

# CONTEMPORANEA

GRANDE REVISTA MENSAL

DIRECTOR: JOSÉ PACHECO

Redactor principal: OLIVEIRA MOUTA

Editor: AGOSTINHO FERNANDES

Volume II

N.<sup>os</sup>

4

5

6

Outubro

Novembro

Dezembro

1922



Officinas:

IMPRESA LIBANIO DA SILVA  
LISBOA

# Indice do Volume II

N.<sup>os</sup>

4

5

6

Outubro

Novembro

Dezembro

1922

	Pag.		Pag.
AGUARELA, por Antonio Carneiro — hors texte do N.º 6	28	DIALOGO DOS MARMORES (O), por Artur Portela	70
AGUARELA, por Diogo de Macedo	24	ÉCOUTE-MOI, M'AMIE!, por F. da Silva Passos	36
AGUARELA, por Mily Possoz — hors texte do N.º 6	140	EDADE DA FEBRE, por Augusto Ferreira Gomes	57
AR LIVRE, quadro por Mily Possoz	22	ENLEVO NOCTURNO, por Mendes de Brito	105
ARIEL, por João de Barros	111	EPISTOLA AS MULHERES (Uma), por Carlos Babo	118
ARTE, PROFISSIONALISMO E TRABALHO, por Francisco Augusto Direitinho	415	ESCULTURA, por Francisco Franco (do Sa- lon de 1922) — hors texte do N.º 6	125
AZULEJOS PORTUGUESES — Século XVII.	137	FIDALGUIA CHRISTA, por Eduardo Pimenta	125
BAIXO-RELEVO, por Ernesto do Canto — hors texte do N.º 6	145	GESTA DA RAÇA, por Antonio Sardinha	133
CABEÇA (A) por Mario Saa	86	HAI KAIS, por Adriano del Valle	25
CABEÇA DE RAPARIGA, desenho por Anto- nio Soares — hors texte do N.º 6	122	HORA PLATONICA, por D. Tomaz de Noronha	148
CANÇÃO RUBRA, por Castelão d'Almeida	110	INFANTE, por Luiz de Montalvor	145
CANTARES, — autógrafo inédito do conde de Monsaraz	113	IRONIA DO AMOR, por Beatriz Delgado	51
CANTICO, por Teixeira de Pascoaes	50	LENHA, por Fortunato Velez	124
CARTA A UMA MORTA, por F. Cabral Metelo	100	LITERATURA DE SODOMA—O Sr. Fernando Pessoa e o ideal estetico em Portugal, por Alvaro Maia	31
CARTA inédita, de Antonio Feliciano de Castilho	8	O LOGAR, por Augusto Ferreira Gomes	143
CONFIDENCIAS, por Maria de Carvalho	56	M. III X, por Juan Cristobal — hors-texte do N.º 5	44
DA SANTA OBEDIENCIA, por Antonio Cor- rêa d'Oliveira	21	MAIS LEVE QUE A BORBOLETA, por Euge- nio de Castro	21
DESENHO, por Almada — hors texte do N.º 6	127	MAL SEM REMEDIO, por Fausto Guedes Tei- xeira	127
» » (da Coleção Arlequim) por Almada	93	MALTEZES, desenho por Bernardo Marques	93
DESENHO, por Amadeu Sousa Cardoso — hors texte do N.º 6	52	MANHÃ, por Virginia Vitorino	52
DESENHO, por Manoel Jardim — hors-texte do N.º 5			
DESENHO, por Mily Possoz			

	Pag.		Pag.
MAR PORTUGUEZ, por Fernando Pessoa...	9	ROMANCE DE AMADIS (O), por Afonso Lopes Vieira .....	101
MARIA DA LUZ, — aguarela por Jorge Bar- radas—colec. Dona Silvia Israel—hors texte do N.º 6		ROMANCE HEROICO, por Carlos Manuel Ra- mos .....	94
MARINHA, quadro por João Vaz—hors texte do N.º 6		ROTEIRO DA TERRA VERDE E DA VENTU- RA (DO), por João Corrêa d'Oliveira ..	17
MEIO-DIA, por Luiz Moita .....	146	S. GONÇALO, por Aquilino Ribeiro .....	45
MENINO E MOÇO, por Manuel Ribeiro .....	97	SATIRION — Poema Inicial — por Rogelio Buendia .....	61
MEU CHINEZ (O), por Judith Teixeira .....	128	SENSACION DEL MOMENTO (LA), El alma romantica de Portugal—La Union Ibe- rica, por Eduino de Mora .....	15
MI MUJER, quadro por Vasquez Diaz—hors- texte do N.º 4		SOMBRA E CLARÃO, por Eugenio de Castro	85
MONASTERIO (EL) por El Marqués de Lozoya	136	SONETO, por Acácio Leitão .....	104
MONTANHA (A), por Henrique Roldão .....	29	SONETO, por Américo Durão .....	96
MOTIVO BASCO, quadro por Vasquez Diaz —hors-texte do N.º 5		SONETO JÁ ANTIGO, por Alvaro de Campos	121
MOTIVO RIBATEJANO, quadro por Simão da Veiga — hors-texte do N.º 4		SUR L'AMOUR, SUR LES FEMMES HONNE- TES .. ET SUR LES AUTRES, por Cos- tas Ouranis .....	129
MUSICA, cronica por Luis Moita .....	73	TERREMOTO, por Fortunato Velez... ..	68
NATAL, por Fernando Pessoa .....	88	TRIUNFAL, por Aquilino Ribeiro .....	89
NÚ, quadro por Vasquez Diaz — hors texte do N.º 6		UMA REUNIÃO EM LISBOA HA QUARENTA ANOS, quadro por Columbano (colecção Agostinho Fernandes) hors-texte do N.º 6	
PALAVRAS DUM AVESTRUZ TODO GRIS, por Antonio Boto .....	112	UNIVERSIDADE LIVRE (A), por Celestino Soares .....	37
PARA O TUMULO DE AFONSO DE BRAGAN- ÇA, por Francisco de Lacerda .....	69	VOZ DA ESPINGA A' BESTA TRIUNFANTE (A), por Carlos Babo .....	53
PROPOS D'ART ET DE L'EXPOSITION DE L'ART BELGE A LISBONNE EN 1920 (A'), por A. Jourdain .....	26	ZARA, ilustração musical para uma poesia de ANTERO pelo maestro Francisco de Lacerda .....	109
PURPURA, por Castelo de Moraes .....	65		
QUESTA MENZOGNA, por Guy M. Rato .....	7		
RELAÇÕES LUSO-ESPAÑHOLAS (AS), O Pan- Iberismo, por Martinho Nobre de Melo	1		

#### CAPA

DO N.º 6, por Almada

#### SEPARATAS

CONTEMPORANEA — JORNAL (4 pag.) abertura do  
N.º 4

CONTEMPORANEA — JORNAL (4 pag. e um apen-  
dico) abertura do N.º 5

ETHEREA (Excerpts do poema lirico), por Augusto  
de Santa Rita, fecho do N.º 4

#### PUBLICIDADE

CARTAZ da Fabrica Suissa — hors-texte do N.º 4

ANUNCIOS—do N.º 4..... 3 paginas

» » 5..... pag. 77 a 83

» » 6..... pag. 149 a 161 e 164

CAPAS do N.º 4, 5 e 6

#### NOTICIARIO

ACONTECIMENTOS..... pag. 192

AFONSO DE BRAGANÇA (Sobre)..... N.º 4

CONCURSO DE PEÇAS TEATRAIS..... N.º 4

CONTEMPORANEA — NATAL pag. 76 e 84

CONTEMPORANEA — MAGAZINE,..... pag. 163

#### VINHETAS

De Stuart Carvalhais, Almada e Antonio Soares.  
As das pag. 101 e 103 são propriedade do autor.  
As restantes extraidas de azulejos portugueses.

#### ERRATAS

Entre outras menos importantes que o leitor fa-  
cilmente rectificará, as das paginas 129 a 132  
que por lapsos não foram revistas.