

1911

A ARTE

MUSICAL

13.º ANNO

N.º 291 A 313

REDACÇÃO E ADMINISTRAÇÃO

Praça dos Restauradores, 43 a 49

LISBOA

1875

1875

1875

1875

1875

1875

INDICE

	PAG.
Academia de Amadores de Musioa	
Noticias, etc... 13, 14, 23, 38, 54, 84, 100 e.....	142
Academia de Estudos Livres	
Noticias, etc.	6, 21, 38, 78 e 400
Artigos diversos	
Ainda o Concurso.....	158
Ao sr. F. Guimarães.....	84
A proposito da Sonata do sr. Freitas Branco.....	65
A proposito dos festivaes em Bayreuth	106
Artistas estrangeiros, <i>com retratos</i>	191
Canção (A) franceza. <i>com retrato</i> . 50, 69 e .. .	76
Concertos (Os) de Liszt em Lisboa ..	180
Concurso (O) no Conservatorio.....	148
Correspondencia inedita de Charles Malherbe.....	183
Corrigenda.....	126
Direcção (A) da orchestra.....	165
Direito (O) de tossir.....	131
Escala (A) tessaradécatonica... 140, 146, 155 e .. .	162
Francisco de Lacerda.....	109
Homenagem a Liszt.....	73
Legado (Um) de 100\$000 réis, <i>com re- trato</i>	124
Liszt e os seus amigos de Londres, <i>com retrato</i>	170
Monographias instrumentaes, <i>com gra- vuras</i>	177, 189 e 197
Musica (A) e as revoluções ..	137 e 153
Musica (A) na educação.. 17, 34, 46, 81 e .. .	90
O filii et filiae.....	47
Orchestra (Uma) em Lisboa.....	116
Paginas de esthetica.....	181
Palestra musical.....	48
Poder suggestivo da musica.....	4
Saison (A) de Paris .. .	91
Serva (La) Padrona de Pergolesi.....	45
Teclado (O) «Clutsam», <i>com gravura</i> ..	3
Um novo livro.....	133
Um pouco de sciencia, <i>com gravuras</i> 113, 121 e.....	129

	PAG.
Bibliographia	
LIVROS, ETC.	
Carvalhaes — Marcos de Portugal na sua musica dramatica.....	95
Carvalho — Dolôres.....	176
Merêa — Evolução da valsa.....	70
Moreira de Sá — Compositores inglezes » —Théorie mathématique de la musique.....	175 85
Neuparth — Os grandes periodos da Musica.....	116
Osorio — No Fado.....	135
Sacavem — Horas d'arte.....	69
Vieira — Historia da musica em Por- tugal (resumo) .. .	31
Viterbo — Curiosidades musicas .. .	150
» — A musica sagrada em diver- sas terras do reino.....	135
» — A Ordem de Christo e a mu- sica religiosa nos nossos dominios ultramarinos..	14
» — A Ordem de Christo e a musica sagrada nas suas igrejas do continente. ..	187
Xisto Lopes — Breves noções para a afinação de pianos.....	150
JORNAES	
Bancos e Cambios.....	31
Boletim da Associação de Classe dos Musicos Portuguezes.....	102 e 186
Boletim da Sociedade de Propaganda de Portugal.....	159
Echo Artistico.....	167
Echo Litterario.....	5
Echo Musical.....	5
Hacienda.....	59
Patria Nova.....	31
Regional.....	59
Revista das Associações Portuguezas.	59
Vida Artistica.....	59
Vou vêr.....	79
MUSICA	
Blanco — Hispania.....	39
Bonnamy — La République Portugaise	95

	PAG.
Cifuentes—Chute des feuilles.....	205
Dubini—Aguia heroica	167
Florez—Sport	125
Oscar da Silva — Dolorosas	166
*** Folk-lore musical..... 31, 59 e	86

Caixa de Socorro a Musicos Pobres

Lista de donativos, etc....	128, 207 e 208
-----------------------------	----------------

Concertos

(NO PAIZ)

Apreciações, programma, etc	5, 6, 7, 12, 14, 21, 28, 31, 38, 39, 51, 70, 78, 79, 84, 94, 96, 100, 118, 134, 135, 150, 167, 173, 175, 185, 186, 194 e..	202
---------------------------------------	--	-----

Conservatorio de Lisboa

Noticias diversas... 6, 15, 23, 24, 78, 86, 88, 101, 109, 118, 126, 135, 142, 148, 150, 159, 166, 187, 194 e	204
--	-----

Curiosidades musicas

(NOTICIAS HISTORICAS SOBRE MUSICA PORTUGUEZA)

Affonso Pereira de Escalona, cantor..	105
Ainda a influencia italiana — Presente de um livro de musica a D. Manoel	98
Ainda a musica nos conventos de freiras — Influencia das aguas do chafariz d'El-Rei na voz dos cantores. . .	43
D. Jaime de la Té y Sagau	44
Fernão d'Escalho, cantor do cyclo poetico de D. Diniz	99
Mais musicos do infante D. Luiz :	
— Pero Carneiro	10
— Christovam de Cantanheda	26
— Antonio Estaço	105
O cantor Eypcielli	98
O tenor Tibaldi — Bases de um contracto para elle vir a Lisboa	26
Pedro Evancelmes, atambor mór na ilha da Madeira	106
Um grupo de violeiros em Lisboa no seculo XVII.....	82

Gravuras

Apparelho de Koenig.....	131
” de Trevelyan	114
Cithara egyptica	199
” hellenica	199
” medieval	201
Lyra dos tempos heroicos	198
” do Norte	200

	PAG.
Phonographo	115
Placa vibrante	113
Reflexão do som.....	122
Refracção do som.....	123
Resonador de Helmholtz	130
Salterio elamita	177
” primitivo	178
” do seculo XI.....	179
” do seculo XIV.....	179
” medieval	189
” (dulcimer)	190
” do seculo XVI.	190
” do seculo XVII.....	191
Sereia de Cagniard-la-Tour	129
Teclado «Clutsam».....	3

Instrumentos musicos

Albisiphan.....	8
Guitarra portugueza	71
Lyra e cithara, <i>com gravuras</i>	197
Salterio, <i>com gravuras</i> 177 e	189
Stradivarius (O) de Ernst	152
Stradivarius (O) de Kubelik	16
Teclado (O) «Clutsam», <i>com gravura</i>	3
Teclado (O) Matta Junior.....	159
Tuba Wagner.....	61

Necrologia

(PORTUGAL)

Agostinho Teixeira	62
Alfredo dos Santos Carvalho.	128
Annès Baganha	24
Anselmo de Sousa	152
Antonio de Sousa Bastos, <i>com retrato</i>	111
Antonio José da Silva Patacho.....	24
Antonio José dos Santos	40
Antonio Pedro da Costa	72
Antonio Taborda, <i>com retrato</i>	40
Dolores Rentini	136
Domingos de Oliveira Gaia.....	120
Eduardo Secades.....	120
Emilio Lami, <i>com retrato</i>	188
Francisco Antonio R. do Couto	24
Francisco da Fonseca Benevides, <i>com retrato</i> 88 e	124
Francisco de Sousa Viterbo (Dr.), <i>com retrato</i>	1
Henrique Sauvinet	112
Isabel Delgado.	112
Joaquim Cordeiro Fialho.	168
Joaquim da Costa Ximenes.....	63
Joaquim Maria Sampaio	24
José Antonio da Motta.....	128
José Maria Marques	128
Judith Fernandes	88
Luiz da Cunha Lamas	88
Luiz Gonzaga de S. A. Ferreira.....	207
Manoel Vieira Soares	120

(ESTRANGEIRO)

Alexandre Guilmant, <i>com retrato</i>	63
Anna Judic	72
Charles Malherbe..... 176 e	183
Felix Mottl	112
Giuseppe Mornati Gallo	40
Gustav Mahler..... 88 e	89
Jean B. Imbart de la Tour	152
Johan-Severin Svendsen.. ..	104
Joseph Gaensbacher.....	104
Normann-Néruda	72
Pierre Aubry, <i>com retrato</i>	33
Théodore Radoux... ..	63
Titus Cerne, <i>com retrato</i>	9

Notas biographicas

Adolphe Borschke, <i>com retrato</i>	192
Alexandre Guilmant, <i>com retrato</i>	63
Antonio de Sousa Bastos, <i>com retrato</i> ..	111
Antonio Taborda, <i>com retrato</i>	40
Camille Gurickx, <i>com retrato</i>	41
Clementina Velho, <i>com retrato</i>	19
Emilio Lami, <i>com retrato</i>	188
Felix Mottl	112
Flora Joutard Loevensohn, <i>com retrato</i>	25
Francisco da Fonseca Benevides, <i>com</i>	88, e 124
<i>retrato</i>	
Francisco de Sousa Viterbo, (Dr.), <i>com</i>	1
<i>retrato</i>	
Franz Liszt, <i>com retrato</i>	170
Gustav Mahler	89
Henrique Sauvinet, <i>com retrato</i>	112
Isaura Ribeiro da Costa, <i>com retrato</i> ..	91
João Baptista Pergolesi	45
Johan-Severin Svendsen	104
Jorge Nazos, <i>com retrato</i>	161
Maria Carreras, <i>com retrato</i>	191
M. P. Marsick, <i>com retrato</i>	169
Maurice Ravel, <i>com retrato</i>	97
Pierre Aubry, <i>com retrato</i>	33
Théodor Szanto, <i>com retrato</i>	145
Titus Cerne, <i>com retrato</i>	9

Notas vagas

Chronica mensal. 2, 19, 36, 77, 92,	
99, 107, 124, 132, 139, 157, 164, 172,	
184 e	193

Noticiario

Portugal. 5, 14, 22, 31, 39, 58, 69,	
78, 85, 95, 102, 109, 118, 126, 134, 142,	
150, 159, 166, 174, 186, 196 e	204

Estrangeiro.... 7, 16, 24, 32, 60, 72,	
80, 96, 102, 109, 119, 126, 135, 142,	
151, 160, 167, 176, 187 e.....	205

Orpheon Portuense

Noticias, etc .. 13, 14, 21, 22, 38, 39,	
51, 57, 70, 86, 196 e.....	203

Retratos

(PAIZ)

Africa S. Cabral.....	195
Antonio de Sousa Bastos.....	111
Antonio Taborda.....	40
Aroldo Silva	195
Clementina Velho	19
Emilio Lami.....	188
Francisco da Fonseca Benevides	124
Francisco de Sousa Viterbo (Dr.)....	1
Henrique Sauvinet.....	112
Isaura Ribeiro da Costa	91
José Vianna da Motta.....	174
A Orchestra de Lisboa	29
Tournée Trindade.....	87

(ESTRANGEIRO)

Adolphe Borschke	192
Alexandre Guilmant	63
Camille Gurickx	41
Flora Joutard Loevensohn.....	25
Franz Liszt	171
Jorge Nazos	161
Maria Carreras.....	192
M. P. Marsick	169
Maurice Ravel	97
Pierre Aubry	33
Théodor Szanto.....	145
Titus Cerne	9
Yvette Guilbert	50

Sociedade de Musica de Camara

Noticias, etc.... 7, 14, 31, 32, 57, 58,	
79, 94, 96, 109, 175 e.....	196

Theatro de S. Carlos

Noticias diversas, apreciações criticas,	
etc... 70, 135, 142, 151, 167, 196 e	201

ARTIGOS DE CRITICA

Aida	202
Madame Butterfly	201

COLLABORAÇÃO

1911

- Afonso Vargas. — Alfredo Pinto (Sacavem). — Antonio Arroyo.
— Antonio Lucio dos Santos. — Antonio Soller.
— Arthur Nogueira. — B. V. Moreira de Sá. — Ernesto Vieira.
— Francisco de Sousa Viterbo (Dr.)
— José Vianna da Motta. — Luiz da Cunha Menezes (D.)
— Luiz de Freitas Branco. — Michel'angelo Lambertini.

