distintos, nas primeiras revistas estrangeiras?

A **Nettel** é a machina ideal, a unica que é ao mesmo tempo uma machina **folding, pliant** e **camara de atelier!**

Pode n'ella empregar-se uma, duas, tres ou mais lentes, sendo essa substituição feita pelo seu proprio dono, o que não succede com qualquer outra que precisa do auxilio d'um artifice do *métier*.

A **Nettel** é a unica machina com que se póde, ora trabalhar em panorama ora em estereoscopia a unica que permite obter instantaneos matematica e rapidamente calculados desde  $1/5$  a 1375 ávos de segundo.

Nada falta á **Nettel** do que modernamente se tem inventado, sendo ella só a que reúne em si todos os aperfeiçoamentos da machina photographica moderna.

Focagem rapida para qualquer lente, armamento rapido e seguro, obturador de placa de precisão, todos os descentramentos, vidro despolido, visor iconometrico, o unico adoptado pelo Congresso, o unico que nos mostra a imagem tal qual fica na chapa.

Ha **Nettels** nos formatos :  $6\frac{1}{2} \times 9$ ,  $9 \times 12$ ,  $9 \times 14$  (cartão postal)  $10 \times 15$   $13 \times 18$  e  $45 \times 107$  (vidé **Kibitz**).

Com a **Nettel** não pode haver um mau trabalho, mesmo na mão d'um mau operador!!!

A **Nettel** trabalha com chassis duplos em ebonite, com chassis simples metalicos, com *magasin*, com *films packs* ou com pelliculas em rolo, ao bel-prazer do comprador.

Possuir uma **Nettel** é possuir um attestado de bom gosto, de artista!!!

A **NETTEL**, como machina de precisão, não é uma machina de pobre. A quem a pretenda estudar e se ache com forças de a adquirir, é enviado o catalogo estrangeiro por cujos preços é vendida ao cambio do dia.

Pedidos á «AGENCIA PHOTOGRAPHICA» sua representante

R. AUREA. 265 I.º - LISBOA

# MACHINAS DE OCCASIÃO

## VENDAS, PERMUTAS, COMPRAS

Bastará telegraphicamente designar o numero correspondente a cada annuncio para ser immediatamente enviado o objecto. **ADRESSE TELEGRAPHICO** "PHOTOECHO,,

530 — Uma lente Dagor de 180 m/m, de Goerz, completamente nova. Cobre 13 × 18 a toda a abertura. Como nova. Vende-se por 22.500 réis.

531 — Uma lente «Dagor» de Goerz, 9 × 12, montada em obturador «Unicum» sem defeito e como tal garantida. Vende-se por 18.000 réis.

532 — Uma machina folding para pelliculas e chapas 9 × 12, lente aplanatica rapida de Emile Busch, obturador Roia, dando de 1 segundo a 250 avos de segundo. Tem estojo, vidro despolido, 3 chassis. Garantida. Vende-se por réis 16.000. Custou 36.000 réis.

533 — Machina «Reflex» 9 × 12, com armazem ligado para 12 chapas, com lente aplanatica rapida, tudo de Krugener. Tem estojo. Vende-se por 15.000 réis.

534 — Machina Nettel 13 × 18, com lente aplanatica «Nettel», 3 chassis duplos, estojo. Em perfeito estado. Vende-se por 40.000 réis. Ou troca-se por machina estereoscopica.

535 — Troca se um bom phonographo, como novo, garantido como sem o menor defeito, por uma biciclete tambem sem defeito.

519 — **NETTEL** 9 × 14 estereoscopica com lentes «Tessar» de Zeiss e 12 chassis metalicos, tudo n'um estojo de luxo Está em estado perfeitissimo. Tem prancheta para poder trabalhar em panorama. Esta machina **troca-se** por uma outra **Nettel** 9 × 18 ou por um aparelho **Stereo Kibitz**, com lentes de Goerz, ou vende-se por 60.000 réis.

520 — Chassis duplos para Goerz Anchutz 9 × 12 vendem-se a 1.200 réis cada. Perfeitissimos.

521 — Magasin para Goerz Anchutz 13 × 18, para 24 pelliculas rigidas. Vende-se, em estado de novo, por 5.000 réis.

515 — Lanterna de projecção para clichés 6 1/2 × 9, perfeita, vende-se por 7.000 réis. Tem condensador de 105 m/m e está como nova. Iluminação a petroleo com candieiro de 3 mechas.

517 — Uma machina «Murer's Expresse», com descentramento duplo, lente aplanatica ul-

tra rapida, modelo magnifico e como novo, vende-se por 8.000 réis. Custa 28.000 réis.

518 — Camara touriste 9 × 12 com 3 chassis duplos e lente bis-telar de Emile Busch, vende-se por 6.000 réis Está como nova.

506 — **Machina folding** 9 × 12, com lente «Dagor» de Goerz, oito chassis metalicos. Está com um bocado de uso, mas é garantida como não tendo o menor defeito. Vende-se por 20.000 réis. Boa occasião.

511 — Machina 30 × 40, de duplo folle com um metro e meio de comprido, com lente aplanatica de Derogy. Apparelho com uso bastante mas funcionando perfeitamente. Custa 120.000 réis. Vende-se por 36.000 réis.

505 — Lanterna de ampliações para clichés 13 × 18, condensador 220 m/m, esplendida lente, completa e como nova. Tem caixa-estajo. Vende-se por 45.000 réis. Custa 75.000 réis. Vende-se ou com candieiro circular de petroleo intensivo ou com bico d'incandescencia a gaz.

463 — Um binoculo de campo, novo, de grande alcance, com estojo, vende-se por 11.000 réis. Custou 20.000 réis.

408 — Uma Jumelle «Steno-Joux» com lente «Protar» de Zeiss, com magasin, perfeita, vende-se por 30.000 réis Custa 65.000 réis. Tem estojo. **Boa occasião.**

412 — Uma machina 18 × 24 do celebre constructor «Hare» com 3 chassis, Dallmeyer tripé e obturador Thornton Pickard. Vende por réis 60.000. Custou 115.000 réis.

418 — Uma machina «Cartuche» 13 × 18, da Companhia Eastman, com adaptador para chapas e 3 chassis duplos. Vende-se por 36.000 réis. Completamente nova.

522 — Um «Physiographo» estereoscopico, 45 × 107, com 12 chassis, completamente novo. Este aparelho é o unico com que se pôde tirar um retrato instantaneo de qualquer pessoa sem que ella saiba ou perceba. Apparelho magnifico e interessante. Tem estojo de luxo. Custou réis 40.000. Vende-se por 25.000. Garantido como novo.

523 — Uma lente Bis-Tellar 9 × 12. Como nova, vende-se por 4.000 réis.

524 — Uma lente grande angular Clement & Gilmer. Como nova, Vende-se por 3.000 réis. Para 9 × 12.

526 — Uma prensa estereoscopica transpositora, de luxo, marca Nettel, 9 × 18, completamente nova, vende-se por 3.000 réis.

### Professionallismo

Photographo, offerece-se para estabelecimento photographico para todos os trabalhos de photographia.

Carta a essa redacção com as iniciaes J. M. C.

# ALTAS NOVIDADES

PAPEIS «VIVIDA» E «RUBRA»

Os papeis «Vivida» e «Rubra» são papeis colorados, fabricação exclusiva de Mr. Lumière e que se destinam a substituir os vulgares vidros vermelhos da camera escura. Com os papeis «Vivida» e «Rubra» acabaram-se os perigos da luz porque atravez elles toda a luz é boa. Os papeis «Vivida» vendem-se em pochetes de 5 folhas tres amarellas e duas verdes para permittir combinações de luz que permittem trabalhar com qualquer chapa seja qual fôr a sua sensibilidade. Os «Rubra» vendem-se ás folhas soltas, sendo preciso 4 e 5 conforme a sensibilidade das chapas vulgares.

Sobre este *interessante* assumpto recommendamos a leitura do «ECHO PHOTOGRAPHICO» onde vem profiscentemente tratado e explicado.

Pochete 13×18      Pochete 18×24

BFA—Preço do papel «Vivida»—cada 5 folhas	200 réis	280 réis
BFB— » » » «Rubra»—cada folha solta	50 »	60 »
BFC— » » » «Rubra»—as 5 folhas	200 »	280 »

Usae os papeis «Vivida» e «Rubra» se quereis trabalhar bem, a luz clara e inofensiva.

## Postaes novos

A «Agencia» possui postaes para todo o trabalho que o amador possa phantasiar. Os mais reputados, os mais bellos, os de mais lindos effeitos.

!!!!!!!!!!

BFD—Postaes «Cello» de Lumière, matte, a pochete 180 réis.

BFE—Postaes «Esmalte» celoidine mimosa, brilhante a pochete 140 réis.

BFF—Postaes «Esmalte» celoidine mimosa, matte, a pochete 140 réis.

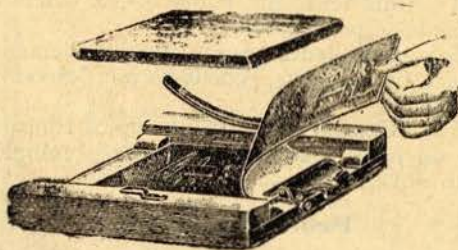
BFG—Postaes «F» brometo porcellana Lumière a pochete 180 réis.

BFJ—Postaes «Mimoso» Rugasos, para paisagem artistica em brometo, borda esfarpados 180 réis.

BFR—Postaes «Gravura» de Paget (brometo) Gaslight 180 réis.

BFL—Postaes «Ilford» brometo, tons de gravura, cada pochete de 18 270 réis.

## Prensas allemãs de novidade



Conforme a figura junta, n'esta prensa toda a imagem do papel é examinada d'uma só vez, pois que papel e chapa se acham inameviveis por meio d'uma mola engenhosamente collocada n'um dos seus bordos. A tampa é inteiriça.

Mil vezes preferiveis ás vulgares e n'alguns casos especiaes insubstituivel.

Preço de cada

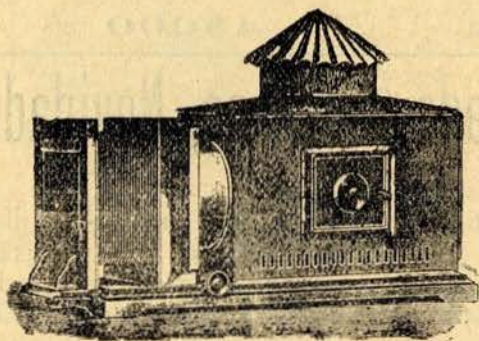
$\frac{9 \times 12}{\text{BMF}-240}$	$\frac{9 \times 14}{300-\text{BFN}}$	$\frac{13 \times 18}{350-\text{BFQ}}$	$\frac{18 \times 24 \text{ c. m}}{550-\text{BFQ}}$
	40		réis



# Lanterna de precisão para ampliações photographicas

Em parte alguma de Lisboa se vendem lanternas para ampliações photographicas que correspondam completamente ás exigencias d'um bom amator. Todas as lanternas conhecidas, se são bem construidas, possuem uma optica ordinaria e no qual a illuminação não é adequada a todas as necessidades do amator.

A *Agencia* conseguiu um aparelho de absoluta perfeição. Como? Comprando a lanterna a um constructor; a optica de Emile Busch e tendo á disposição do amator uma serie de fórmulas de illuminação que escolherá conforme as suas conveniencias. Assim, a lanterna é de Anker; a illuminação é de Hoffmann e a optica é de Emile Busch, o consagrado auctor allemão, já bem conhecido entre nós.



**A lanterna "Dinamarca"** é como representa a nossa gravura. Tem condensador de 150 m/m (para clichés até  $9 \times 12$ ) de absoluta limpidez.

Como objectiva possui uma *duble* achromatica de Emile Busch, especial para ampliações photographicas.

**BNA** — Preço d'este esplendido aparelho, (lanterna e lente), sem illuminação 43#000 réis

**BEA** — Preço da lanterna só, sem lente..... 37#000 réis

**BEB**—Preço da lente só, em *monture* nikelada..... 9#000 »

## *Illuminação especial para lanternas de projecção e ampliações*

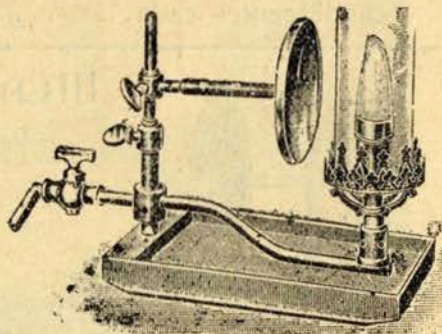
A illuminação por incandescencia deve sempre ser preferida e em todos os casos, quer para projecções quer para ampliações. Ha quem erradamente defenda a luz do petroleo por permittir uma impressão mais lenta e portanto facilitar uns certos artificios na arte de ampliar, como esfumados, protecções, etc. Erro crasso. Por isso quando tem um cliché mais forte tem que levar a cama para a camara escura! Para tornar mais demorada a impressão tem-se os recursos do diaphragma ou diminuição da luz, ao passo que o petroleo não se pode augmentar em força sem uma asphixia em perspectiva.

A luz pela incandescencia deve pois e sempre ser proferida.

### Incandescencia a gaz "TRIUMPHO"

**BICO** dando uma força illuminante de 50 velas, figura junta, aceio, commodidade e rapidez adaptavel a todas as lanternas.

**BEC**..... 4#000 réis



# INCANDESCENCIA A ALCOOL

**Lampada "Modesta,"** dando apenas uma força illuminante de 60 velas, trabalhando com alcool desnaturado.

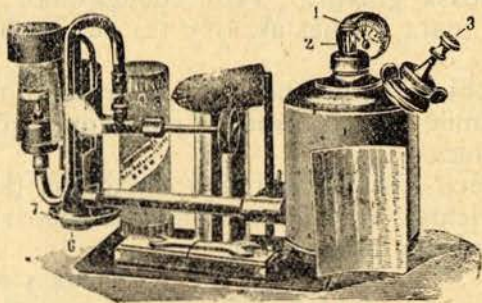
Cada . . . . . 4\$000 réis

**Lampada "Lapierre,"** Lampada de grande intensidade, força de 120 velas, luz brilhante, permanente, bella.

BED — Cada lampada completa . . . . . 4\$500 réis

**Lampada "Siris,"** modelo 1909. Systema Sapierre mas com força superior a 150 velas.

BEE — Preço de cada lampada completa. . . . . 4\$000 réis



## Lampada "Solémne,, Novidade

Magnifico aparelho, com um poder illuminante de **350 velas**, alta precisão em estabilidade e permanencia de luz, dando optimas projecções de grande formato. A lampada modernamente empregada em animatographos de salões particulares. Figura á

esquerda. Funcionamento facil, sem o menor perigo, incomparavel.

BEG = Preço do aparelho completo . . . . . 12\$000 réis

**Lampada "Neptuno,"** Systema da lampada Solémne, sem manometro, dando apenas uma força illuminante de 200 velas. Preço da lampada completa = BEF . . . . . 8\$000 réis

### Accessorios para illuminação a alcool e gaz

BEJ — Tubos em T de metal, para ligação de tubos de borracha, figura A, cada . . . . . 350 rs.

BEH — Tubos em I de metal, para ligação de tubos de borracha, figura B, cada . . . . . 240 rs.

BEK — Mangas especiaes para as lampadas d'alcool, cada . . . . . 180 rs.

BEL — Mangas de 1.<sup>a</sup> qualidade para bicos de gaz incandescente, cada . . . . . 200 rs.

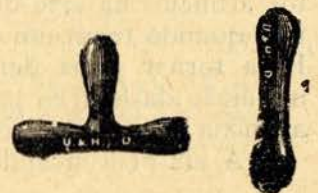
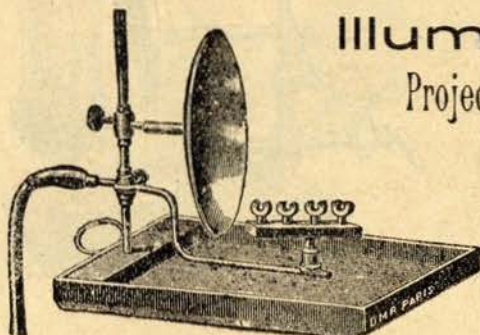


Figura A

Fig. B

### Illuminação a acetilenio

Projector de acetilenio, só, sem gerador de gaz

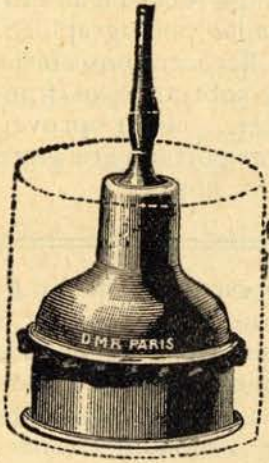


BEM — Cada, completo, com 2 bicos, com uma força de 60 velas . . . . . 3\$500 réis

BEN — Cada, completo, com 4 bicos, com uma força de 120 velas . . . . . 5\$000 réis

BEO — Cada bico suplementar, (em amiantho) . . . . . 240 réis

# HELIOPHORO



Este aparelho **gerador de luz acetylene**, ultimamente aperfeiçoado, é o unico que deve ser adoptado pelo photographo, por absoluto socego e regularidade de trabalho, pois é inexplosivel e a luz produzida, além d'uma pureza incontestavel, é da mais irreprehensivel regularidade. N'este excellente aparelho não se mette agua, não havendo portanto possibilidade de explosão. A agua está fóra do aparelho e só n'elle entra á medida da necessidade por meio da capillaridade dos tecidos. Com um projector de 4 bicos produz uma e meia horas de luz continua ou 3 horas com 2 bicos ou 6 horas com um só bico. Elegante, portatil, luxuoso, tudo o recommenda. Figura junta.

GO — Preço do aparelho e tudo de borracha — 6\$000 réis

## Gerador "Heliophoro,, e protictor de 4 bicos

Completo, prompto a funcionar — BEP..... 12\$000 réis

### Accessorios para illuminação de acetilenio

BER — Tubo de borracha, cada metro, de 1.<sup>a</sup> qualidade..... 500 réis  
 BEQ — Cada bico suplementar de amiantho para «projector»..... 240 »

## ULTIMA NOVIDADE POSTAES COM TRANSPARENTES

A novidade mais palpitante. Postaes que tem aberturas artisticas onde se mette uma photocopia impressa sobre as vulgares pelliculas de citrato (impresão á luz do dia). As aberturas dos postaes regulam entre  $4 \times 5$  e  $5 \times 6$  centimetros. Com cada postal é fornecida uma pellicula de celuloide fôska para metter nas aberturas juntamente com o positivo, de forma a poder vêr-se esta com todos os seus detalhes e relevo.

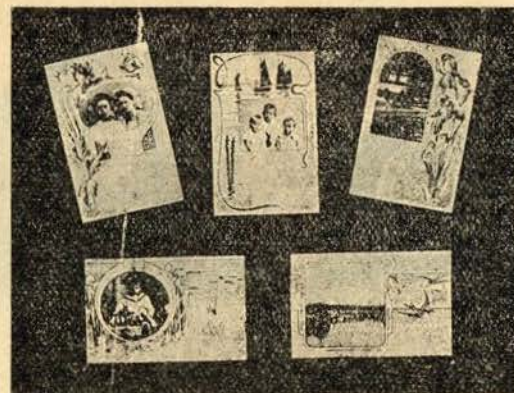
Novidade fina, chic, imprevista !

BGA — Preço de cada postal com carteira transparente.... 100 réis

Preço de cada pochete de pelliculas citrate

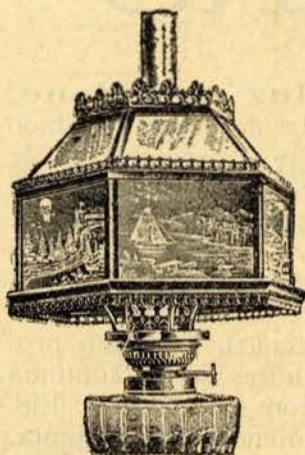
(impresão á luz do dia)

pellicullas que se cortarão á thesoura nos formatos que se pretender.



$9 \times 12$	$13 \times 18$	$18 \times 24$
AGT 300	AGU 600	1140 AGJ

## RECREIAÇÕES PHOTOGRAPHICAS



Offertar um *bibelot* photographico, uma recordação util, deve ser uma ambição de todo o amator photographico. Dia a dia, nos mercados estrangeiros, offerecem-nos coisas interessantissimas, que os estrangeiros, sobretudo os francezes, com o seu gosto sempre fino e *chic*, sabem aproveitar como ninguem. A *Agencia* quer transportar para entre nós, alguns d'esses mimos *chics* e de bom gosto.

### Abat-jour

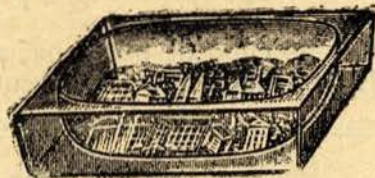
Conforme representa a nossa figura, o *abat-jour photographico* é um verdadeiro *abat-jour*. todo em metal amarello polido, com duas ordens de aberturas, A superior contendo vidros granitados d'um lindo verde esmeralda; a inferior com aberturas rectangulares 9x12 centimetros, em *passepourtout*, onde o amator encaixar áos seus positivos dobruados de um vidro despolido ou melhor ainda, positivos sobre chapas opalinas na massa do vidro. O effeito d'este *abat-jour* como o que representa a nossa gravura, é verdadeiramente surprehendente. Crêmos poder affirmar que como recordação é o mais fino presente que um amator pôde offerecer. Este *abat-jour* adápta-se a todo e qualquer candieiro de salão ou que possa raceber os vulgares *abat-jours* de papelão.

**BCS** — Preço de cada *abat-jour*..... 47000 réis

### Cinzeiro photo

Outro *bibelot*, não menos interessante, embora mais modesto.

O *Cinzeiro photo* é um verdadeiro cinzeiro, especie de uma pequena *cuvette* em fino cristal lapidado a cujo fundo se collará uma fotocopia que, por sua vez, pode ser recoberta de feltro *grenat*, por exemplo, de oleado, etc. O aspecto final será um cinzeiro com uma imagem dando-nos um relevo lindissimo — um outro *cadeau* de fino gosto.



**BET** — Preço de cada *Cinzeiro photo*..... 600 réis

### Passepourtouts artisticos

Imitando bronze antigo



A



B

Qualquer d'estes *passepourtouts*, verdadeiramente artisticos, conforme mostram as figuras juntas, A e B, são outros *bibelots* interessantes para um presente d'annos ou uma recordação do trabalho artistico do amator. O *passepourtout B*, sobretudo, é verdadeiramente encantador, permittindo emmoldurar tres photocopias n'um formato novo, desusado, de bom gosto.

cantador, permittindo emmoldurar tres photocopias n'um formato novo, desusado, de bom gosto.

**BEU** — Preço do *passepourtout A* ..... 600 réis  
**BEY** — Preço do *passepourtout B*..... 800 réis

# AFRICA Aviso Importante

Salvo encommendas de pequena importancia e pedidos de clientes velhos (com mais de um anno completo de transacções permanentes com a «Agencia») a partir de 1 de Junho só expediremos qualquer pedido quando vier acompanhado de dinheiro em quantidade sufficiente, pelo menos, para pagar metade do seu total.

Obriga-nos a esta resolução o nosso colossal movimento com Africa, cujas encommendas postaes levam de 4 a 8 mezes a serem reembolsadas o que representa um empate enormissimo de capital quasi sem compensação, devido á qualidade excepcional do nosso material e preço baixissimo por que é vendido.

Esta resolução só trará vantagens para os nossos clientes, e senão, veja-mos :

— As encommendas contra reembolso são oneradas com portes superiores e com grandes percentagens para a emissão postal do dinheiro.

— Os despachos alfandegarios são pesadissimos, porque como os artigos photos pagam *ad-valorum*, esse valor é calculado sobre a importancia total do reembolso e não sobre o valor real da mercadoria.

Só d'estas duas vantagens, reverte a favor do nosso cliente um lucro grande, ao mesmo tempo que nos não desembolsa de grandes importancias que por vezes sobem a alguns contos de réis.

A partir pois de 1 de Junho cessam as nossas expedições contra reembolso, salvo vindo o pedido acompanhado de, pelo menos, 50 % em dinheiro do seu valor total.

## NOVOS PREÇOS DAS Chapas AUTOCHROMAS

A casa Lumière, com o fim de propagar o gosto pela photographia directa das côres, a par de estudar a maneira mais facil da sua manipulação diminuiu muito o seu preço, que é como segue, em caixas de 4 chapas :

$\frac{45 \times 107}{\text{BMO}-450}$

$\frac{6 \frac{1}{2} \times 9}{\text{ABA}-400}$

$\frac{9 \times 12}{\text{ABB}-050}$

$\frac{9 \times 14}{\text{ABC}-800}$

$\frac{13 \times 18}{\text{ABD}-1350}$

Ecrans e montagens especiaes para estes, ao preço do catalogo «Lumière».

# ATENÇÃO

**Modificações de preços n'alguns artigos devido a oscillações cambias e relativos augmentos das fa-**

**bricas. Preços de futuro :**

Rodinal em solução:  $\frac{1}{2}$  litro 1200 ;  $\frac{1}{10}$  litro 360 ;  $\frac{1}{20}$  litro 240 réis.

Ilford — (papel): cada pochette, de qualquer formato 200 réis.

# AFRICA *Chapas "Professionelle" do Dr. Schleussner com Emulsão Especial*

## NOVIDADE *para Africa em caixas de zinco.*

A chapa «Professionelle» tem tido um verdadeiro successo entre os nossos clientes d'Africa e Europa; mas como a sua emulsão *européia* é assás delicada para resistir absolutamente nos paizes quentes, o Dr. Schleussner, devido ás nossas colossaes transações com Africa, acaba de fabricar especialmente para nós uma emulsão especial para climas quentes, emulsão que responderá em absoluto ás exigencias do mais esculpulozo amator.

A chapa «Professionelle» será a chapa de futuro usada em Africa, pelas suas qualidades excepçionaes de resistencia, finura do grão, transparencia nos brancos, vidros inegualaveis.

Todas as caixas são protegidas por uma **outra de zinco**, com o que se consegue uma frescura permanente durante muitos mezes.

Com as chapas «Professionelle» de emulsão especial para Africa e emballadas em **caixas de zinco**, não ha mais insuccessos, não ha mais chapas velhas.

Quando recebamos qualquer encomenda d'Africa de chapas «Professionelle» do Dr. Schleussner, enviaremos, de futuro, a emulsão especial para *climas quentes*, de rotulo azul, a chapa extra-rapida vulgarmente empregada para retratos, paysagens e instantaneos, e emballada em **caixas de zinco**, cujos preços são :

45×107	6½×9	6×13	8×9	9×12	8½×17	9×14	9×18	13×18	18×24	24×30
AFR	AFS	AFT	AFU	AFC	AGB	AGD	AGE	AGF	AGG	ARA
450	350	480	480	580	800	750	850	950	950	2000

Chapas de **rotulo vermelho** «Professionelle» a chapa mais rapida do mundo, tambem **especial para Africa** e em **caixas de zinco** :

AFH	AFJ	AFK	AFM	AFL	AFN	AFO	AFP	AFQ	AGA
500	400	520	640	850	800	900	1000	1000	2300

## Comparação de emulsões. Eis um pequeno extracto da tabella de sensibilidades de chapas, fornecida por , especialmente destinada ao seu actinometro:

Cadett Royal.....	78	Lumiere autochrome..	14	Schleussner-Viridine...	78
Eastman.....	78	» azul .....	78	» azul .....	90
Ilford.....	56	» sig ma.....	90	» rouge ...	119
A. G. F. A. ....	56	» violetta .....	110	Warwick-Instantanea.	56
				Wratten	56

## Bloc-Film

O moderno **Film Pack** de «Lumière», o unico que é fabricado de forma a satisfazer absolutamente todo o amator exigente, o unico que é composto de pelliculas **incombustiveis, ortochromaticas e anti-halo.**

O que é o «**BLOC FILM**» pode saber-se lendo o «Echo Photographico» de março, o que recommendamos vivamente.

PREÇO :	45×107	6½×9	9×12	9×14	13×18 c m.
	450	450	BNR 850	BNS 1000	BNT 1600 rs.

# NOVIDADES

BNH— Postaes brometo da fabrica "MIMOSA" a  
90 réis a pochette!!!

Os postaes mais baratos do mercado e ao mesmo tempo os melhores com a garantia absoluta da "Agencia"

Branco purissimos e negros magnificos de gravura.

## Peliculas Rigidas do Dr. Schleussner o consagrado auctor da chapa "Professionelle"

A vantagem da pellicula rigida sobre as chapas é incontestavel.

O seu peso dez vezes menor e a absoluta impossibilidade de quebrarem-se, são vantagens que só ellas impoariam o uso exclusivo da pellicula rigida.

A sua sensibilidade é igual á da chapa "Bleu"

Preço por caixa	45×107	6 1/2×9	9×12	13×18	18×24 c. m
de duzia	BNJ—450	BNK—450	BNL—650	BNM—1200	BNN—1350 réis

## Chapa "Professionelle" do Dr. Schleussner em caixas de meia duzia

Com o fim unico de vulgarisar a chapa "Professionelle" conseguimos que o Dr. *Schleussner* nos vendesse, não só as chapas em caixas de duzia como tambem em caixas de meia duzia, o que além de facilitar a sua venda a quem de momento precise d'uma meia caixa apenas, a vantagem de, até 9×12, poder ser enviadas pelo correio como amostra, pagando cada caixa apenas 25 réis de porte.

Preços das chapas em caixas de meia duzia — emulsões "Bleu" e "Rouge"

9×12	9×14	13×18 c. m	formatos maiores todos em meias
BNO—250	BNP—320	BNQ—450 rs.	duzias com preços já marcados.

## Chapas "Viridine" do Dr. Schleussner

CHAPAS anti-halo e orthochromaticas sem ecran

As qualidades excepcionaes d'esta chapa, as suas inegalaveis vantagens em todas as multiplas applicações photographicas, pode o leitor apreciar-o lendo a critica inserta no numero do corrente mez de maio do "ECHO Photographico", a revista d'arte de maior circulação em Portugal.

A chapa "Viridine" é a unica que simultaneamente serve para paysagens interiores, retratos, contra-luzes as unicas que sem o auxilio de ecrans corados, dão o valor real das cores e que ao mesmo não dão halos.

### PREÇO DE CADA CAIXA

15×107	6 1/2×9	9×12	9×14	9×18	13×18	18×24
BNU—450	BNY—350	BNZ—700	BMA—850	BMB—1000	BMC—1300	BMD—1300

# CHAPAS DIAPOSITIVAS do Dr. Schleussner

Em vidros trans- parentes : Opalinos (foscos)	{	<u>45/107</u>	<u>6/13</u>	<u>9×12</u>	<u>9×14</u>	<u>9×18</u>	<u>13/18</u>	<u>18/24</u>
		BME—250	BMG—400	BMJ—520	BML—650	BMN—750	BMP—800	BMR—900
		BMF—300	BMH—450	BMK—600	BMM—750	BMO—850	BMQ—950	BMS—1080

Idem, transparentes, formato projecção (8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>×10) 350 réis. BMT

Em chapas diapositivas nenhuma se equiparam ás do Dr. «Schleussner», pela perfeição absoluta da sua fabricação, belleza de tons e transparencia magnifica.

**VIRIDA** No ultimo numero das «Novidades», a palavra **Virida** saiu substituida por **Vivida**, erro que esperamos os nossos leitores relevarão e tenham a bondade de corrigir.

## EXECUÇÃO DE TRABALHOS D'AMADORES

A «Agencia» encarrega-se da execução de todos os trabalhos d'amadores, desde o retoque de clichés á ampliação em platina. Revelação de clichés e pelliculas, impressões em papeis de citrato e platina com acabamentos artisticos.

Preço dos diversos trabalhos :

Impressões Preço por c. da prova sem cartão	}	<b>Em platina</b>		<b>Em citrato</b>	
		Visite ou 6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> ×9	100 réis	Visite ou 6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> ×9	80 réis
		Victoria ou 9×12	120 »	Victoria ou 9×12	120 »
		Album ou 13×18	180 »	Album ou 13×18	250 »
		Salon ou 28×24	280 »	Salon ou 18×24	240 »

Provas com cartão bom, devidamente acabadas, mais 20 %

Ampliações em platina	}	Formatos	<u>24×30</u>	<u>30×40</u>	<u>40×50</u>	<u>50×60</u>
		Sem retoque, de cliché	800	1000	1200	1500
		Com artistico retoque	2000	3000	4000	5000

Retques artisticos de ampliações	}	<u>18×24</u>	<u>24×30</u>	<u>30×40</u>	<u>50×60</u>
		700	1000	1500	2500

Retques artisticos de clichés Por figura	}	Formatos	<b>Visite</b>	<b>Victoria</b>	<b>Album</b>	<b>Salon</b>
		Bustos	150	300	450	850
		A Americana	120	200	350	500
		Em pé	100	100	300	450

Retoque de grupos, ajuste especial por cabeça, conforme o seu tamanho

Reproduções de qualquer retrato para clichés—de... ou para...	}	<b>Medalha</b>	<b>Visite</b>	<b>Victoria</b>	<b>Album</b>	<b>Salon</b>
		<u>4<sup>1</sup>/<sub>2</sub>×6</u>	<u>6×8</u>	<u>9×12</u>	<u>13×18</u>	<u>18×24</u>
		300	300	400	500	800

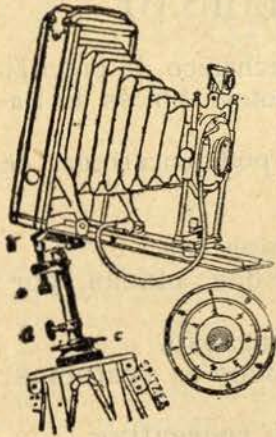
Revelação de clichés ou pelliculas	}	Formatos	<u>6<sup>1</sup>/<sub>2</sub>×9</u>	<u>9×12</u>	<u>13×18</u>	<u>18×24</u>
		Por cliché	30	40	60	100

Revelação de formatos inferiores, a 20 réis o CLICHÉ

REVELAÇÃO LENTA de clichés	}	Por meia duzia	<u>6<sup>1</sup>/<sub>2</sub>×9</u>	<u>9×12</u>	<u>13×18</u>	<u>18×24</u>
			400	500	800	1000



## Cabeça de tripé panoramica



Este aparelho, é uma cabeça movel de tripé, cuja engenhosa disposição permite trabalhar em panoramas de todos os comprimentos, havendo sempre a matematica coincidente de cada uma das provas.

Assim, é hoje acessivel a todo o amator fazer duas, quatro, seis, sete e mais photographias panoramicas sem que haja difficuldade alguma na sua funcção pois coincidirão matematicamente.

**M N** — Preço de cada... 3.000 réis

Para machina 9×12, 13×18 ou mesmo 18×24.

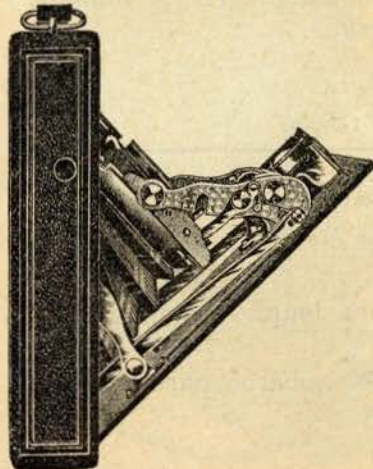
## MACHINA "CITKAM"

DE

### BUSCH

Machina 9×12

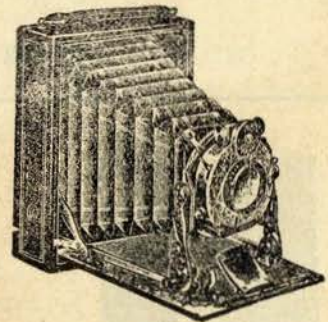
de precisão



Para abrir-se

Uma das raras que é ao mesmo tempo *fol-ding* e *pliant*. A unica que se abre d'um só golpe, ficando n'um lapso immediatamente em foco.

Machina extraordinariamente portatil, pratica e perfeitissima.

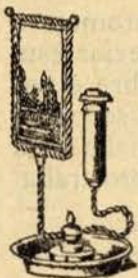


Aberta

A machina comprehende: lentes, 3 chassis, vidro despolido, capuchou para focar, obturador automatico, propulsor, cremalheira para focar e descentramento automatico.

<b>AGA</b>	Preço da machina com lente aplanatica extra-rapida, F: 8	36.000
<b>AGC</b>	Estojo de luxo em couro .....	3.000
<b>AGD</b>	Cada chassis suplementar .....	500

## VELEIRA PHOTOGRAPHICA



Como a nossa gravura n.º 57 representa é um porta-vella tendo um suporte para so introduzir um positivo transparente, sobre vidro ou porcelana, á laia de pára-luz. Artigo *chic* interessante.

Como os procedentes é um presente original e de bom gosto.

**LH** — Cada veleira..... 1.800 réis

## TRABALHOS MECHANICOS DE PRECISÃO

A «Agencia» acaba de contratar Mr. Berthier, artista mechanico de precisão que durante muitos annos trabalhou nas principaes officinas photographicas de Paris e Dresde.

Por este motivo a «Agencia» é hoje a unica casa que se pôde encarregar de todos os trabalhos de machanica de absoluta precisão, como :

Toda a especie de reparações em machinas photographicas.

Confecção de peças novas, parafusos, rodas dentadas, placas, porcas, etc.

Adaptações de diphragmas iris e sua respectiva reparação.

Concertos em obturadores de placa e metalicos de todos os systemas.

Reparações em machinas e utensilios electricos.

Renovação de aparelhos de physica de precisão ou recreativa.

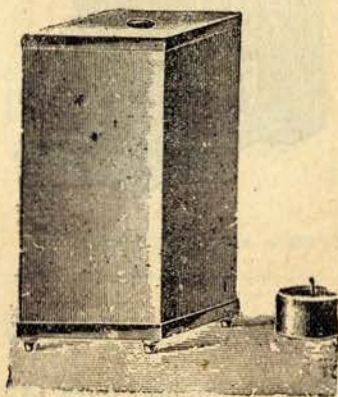
Concertos e peças novas em machinas de vapor d'experiencias, etc., etc., etc.

Absoluta perfeição e rapidez.

### Film pack

*Pochette* de pelliculas planas adaptaveis a todos os chassis ordinarios, para *film pack*.

Para  $\frac{45 \times 107}{\text{BNB } 550}$      $\frac{9 \times 12}{\text{BNC } 800}$      $\frac{0 \times 14}{\text{BND } 1\phi 000}$



### Lanterna de bolso

Em tecido inactinico, figura junta, fechando se e guardando-se n'um bolso.

Pratico, commodo e barato. Soberbo para viagem. Para vela ou *blocs* de parafina

BNE Cada, completo . . . . . 350 réis

BNF Cada *bloc* de parafina dando optima luz e durando longas horas, sem fumo . . . . . 50 réis

### Prensa automatica para impressões na camara escura



Só quem se dedica a trabalhos com papel brometo e positivos em vidro, pôde verdadeiramente apreciar esta moderna que com uma só pressão no botão se abre e um só movimento se fecha. O tempo e trabalho que se perde em acertar os *volets* das prensas vulgares e a fechal-a cada um de per si, tornam a operação na camara escuro trabalhosa, fatigante e insuportavel.

Cada  $\frac{9 \times 14}{\text{BNG } 800}$      $\frac{13 \times 18}{\text{GY } 1\phi 200}$  c. m. réis

# CATALOGO DE NOVIDADES

DA

«AGENCIA» para 1909

## Novidade do nosso catalogo

Quando qualquer dos nossos Ex.<sup>mos</sup> Clientes tenha urgente necessidade de qualquer artigo mencionado no nosso Catalogo, bastará requisital o telegraphicamente nomeando as letras alphabeticas que se acham juntas a todo o artigo. A letra W é a convencionada para intercalar entre cada artigo, para os separar. Qualquer numero em letra romana, collocado á esquerda do artigo, indicará a quantidade. Suponhamos que se pretende 3 machinas «Serpente», 10 caixas de chapas 9×12 azul Lumière», e 1 postigo de camara escura». Nada mais haverá a fazer que expedir o seguinte telegramma : = PHOTOECHO - Lisboa. IIIAPCWXTJWIAPJ = terminando com a assignatura por extenso ou com um simples nome se é cliente «habitué» da «Agencia».

Adresse telegraphico — PHOTOECHO

### MACHINAS PHOTOGRAPHICAS

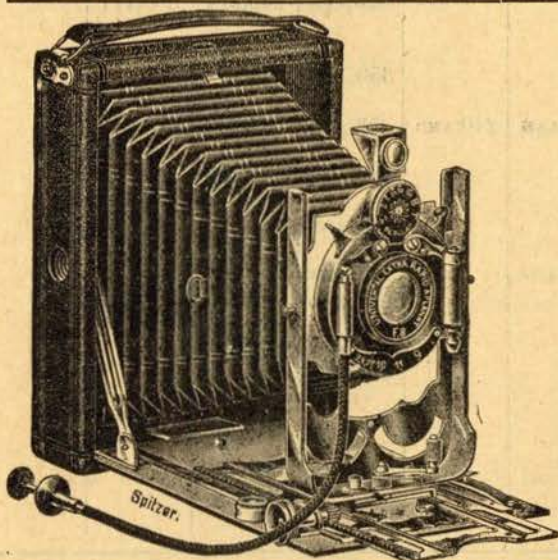
DA

## CASE KINDERMANN E BRUCKNER

Machinas para todos os preços!

Machinas garantidas como novidade e boas!

Machinas para todas as exigencias!



L H= **PRIMADONA** Machina folding formato postal (9×14), o formato moderno, toda em metal nickelado, obturador Junior dando pose, tempo e instantaneo, cremalheira e dupla tiragem, lente aplanatica extra-rapida, diaphragma iris, placa metalica e 3 chassis metalicos réis 15\$000.

A— **RECORD** Machina folding 9×12, com lente rectilinia extra rapida, toda em madeira e *chagrín*, dupla tiragem, de cremalheira, diaphragma iris, obturador Junior, visor automatico claro, descentramento, 3 chassis metalicos. Artigo de reclame, a..... 12\$000 réis

A C E— **DANDY** Machina folding 9×12, delgada e leve a poder transportar-se n'um bolso lente aplanatica extra-rapida, F. 8, vidro despolido, focos variaveis, sem dupla extensão, 3 chassis metalicos, n'um estojo, nivel, descentramento, toda nickelada. Artigo aparatoso e dando **elichés** magnificos..... 10\$000 réis

A P A— **ALLEMANHA** Machina exactamente igual á **Record**, sem dupla extensão ..... 9\$000 réis

A P B— **ALEGRIA** Machina exactamente igual á **Alemanha** com lente dupla rapida ..... 8\$000 réis

A P C— **SERPENTE** Machina folding, para chapas 9×12 e peliculas 8×10 1/2, obturador Junior systema de novidade e de novidade é a sua *focagem automatica*, que é feita instantaneamente. Objectiva aplanatica F. 8. Aparelho leve e pratico. Com 3 chassis metalicos ..... 12\$000 réis

A P D— **DANDY-DUPLA** Machina exactamente igual á **Dandy** mas com dupla extensão de folle..... 13\$500 réis

A P E— **BOM MARCHÉ** Machina folding com lente clara achromatica, dois chassis metalicos, focagem automatica, vidro despolido e portatil..... 6\$000 réis

A M A— Cada chassis suplementar para a machina 9×14..... 500 réis

A G G— " " " " as machinas 9×12..... 400 réis

A G F— Estojo para a machina **Dandy** (em simili-couro)..... 1\$200 réis

**Nota.** — A dupla extensão d'uma machina só serve para quando se queira fazer reproduções. Além d'esta applicação só tem por fim augmentar-lhe o volume.

# CHAPAS PARA NEGATIVOS, em

ATTENTAE E EXPERIMENTAE AS NOSSAS CHAPAS, AS

NOTA—A superioridade das chapas descrece pela ordem porque estão catalogadas. ultimamente creada

QUALIDADES	4 1/2 x 6	6 x 6 1/2	45 x 107	6 1/2 x 9	6 x 13	8 x 8
Dr. C. Schleussner — Etiqueta «Rouge» ultra rapida.....			350,AFM	280,AFJ	430,AFK	
Dr. C. Schleussner — etiqueta «Bleu» grandes instantaneos .....			320,AFR	240,AFS	380,AFV	
Dr. C. Schleussner — etiqueta «Jaune» para retratos, interiores e reproduções .....						
Dr. C. Schleussner—anti-halo.....			350,AGP			
Lumière — etiqueta «Bleu» grandes instantaneos.....	220,AAH	240,AMB	320,TN	240,TU	500,TQ	
Lumière—etiqueta «Sigma» 2 vezes mais rapida que a «Bleu».....			360,AHG	280,ANH		
Lumière — etiqueta «Violeta» 8 vezes mais rapida que a «Bleu».....			400,AHN			
Lumière Simplex (anti-halo descolorindo-se na fixagem) .....	280,AHR		400,AMS			
Lumière—Orthochromaticas=A.....			380,AJA	300,EN		
» —Anti-halo-orthochromaticas = A .....				320,EK		
J. Hauff— para grandes instantaneos .....			280,AND	200,AJC		
» —anti-halo-orthochromaticas.....			320,ANM			
Imperial — rotulos «Vermelho» «Jaune» ou orthochromaticas .....				200,AM		
Royal—Extra-rapidas e orthochromaticas em meias caixas.....			140,ANN	120,MP		
Ilford—rotulo «Vermelho» extra-rapida.....				240,QK		
Papel negativo—servindo de chapas.....						

## MISTIFICADOR

NOVIDADE interessantissima que se applica ao parasol da objectiva e que permite tirar sobre uma mesma e apa a photographia d'um mesmo individuo em differentes posições.

Exemplo: um sujeito soccando-se a si proprio, cavalgando na sua propria pessoa, jogando com elle mesmo, etc.

Acompanha o apparelho uma instrucção.

Ao fazer qualquer encommenda reparar bem no diametro do parasol da objeceiva.

E P—Apparelho para parasol de 35 m/m. . . . .	1\$000 réis
E E— » » » » 45 m/m. . . . .	1\$200 »
E F— » » » » 55 m/m. . . . .	1\$500 »

## PÉ DE CYCLISTA

Novidade sensacional. Apparelho (pé de machina) que se fixa em qualquer parte da bicycleta, ao guiador, roda, etc.



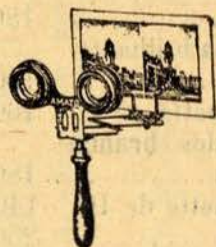
B Q—Fig. 20—Preço 900 réis

# remessas mensaes das fabricas

NOSSAS EMULSÕES NÃO TEM COMPETENCIA EM FRESCURA

As chapas «Schleussner» que annunciamos, são todas da marca «Profissionelle» pela celebre casa :

8×9	8×10 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> ×17	9×12	11×15	9×14	9×18	13×18	18×24 6 chapas	24×30 6 chapas
380, AFU	400, AGA	750, AFL 700, AGB	540, AFM 460, AGC		680, AFN 600, AGD	840, AFO 700, AGE	920, AFP 850, AGF	920, AFQ 850, AGG	1600, ARA
400	400, ANC	750, AGQ	420, AGK 540, AGR		560, AGL 680, AGS	840, AGT	780, AGM 920, AGU	780, AGN 920, AGZ	1500, AGO 1600, AGY
			520, TJ	750, AMD	650, TL	800, AHE	900, TK	900, TM	1800, TO
			570, AHJ		720, ANK	880, AHL	1000, AHM		
			650, AHO		800, AMP	950, ANQ			
550, AMT			650, AGH 600, R 620, EL	820, AJB	800, AGJ 700, FQ	950, AMU	1000, ARB 1000, S 1100, EM		
		620, ANG 650, ANN	400, ANA 450, ANB		450, ANE 480, ARB	620, ANF 660, ANN	750, ANB 780, ANJ	700, ANC	
	300, ANM		340, AAN				650, AAO	650, AAP	1200, ANL
	170, ARC		190, HQ 400, QB 220, ABG	300, ANO	220, MR 520, ANQ 300, ABH	340, HS	350, HT 720, QC 450, ABJ	680, HU 720, QD 750, ABK	1000, ANP

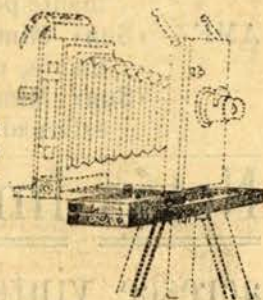


**AMATO** Apparelho para ver vistas stereoscopicas, de todos os formatos. O mais barato, portatil e relativamente o melhor VERASCOPIO que se vende em Portugal. Preço do aparelho n'um elegante estojo:

L F—Cada aparelho 800 réis

## Prancheta stereoscopica. Novidade

Esta prancheta, figura junta, uma das grandes novidades photographicas da actualidade, permite fazer stereoscopia com uma só lente, imprimindo sobre uma só chapa duas imagens stereoscopicas—tão perfeitas como as obtidas com duas lentes. Instruções com o aparelho.



L G—Cada prancheta stereoscopica 1\$200 réis

Emprega-se usualmenté para machina 13×18



# OS PAPEIS DE MAIOR NOVIDADE E MAIS FRESCOS DO MERCADO

Vide com attenção a variedade modernissima dos nossos papeis e os seus preços sem competencia

QUALIDADES E APLICAÇÕES	N.º de folhas		N.º de folhas		N.º de folhas		N.º de folhas		N.º de folhas		N.º de folhas			
	9 × 12	13 × 19	18 × 24	24 × 30	30 × 40	40 × 50	50 × 60							
<b>Para impressões á luz do dia</b>														
P. O. P.—Imperial—citrato mauve-em remessas mensaes da fabrica	24	180,AAO	12	180,AAR	7	180,AAS						6	800,AAT	
P. O. P.—Lumiére—citrato mauve—emulsões fresquissimas. . . .	24	180,AOB	12	180,CG	12	340,CH								
P. O. P.—«Afrique»— Arysto „ „ Arysto	24	200,AOC	12	200,PO	7	200,PP								
CELLO—Lumiére—o papel celoidine matte ideal, dos mais lindos tons platinicos. . . . .	12	150,AOD	12	300,YC	12	550,YD						6	1500,AKG	
ACTINOS — Lumiére—fundo de absoluta brancura, brilhante, papel inalteravel muito recommendavel para Africa. Duradoiro e de esplendidos tons. . . . .			12	200,YB	6	200,AOE						6	1300,YA	
P. O. P.—Ilford—citrato mauve, branco, brilhante ou matte. . . .	12	200,PQ	12	200,PR	7	200,PS						6	1100,AOF	
CELOIDINE do Dr. Jacoby—matte ou bailhante. . . . .	12		12	240,JB	12	450,JC								
„ „ «Aurofix» (self-xireur) dando os tons de platina só com hypsulphito. Matte ou brilhante. . . . .	12	160,AOG	12	300,AOH	6	300,CAA								
CELOIDINE «Photo-Arte» rugoso, bordos esfarrapados, branco ou chamois. . . . .	18	240,NE	10	240,NF	6	240,NG	2	240,AOJ						
CARVÃO—para sensibilisar a bichromato de potassa, transferivel, nas cores negras; sepia, olive, grenat, verde, azul, etc.	10	170,ADF	10	380,ADJ	10	750,ADH	10	1500,AOK						
PAGET—self-toning—papel virando só a hyposulphito de sodio	18	250,PT	12	250,PU	7	250,PP								
CHLOROTYPPO—papel citr. moder. absolutamente matte mauve			10	240,ACL										
PLATINA VERDADEIRO—papel moderno, unico verdadeiramente inalteravel sem revelação. . . . .	12	400,RN	12	650,RO	12	1200,YT								
<b>Para impressões á luz artificial—brometos e congeneres</b>														
BROMETO «F R»—Lumiére — dito porcellana, extra rapido, bom para ampliações e provas por contacto. . . . .	12	180,ACM	12	300,EQ	12	500,ER	6	500,LL	6	700,LM	6	1100,ES	6	1500,OEZ
BROMO-CELOIDINE — grão finissimo, tom de celoidine. esplendido para provas de contacto pela finura do seu grão	12	180,CAB	12	320,UU	12	600,UY	6	600,CAC	6	850,CAD			6	1800,CAE
RÁDIOS — Lumiére — papel genero «VELOX» de grão extra fino, podendo ser trabalhado á luz d'uma vela dando imagens d'um negro carvão. Matte e brilhante. . . . .			12	350,PZ	12	560,ACN								
NEGATIVO—papel extra-rapido, usado para substituir as chapas nas camaras photographicas (9×14, 300 réis). . . . .	12	220,ABG	12	450,ABJ	12	750,ABK								
BROMETO—Mimosa—brancos purissimo, brilhante. . . . .	12	180,ACR	12	300,ACP	12	500,ACK								
„ „ „ „ „ rugoso <i>Novaade</i>														
(tambem ha <i>chamois</i> . . . . .	18	280,ACR	10	320,ACS										



## Alta Novidade SACCO-CAMARA

A maior novidade photographica.

Hoje com o sacco-camara, o amator que viaja já não precisa da camara escura. Esta engenhosa invenção, conforme mostra a figura junta é um estojo elegante que transporta o apparelho e uma camara escura magnifica e comoda quando d'ella se necessite. Como sacco é do tamanho e peso do sacco vulgar, como camara é magnifica em commodidade, sem calor e muito espaçosa, servindo para revelar e fixar chapas.

Preço de cada sacco-camara:

ACM  $9 \times 12$  7.000 — ACN  $13 \times 18$  9.000

## Mesa touriste do photographo amator



fig. 37

Invenção genial que permite ao photographo amator levar uma mesa dentro d'um bolso ou no seu estojo da machina. Esta meza conforme a fig. 37, pode proporcionar as maiores commodidades já n'um comboio, n'um picnic, de mil formas emfim. A meza touriste, fabricada em cartão endurecido e que se fecha em quatro partes reduzindo-se ao volume que mostra a fig. 40, tem uma rosca que permite adaptal-a a qualquer tripé de machina photographica.

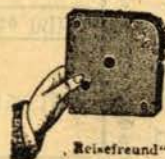
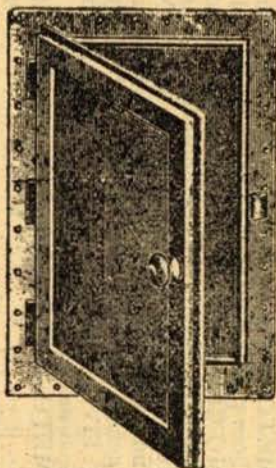


fig. 40

Preço de cada meza «touriste» 2.000 réis

## Postigo de Camara-Escura



**Novidade.** Quantos se teem visto em embaraços para fazer uma abertura, perfeitamente vedada a luz, na janella d'um quarto que queira transformar em camara escura? O «Postigo de Camara-Escura» conforme mostra a figura junta, é um verdadeiro postigo que se adapta perfeitamente a qualquer abertura que se faça n'uma porta ou janella. E' todo em metal e tem dois vidros. Quando se queira trabalhar com luz vermelha *foncée* fecha-se a portinhola; quando se queira trabalhar com luz amarella clara abre-se o postigo por uma simples mola. A adaptação e vedação á luz é facilima e perfeita.

O vidro mede  $180 \times 200$  m/m.

APJ—Preço de cada postigo..... 4.500 rs.