

# CONTEMPORANEA

REVISTA MENSAL

JUNHO-1926

Director: JOSÉ PACHECO

Editor: GIL VAZ

CORRESPONDENTE NO BRASIL:

Madame Olivia Penteado

CORRESPONDENTE EM ESPANHA:

Conde de Santibañez del Rio

REDACÇÃO E ADMINISTRAÇÃO

T. do Fala-Só, 24 — LISBOA

(Toda a colaboração é sollicitada pela CONTEMPORANEA)

3.ª SÉRIE

N.º 2

## SUMÁRIO

**JORNAL:** Um trecho, de Ramalho Ortigão;

**OS NOVOS**, excerpto de uma entrevista dada ao «Diário de Notícias» pelo coronel José Vicente de Freitas, Presidente da Comissão Executiva da Camara Municipal de Lisboa;

**NOTAS**, da Refacção;

**O IBERO-AMERICANISMO**, depoimentos que em Portugal o justificam: do General Gomes da Costa e do Comandante Mendes Cabeçadas.

**REVISTA: OS PRIMEIROS**, pelo dr. Celestino Soares;

**UMA CANTIGA EM VILANCETE**, por Antonio Botto;

**APROXIMAÇÃO IBERO-AMERICANA. O QUE DEVE O BRASIL FAZER PARA COMPLETAR A SUA INDEPENDÊNCIA**, pelo dr. Spencer Vampré — Professor da Universidade de S. Paulo.

**INSÓNIA**, por Carlos Queiroz;

**ALMADA**, último auto-retrato (da colecção do Ex.<sup>mo</sup> Sr. M. Ribeiro).

**AUGUSTO STRINDBERG, EL VIAJE DE PEDRO EL APOSTÓFADO**, por Antonio Iraizoz, Ministro de Cuba em Lisboa;

**INVERNO**, por Gil Vaz;

**DOIS POEMAS DE RABINDRANATH TAGORE**, tradução de Maria Salomé.

**A TUA BOCA**, por António de Cértima;

**ANTÓNIO FERRO**, por Renato Almeida;

**CARLOS CARNEIRO**, retrato do compositor António Carneiro.

**SELVA**, por Olavo de Azevedo Leal;

**LIRISMOS**, pelo dr. António de Séves, advogado;

**CANÇÃO**, de Mário de Sá-Carneiro †;

**PREFÁCIO DE UM LIVRO QUE EU NÃO PUBLICAREI**, José Osório de Oliveira;

**TARSILA DO AMARAL**, quadro.

**CANTAR DE AMIGO e DUENDE**, por António de Navarro;

**LISBON REVISITED (1926)**, por Alvaro de Campos;

**TARSILA DO AMARAL**, por António Ferro;

**ANTÓNIO DA COSTA**, Mulher com cacho de uvas.

**ELEGIA**, pelo Marquês de Quintanar, Conde de Santibañez del Rio;

**FRANCISCO SANCHES**, pelo dr. Luis Norton de Matos, advogado;

**UMA CARTA INÉDITA** de Mário de Sá-Carneiro †;

**INFANTE**, por Luis de Montalvor;

**JULHO**, por Gil Vaz;

**TARDE**, por Luis de Montalvor.