

ANNO I

# ECHO PHOTOGRAPHICO

---

1.º VOLUME

---

Director  
SOARES D'ANDRADE

Redacção

AGENCIA PHOTOGRAPHICA

Rua Aurea, 265, 1.º — Lisboa

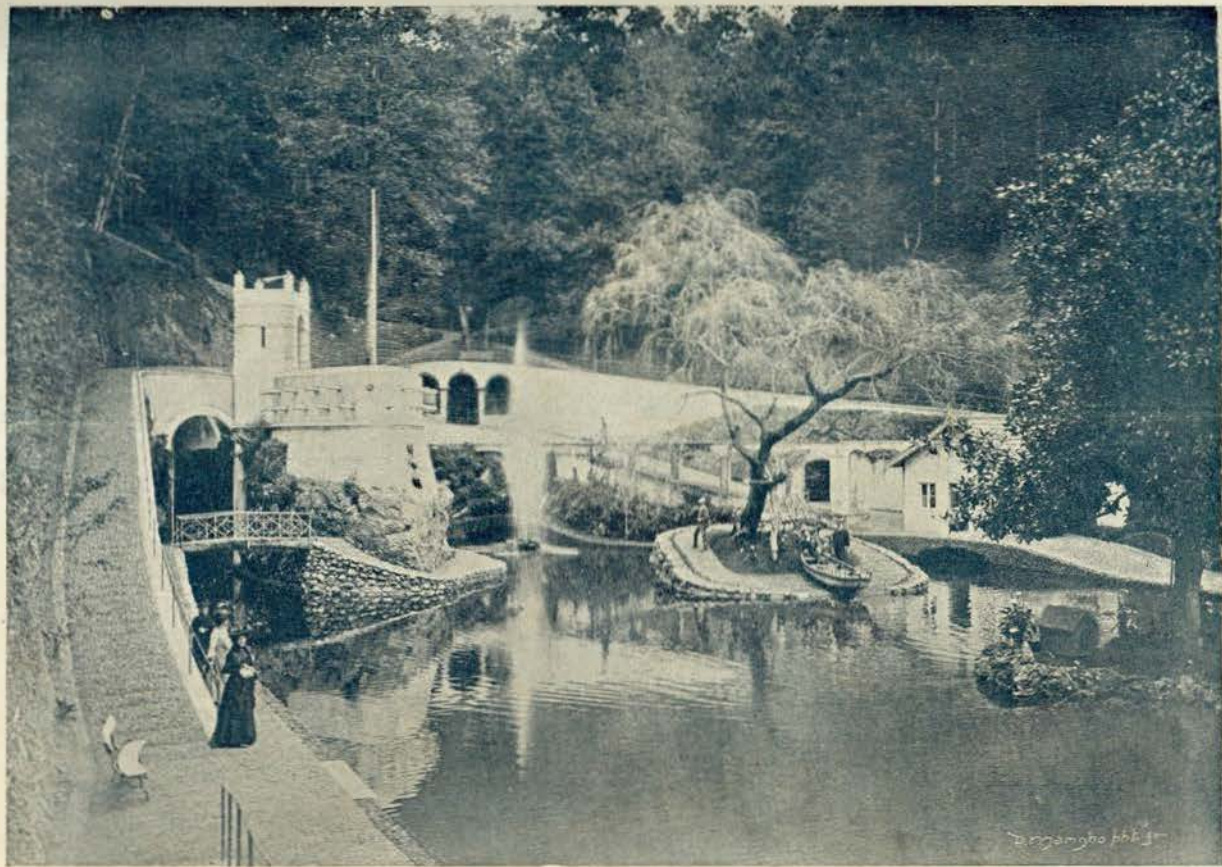
ANNO I

ECHO  
PHOTOGRAPHICO

VOLUME I

Director  
SOMERS D'ANDRADE

Redacção  
AGÊNCIA PHOTOGRAPHICA  
Rua Ilheus, 265, 1.º andar



CLICHÉ DE X \*\*\*

TRECHO D'UMA QUINTA NA ILHA DA MADEIRA

# INDICE DO 1.º VOLUME

A. B. C.....	6, 15, 23, 31, 47,	62	Papel «Takis».....	53
A Illustração Portugueza e o seu concurso photographico.....		24	Para pintar sobre papeis bromurados.....	88
Acido pyrogallico.....	4, 34, 45,	60	Para photographar solipedes.....	64
Agencia photographica.....		85	Pelliculagem de clichés.....	58
Ampliações.....	10, 20, 30, 35, 53,	68	Placas em citrato.....	24
Annuncio curioso.....		56	Platinotypia (A).....	4, 11
Artigos antigos.....		89	Phenomenos photographicos.....	2, 5, 67
Atelier Volante.....		59	Photodoses e steno-loses.....	52
Burlas photographicas.....		71	Photographia directa das côres e as chapas «AUTOCHROMES».....	82
Causas d'alteração do papel citrato.....		55	Photographia Recreativa.....	63, 70, 85, 91
Chapas picadas.....		88	Photographia sem objectiva.....	89
Club photographico.....	43, 49, 58,	81	Photographia sobre seda.....	71, 79
Como se deve guardar as chapas.....		7	Photographia Tropical.....	74, 90
Concurso Extraordinario do Echo Photographico «AU CLAIR DE LUNE».....	22, 38,	57	Photominiatura.....	70, 85
Concurso Extraordinario do Echo Photographico «AO POR DO SOL».....		73, 81	Prancheta panoramica... ..	75
Cones Ampliadores.....		28	Provas n'um minuto.....	59
Construcção d'um photometro.....		41	Qual a melhor chapa?.....	44
Correspondencia secreta.....		63	Reforçadores.....	78
Cuidados com as lentes.....		48	Reparação de cortinas d'obturadores.....	13
Curiosidades, conselhos e formulas 7, 16, 24, 32, 39, 48, 55, 64.....		86	Reproducção de desenhos.....	16
Eh... Ah.....		69	Retoque de clichés.....	12, 35, 52, 83
Enfraquecedor para papeis.....		64	Retoque automatico.....	9, 18, 44
Etiqueta recommendavel.....		51	Retrato sem atelier (O).....	2
Expressão no retrato (A).....		8	Revelação dos papeis citratos.....	87
Fixagem á luz do dia.....		55	Revelação lenta.....	77
Galeria d'amadores contemporaneos 25, 33, 41, 49, 56, 65, 73, 81.....		89	Revelação e reveladores.....	33, 45, 60, 70
Lavagem de clichés.....		40	Revelador n'uma só cuvete.....	34, 45, 60
Limpeza de peças nikeladas.....		16	Revelador para paizes quentes.....	24
Livros Novos.....	39, 46,	69	Revelador com Pyrocathchina.....	24
Machina «NETTEL».....		48	Revelador em duas cuvettes.....	61
Mais uma novidade.....		71	Revelador para papeis.....	7
Meios d'arte.....	85,	94	Revelador para papeis arysto e celoidine... ..	7
No retrato.....		46	Rolhas parafinadas.....	8
Notas e regras em ampliações.....		68	Simii-azulejos.....	91
Novo formato de machinas.....		27	Tempo de pose em interiores.....	24
Novo papel.....	38, 23	51	Therapêutica photographica.....	78
Nuvens na photographia (As).....		13	Titulos sobre photographias.....	72
O nosso brinde.....		89	Transposição para o vidro ou porcelana d'uma prova em papel arysto.....	7
O que o amator pode fazer.....	41, 51, 59	75	Tres novidades importantes.....	52
Obturador de placa da machica «NETTEL».....		86	Tichromia.....	17, 27, 37, 54
Papel carvão.....		65, 83	Ultima novidade.....	52
Papel Negativo (O).....		2	Um accessorio indispensavel.....	7
Papel «Negro Matte».....		53	Um novo anti-halo economico.....	16
			Uma nova formula de revelador.....	8
			Viragem em verde.....	21
			Viragem «NEGRO AZULADO» dos papeis bromurados.....	64

# INDICE DO 1. VOLUME

<p>04 Bromatophos</p> <p>05 Vagem em verde</p> <p>06 Vagem «VERDE AZULADO» dos papéis</p> <p>07 Uma nova fórmula de revelador</p> <p>08 O que o autor pode fazer</p> <p>09 O novo tribuna</p> <p>10 Novas az photographias (Az)</p> <p>11 Novo papel</p> <p>12 Para tornamto de machinas</p> <p>13 Notas e regras em saponeos</p> <p>14 No tribuna</p> <p>15 Meios d'arte</p> <p>16 Mais nos novidades</p> <p>17 Machina «NE TETI»</p> <p>18 Lentes Novas</p> <p>19 Limpas de peças mactadas</p> <p>20 Lavagem de clichés</p> <p>21 Galeria d'amboras contemporaneas</p> <p>22 Fixagem a luz de dia</p> <p>23 Exposição no tribuna (A)</p> <p>24 Evidencia recomentavel</p> <p>25 Enfrascador para papéis</p> <p>26 Efeitos</p> <p>27 Camaradas conciliados e formados</p> <p>28 Cálculos com as lentes</p> <p>29 Governandias actuais</p> <p>30 Constructão d'um photometro</p> <p>31 Cores Amalhanas</p> <p>32 «Papel - AO POR DO SOL»</p> <p>33 Conservo d'extensão da Espôr. mactada</p> <p>34 «Papel - ALI AIR DE LUNE»</p> <p>35 Conservo d'extensão do Espôr. Photog.</p> <p>36 Como se deve guardar as lentes</p> <p>37 Glob photograpicas</p> <p>38 Cargas d'extensão do papel citrin</p> <p>39 Lentes photograpicas</p> <p>40 Ajuste fotomet.</p> <p>41 Ajuste actuaes</p> <p>42 Ajuste actuaes</p> <p>43 Ajuste actuaes</p> <p>44 Ajuste actuaes</p> <p>45 Ajuste actuaes</p> <p>46 Ajuste actuaes</p> <p>47 Ajuste actuaes</p> <p>48 Ajuste actuaes</p> <p>49 Ajuste actuaes</p> <p>50 Ajuste actuaes</p> <p>51 Ajuste actuaes</p> <p>52 Ajuste actuaes</p> <p>53 Ajuste actuaes</p> <p>54 Ajuste actuaes</p> <p>55 Ajuste actuaes</p> <p>56 Ajuste actuaes</p> <p>57 Ajuste actuaes</p> <p>58 Ajuste actuaes</p> <p>59 Ajuste actuaes</p> <p>60 Ajuste actuaes</p> <p>61 Ajuste actuaes</p> <p>62 Ajuste actuaes</p> <p>63 Ajuste actuaes</p> <p>64 Ajuste actuaes</p> <p>65 Ajuste actuaes</p> <p>66 Ajuste actuaes</p> <p>67 Ajuste actuaes</p> <p>68 Ajuste actuaes</p> <p>69 Ajuste actuaes</p> <p>70 Ajuste actuaes</p> <p>71 Ajuste actuaes</p> <p>72 Ajuste actuaes</p> <p>73 Ajuste actuaes</p> <p>74 Ajuste actuaes</p> <p>75 Ajuste actuaes</p> <p>76 Ajuste actuaes</p> <p>77 Ajuste actuaes</p> <p>78 Ajuste actuaes</p> <p>79 Ajuste actuaes</p> <p>80 Ajuste actuaes</p> <p>81 Ajuste actuaes</p> <p>82 Ajuste actuaes</p> <p>83 Ajuste actuaes</p> <p>84 Ajuste actuaes</p> <p>85 Ajuste actuaes</p> <p>86 Ajuste actuaes</p> <p>87 Ajuste actuaes</p> <p>88 Ajuste actuaes</p> <p>89 Ajuste actuaes</p> <p>90 Ajuste actuaes</p> <p>91 Ajuste actuaes</p> <p>92 Ajuste actuaes</p> <p>93 Ajuste actuaes</p> <p>94 Ajuste actuaes</p> <p>95 Ajuste actuaes</p> <p>96 Ajuste actuaes</p> <p>97 Ajuste actuaes</p> <p>98 Ajuste actuaes</p> <p>99 Ajuste actuaes</p> <p>100 Ajuste actuaes</p>	<p>01 A B C</p> <p>02 A l'illustration Photographique e o seu concurso</p> <p>03 Photogrammetrie</p> <p>04 Audo photographique</p> <p>05 Ajuste photograpica</p> <p>06 Amalhanas</p> <p>07 Ajuste actuaes</p> <p>08 Ajuste actuaes</p> <p>09 Ajuste actuaes</p> <p>10 Ajuste actuaes</p> <p>11 Ajuste actuaes</p> <p>12 Ajuste actuaes</p> <p>13 Ajuste actuaes</p> <p>14 Ajuste actuaes</p> <p>15 Ajuste actuaes</p> <p>16 Ajuste actuaes</p> <p>17 Ajuste actuaes</p> <p>18 Ajuste actuaes</p> <p>19 Ajuste actuaes</p> <p>20 Ajuste actuaes</p> <p>21 Ajuste actuaes</p> <p>22 Ajuste actuaes</p> <p>23 Ajuste actuaes</p> <p>24 Ajuste actuaes</p> <p>25 Ajuste actuaes</p> <p>26 Ajuste actuaes</p> <p>27 Ajuste actuaes</p> <p>28 Ajuste actuaes</p> <p>29 Ajuste actuaes</p> <p>30 Ajuste actuaes</p> <p>31 Ajuste actuaes</p> <p>32 Ajuste actuaes</p> <p>33 Ajuste actuaes</p> <p>34 Ajuste actuaes</p> <p>35 Ajuste actuaes</p> <p>36 Ajuste actuaes</p> <p>37 Ajuste actuaes</p> <p>38 Ajuste actuaes</p> <p>39 Ajuste actuaes</p> <p>40 Ajuste actuaes</p> <p>41 Ajuste actuaes</p> <p>42 Ajuste actuaes</p> <p>43 Ajuste actuaes</p> <p>44 Ajuste actuaes</p> <p>45 Ajuste actuaes</p> <p>46 Ajuste actuaes</p> <p>47 Ajuste actuaes</p> <p>48 Ajuste actuaes</p> <p>49 Ajuste actuaes</p> <p>50 Ajuste actuaes</p> <p>51 Ajuste actuaes</p> <p>52 Ajuste actuaes</p> <p>53 Ajuste actuaes</p> <p>54 Ajuste actuaes</p> <p>55 Ajuste actuaes</p> <p>56 Ajuste actuaes</p> <p>57 Ajuste actuaes</p> <p>58 Ajuste actuaes</p> <p>59 Ajuste actuaes</p> <p>60 Ajuste actuaes</p> <p>61 Ajuste actuaes</p> <p>62 Ajuste actuaes</p> <p>63 Ajuste actuaes</p> <p>64 Ajuste actuaes</p> <p>65 Ajuste actuaes</p> <p>66 Ajuste actuaes</p> <p>67 Ajuste actuaes</p> <p>68 Ajuste actuaes</p> <p>69 Ajuste actuaes</p> <p>70 Ajuste actuaes</p> <p>71 Ajuste actuaes</p> <p>72 Ajuste actuaes</p> <p>73 Ajuste actuaes</p> <p>74 Ajuste actuaes</p> <p>75 Ajuste actuaes</p> <p>76 Ajuste actuaes</p> <p>77 Ajuste actuaes</p> <p>78 Ajuste actuaes</p> <p>79 Ajuste actuaes</p> <p>80 Ajuste actuaes</p> <p>81 Ajuste actuaes</p> <p>82 Ajuste actuaes</p> <p>83 Ajuste actuaes</p> <p>84 Ajuste actuaes</p> <p>85 Ajuste actuaes</p> <p>86 Ajuste actuaes</p> <p>87 Ajuste actuaes</p> <p>88 Ajuste actuaes</p> <p>89 Ajuste actuaes</p> <p>90 Ajuste actuaes</p> <p>91 Ajuste actuaes</p> <p>92 Ajuste actuaes</p> <p>93 Ajuste actuaes</p> <p>94 Ajuste actuaes</p> <p>95 Ajuste actuaes</p> <p>96 Ajuste actuaes</p> <p>97 Ajuste actuaes</p> <p>98 Ajuste actuaes</p> <p>99 Ajuste actuaes</p> <p>100 Ajuste actuaes</p>
--	---